

Республиканский ежемесячный журнал для школьников, их родителей, педагогов

КЕМ БЫТЬ?

КОМПАС В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

март 2023

№ 3

Представляем учебное заведение: **Белорусский национальный технический университет**

В рубрике «**Эффективное поведение на рынке труда**» расскажем, как адаптироваться на рабочем месте

Из материалов рубрики «**Профориентир**» узнаем о влиянии современных технологий на профессиональные сферы

В рубрике «**Страничка психолога**» готовим публичное выступление

Елена БЕРТОШ:

«Важны не правила, важны знания в совокупности с навыками и умениями»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. А. Афанасьева,
директор Института интегрированных
форм обучения и мониторинга
образования БНТУ, кандидат
технических наук, доцент;

Н. Н. Захожая,
начальник управления координации
повышения квалификации
специалистов воспитательной,
социально-педагогической и
психологической служб МГИРО,
доцент кафедры психологии и
предметных методик;

Н. А. Зальгина,
зав. кафедрой содержания и методов
воспитания АПО Республики
Беларусь, кандидат социологических
наук, доцент;

В. Д. Старичёнок,
декан филологического факультета
БГПУ имени М. Танка, доктор
филологических наук, профессор;

Г. Л. Шкляр,
зав. сектором организации
образовательной деятельности
Минского государственного дворца
детей и молодежи.

Республиканский ежемесячный журнал
для школьников, их родителей, педагогов

КЕМ БЫТЬ?

КОМПАС В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

март 2023

№ 3

Представляем учебное заведение

Поступить в БНТУ по новым правилам – легко! 3

Страничка психолога

Способны ли вы добиться успеха? 6

Жизнестойкость: навык для преодоления трудностей 9

Тест «О чем говорит наш почерк?» 24

Готовим публичное выступление 29

В копилку педагога

Юным – о предпринимательстве (познавательная-игровая
программа для учащихся 6-8 классов) 12

Родителям на заметку

Гиперактивные дети. Как вести себя родителям 15

Родитель-репетитор: как заинтересовать ребенка физикой? 35

Философский календарь для родителей 36

Профориентир

Современный облик профессий: искусственный интеллект
и роботизация 18

Первые женщины в «мужских» профессиях 21

Эффективное поведение на рынке труда

Адаптация на новом рабочем месте 26

Почтовый ящик

Ответы на вопросы читателей 32

Знакомим с профессией

Компьютерные игры изнутри: профессия Level Artist 38

В помощь специалисту

Мастермайнд: тайное общество единомышленников 40

Это интересно

Притчи о материнской любви 43

Творческая мастерская

Мастер-класс по вязанию украшений крючком 44

Наш калейдоскоп

Стихи о профессиях 47

Фото на обложке: Елена БЕРТОШ,
зав. кафедрой «Бизнес-администрирование»
факультета маркетинга, менеджмента, пред-
принимательства БНТУ, к.э.н., доцент
(читайте материал на стр. 3-5).
Фото из архива героини публикации.

Адрес для писем:

220012, г. Минск, ул. К. Чорного, 4, для журнала «КЕМ БЫТЬ?»

Телефоны: 8 (029) 662-05-06, 619-57-59, 362-51-79 (А1).

E-mail: kem1@tut.by

Поступить в БНТУ по новым правилам – легко!

В самом разгаре вступительная кампания. В этом году схема поступления в высшие учебные заведения республики коренным образом отличается от модели предыдущих лет, что обосновано реформами в законодательстве. Президент Беларуси Александр ЛУКАШЕНКО 3 января 2023 года подписал Указ №2, которым утверждается новая редакция Правил приема лиц для получения общего высшего и специального высшего образования. Правила доработаны с учетом результатов широкого изучения общественного мнения и экспертных оценок, а также апробации отдельных норм в ходе вступительной кампании 2022 года. В целом система поступления в высшие учебные заведения, закрепленная Кодексом Республики Беларусь об образовании, сохраняется.

Подробно о том, с чем сегодня придется столкнуться абитуриентам и правилах приема на специальности БНТУ корреспонденту «Кем быть?» рассказала зав.кафедрой «Бизнес-администрирование» факультета маркетинга, менеджмента, предпринимательства БНТУ к.э.н., доцент Елена БЕРТОШ.

– Елена Васильевна, вступившие в силу Правила приема лиц для получения общего высшего и специального высшего образования по праву можно назвать революционными. Расскажите, пожалуйста, об основных новациях, к чему готовиться абитуриентам?

– В этом году действительно все по-новому. Новации в законодательстве направлены на повышение объективности оценки знаний абитуриентов и обеспечивают соблюдение принципа равной возможности поступления в вузы. Предусматривается совершенствование отбора наиболее подготовленных и мотивированных ребят для получения востребованных экономикой страны специальностей. Одна из ключевых особенностей новой вступительной кампании заключается в том, что прием абитуриентов для получения общего высшего и специального высшего образования организуется не только в очной, заочной, но и в дистанционной формах получения образования. Общее высшее образование предполагает получение

степени «Бакалавр», а специальное высшее образование – «Магистр». Таким образом, мы будем видеть студентов, которые уже с первого курса заинтересованы развиваться в сфере научной деятельности.

– В этом году в 11-м классе введут централизованные экзамены (ЦЭ). Ребятам не придется теперь сдавать школьные экзамены и централизованное тестирование по тем же предметам?

– Сертификаты ЦЭ и ЦТ станут основанием для поступления в вузы. Абитуриенты для поступления в этом году сдают не только ЦТ, но и ЦЭ. В целом им нужно выдержать три вступительных испытания: по учебному предмету «Белорусский язык» или «Русский язык» (на выбор) в форме ЦЭ (сроки проведения 14, 21 мая, оценки заносятся в аттестат) или ЦТ и два профильных испытания в соответствии с избранной специальностью в форме ЦЭ и/или ЦТ. В БНТУ профильные испытания будут организованы по таким учебным предметам как математика, физика, иностранный язык.

Безусловно, введение ЦЭ снизит нагрузку на учеников школ. Им не придется сдавать экзамены и централизованное тестирование по одним и тем же учебным предметам.

– Предполагается ли зачисление без вступительных испытаний одаренных ребят – победителей международных и республиканских олимпиад и т.п.?

– Да, такие абитуриенты обладают исключительным правом поступления в высшие учебные заведения страны. В частности, без вступительных испытаний предполагается зачисление победителей международных и республиканских олимпиад, отличившихся на университетских олимпиадах при поступлении в эти вузы, а также лиц, сдавших единый государственный экзамен в Российской Федерации (при поступлении на платную форму обучения) и другое.

В поле зрения БНТУ также выпускники Национального детского технопарка. Новшеством является то, что ребята, освоившие содержание образовательной программы дополнительного образования одаренных детей и молодежи в УО «Национальный детский технопарк» при поступлении на специальности по профилям образования «Техника и технологии» и «Естественные науки» (в БНТУ это специальности – Промышленный дизайн, Архитектура, Архитектурный дизайн, Автомобили, тракторы, мобильные и технологические комплексы, Автоматизация технологических процессов и производств и другие) по рекомендации наблюдательного совета от детского технопарка имеют право поступать в БНТУ без вступительных испытаний. Для нашего университета это практически весь спектр инженерных специальностей. То есть у ребят есть все шансы стать студентами главного технического вуза страны. Более того, скажу, что мы стремимся, чтобы эти дети приходили к нам. В данном отношении проводится масштабная профо-



Елена БЕРТОН

ориентационная работа. В детском технопарке имеются профильные кафедры, где наши преподаватели готовят и обучают своих будущих студентов.

– Елена Васильевна, чего ждать от нынешней вступительной кампании абитуриентам-целевикам? Проработаны ли для них определенные льготы?

– У абитуриентов-целевиков вступительная кампания-2023 пройдет в свои сроки и по отдельным правилам. Согласно действующему законодательству предусматривается прием на целевую подготовку по итогам внутреннего испытания в вузе в устной или практической форме (в зависимости от специальности). Перечень документов стандартный, как у всех. Однако прием документов будет осуществляться раньше, чем основная вступительная кампания, а именно в период с 1 по 5 июня. Кроме этого, эти абитуриенты должны предоставить в приемную комиссию рекомендацию с последнего места работы (службы) или рекомендацию педагогического совета учреждения образования, где они учились (по установленной

форме) и договор о подготовке специалиста от организации (заказчика кадров), имеющей потребность в специалистах с высшим образованием. Профильное испытание для получения высшего образования на условиях целевой подготовки будет проходить в период с 6 по 13 июня. Если выпускник не будет зачислен на целевую подготовку, то у него есть возможность поступить по результатам ЦТ и/или ЦЭ.

– В Беларуси принята новая редакция Кодекса об образовании. Какие новшества вы считаете своевременными?

– С сентября 2022 года Кодекс об образовании стал настольной книгой для всех членов приемной комиссии БНТУ. Организация вступительной кампании происходит по совершенно новым правилам и согласно требованиям рынка труда Республики Беларусь. Начиная от новой формулировки названий специальностей и профилизаций и заканчивая дистанционной формой обучения. Объективной необходимостью стало внедрение дистанционной формы обучения, что особенно ярко проявилось в условиях пандемии covid-19.

– При подаче документов для поступления абитуриент должен представить характеристику из школы (колледжа). Это также обязательный документ для поступления?

– Необходимость ее предоставления определена Указом Президента Республики Беларусь №2 от 03.01.2023 г. Характеристика входит в обязательный перечень документов для подачи в приемную комиссию вуза. Министерство образования Республики Беларусь разработало специальную форму характеристики выпускника школы. Этот документ содержит несколько пунктов. Помимо анкетных данных (фамилии, имени, отчества) в нем будет отражен семейный статус ребенка, хобби, участие в общественных молодежных объединениях и акциях патриотической и трудовой направленности и т.д.

– Какие новые специальности открылись в БНТУ? Или планируются к открытию?

– Набор 2023 года будет осуществляться по всем новым специальностям. В связи с вступлением в силу нового Общегосударственного классификатора Республики Бела-

рუსь ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» БНТУ реализует образовательные программы по 37 специальностям бакалавриата (общее высшее) и по 10 специальностям непрерывного высшего образования с получением степени «Магистр». Важный нюанс: поступление предполагается не только на специальность, но и профилизацию. Это позволяет школьникам лучше определиться в выборе будущей профессии. К примеру, специальность «Автоматизация технологических процессов и производств» – профилизация «Транспортно-логистические системы и управление цепями поставок»; специальность «Транспортная логистика» – профилизация «Транспортно-логистические системы и управление цепями поставок»; специальность «Технологии высокотемпературной обработки металлов» – профилизация «Компьютерное проектирование литейных и металлургических процессов»; специальность «Робототехнические системы» – профилизация «Промышленные роботы и робототехнические комплексы»; специальность «Строительство зданий и сооружений» – профилизация «Строительство зданий и сооружений тепловой и атомной энергетики».

– Елена Васильевна, какие инструменты сегодня используются БНТУ в рамках профориентационной работы (продвижение специальностей вуза)?

– Всеми факультетами БНТУ создана эффективная система профориентационной работы с учащейся молодежью. Все инструменты этой деятельности можно разделить на две группы: мероприятия в офлайн и онлайн-форматах. Регулярно мы организуем массовые мероприятия: «День открытых дверей БНТУ», «Один день из жизни студента БНТУ», «Каникулы в БНТУ», «Факультетские субботы в БНТУ», «Школы юных» и многие другие. В ходе мероприятий ребята могут общаться тет-а-тет не только с руководством факультетов, преподавателями, но и со студентами. Пользуются популярностью у школьников подготовительные курсы БНТУ по математике, инженерной графике, творчеству. Визитной карточкой университета стал ежегодный Ре-

спубликанский конкурс научно-технического творчества учащейся молодежи «ТехноИнтеллект», а также Открытая олимпиада «Шаг к инновациям».

Как отмечалось выше, дополнительным конкурентным преимуществом БНТУ в профориентационной работе является работа с одаренными учащимися Национального детского технопарка. У наших преподавателей есть возможность из старшеклассника подготовить и воспитать будущего студента.

Доброй и любимой всеми традицией стало проведение профориентационных акций во время школьных каникул для старшеклассников, находящихся на оздоровлении в санатории-профилактории «Политехник». Также ежегодно представители университета и факультетов выезжают в школы, гимназии, лицеи и колледжи, рассказывают о специальностях и преимуществах учебы в БНТУ.

Приоритетной видим работу в социальных сетях, продвижение официального сайта. На сайте университета в закладке «Абитуриент» размещена вся необходимая информация, в том числе о цифрах приема и проходных баллах прошлых лет. Ведем активную работу и на сайте «Куда поступать.бай». Круглый год работает телефонная линия по вопросам приемной кампании. В 2023 году организовано online-консультирование через Телеграм-канал и другие социальные сети. Взаимодействуем со средствами массовой информации.

Ежегодно мы зачисляем около тысячи студентов из других стран. Белорусское образование всегда было довольно высокой планкой. Участвует БНТУ и в международных программах, которые предусматривают обмен студентами, преподавателями и учеными между вузами. Пользуются популярностью и совместные образовательные программы. Как пример, сегодня с Узбекистаном реализуем совместный образовательный проект «2+2», разработанный в рамках соглашения о сотрудничестве между Белорусским национальным техническим университетом и Ташкентским государственным транспортным университетом (ТГТУ). Программа включает два года обучения в ТГТУ и два года обучения в БНТУ.

– Для студента, особенно первокурсника, помимо учебного процесса и профессиональных перспектив, важен быт. Как университет помогает иногородним учащимся решить жилищный вопрос?

– Мы гарантируем 100% обеспечение иногородних первокурсников местами в общежитии. В 2019 году в Студенческой деревне благодаря китайской помощи университет открыл новое общежитие на 1020 мест. В новом здании созданы комфортные условия для проживания и обучения инвалидов, безбарьерная среда. Но должна сказать, что в плане развития материальной базы и обеспечения всех нуждающихся ребят местами в общежитии, нам есть куда развиваться, ведь большая часть наших студентов – иногородние.

На высоком уровне система оздоровления студентов. На базе университета работает санаторий-профилакторий «Политехник». В университете созданы отличные условия для занятий спортом и формирования здорового образа жизни. У всех студентов, начиная с первого курса обучения, есть возможность повысить свой уровень физической подготовки и усовершенствовать навыки в том или ином виде спорта путем бесплатного посещения спортивных секций: армрестлинг, бадминтон, волейбол, футбол, теннис, баскетбол, биатлон, плавание, тяжелая атлетика и др. В университете ведет активную деятельность объединение творческих, идейных, веселых, активных ребят. Именно благодаря культ-массу в разные периоды времени зародились такие мероприятия, как «Весна БНТУ», «День первокурсника», «Мистер и Мисс БНТУ». В управлении по делам культуры вуза шесть народных коллективов, в которых задействовано порядка трех тысяч студентов. Наши студенты всегда были одними из самых креативных и талантливых. Будем рады, если кто-то из юных читателей журнала «Кем быть?» станет частью нашей команды! Главное помните: важны не правила, важны знания в совокупности с навыками и умениями.

Татьяна САВИЧ

Способны ли вы добиться **успеха**?

Можно ли предсказать, кто из нас «обречен» на успех? Или успех равно доступен каждому? Сегодня психологи все больше склоняются к мнению, что Фортуна вовсе не так уж слепа и дарить свои милости предпочитает тем, кто обладает определенным набором черт характера.

Давайте разберемся, что такое «успех» и чем успешные люди отличаются от обычных.

Внаиболее общем понимании **успех** – это **умение осознавать свои цели и находить пути к их достижению**. Кажется, что это определение очень простое, однако именно в нем проявляется вся субъективность понятия «успех». Подобно тому, как у каждого из живущих на земле людей различаются отпечатки пальцев, так же отличаются истинные цели и намерения каждого из нас. И когда мы находим путь к достижению своих целей, а также силы и решимость преодолеть этот путь, именно тогда мы по-настоящему приближаемся к успеху.

Все успешные люди похожи друг на друга: мышлением, работоспособностью, активным образом жизни, лидерством и желанием добиться больших успехов. Кажется, что для успешных людей нет ничего невозможного. Отличие успешного человека в том, что, когда другие сомневаются в своих силах, он делает. Для успешных людей характерны:

- **Активная жизненная позиция** – один из секретов самореализации и успеха. Это и смелость проявить инициативу, и готовность действовать во имя достижения цели, и подбор способов преодоления проблем, путем поиска конструктивных решений.
- **Одержимость идеями, большой целью**. Обычному человеку это несвойственно, ему и в голову не придет замахнуться на что-то столь же грандиозное, а если придет, то станет страшно от одной только мысли.
- **Вера в свои силы**, в то, что удастся справиться с любыми обстоятельствами и добиться своего. Именно вера не дает опустить руки и бросить все, после целого ряда неудач и разочарований.
- **Умение оказываться в нужном месте в нужный момент**. Это умение вовсе не случайность, а проявление личных качеств. В какой-то степени даже вопрос упорства. Это напоминание, что неустанное преследование своих целей – единственный способ сделать так, чтобы вам наконец повезло.
- **Способность эффективно контактировать с окружающими**. Основа этой способности – умение понять психологические особенности друзей и соперников и правильно использовать их в своих целях.
- **Низкая восприимчивость к неудачам**. Чтобы научиться выигрывать нужно сперва осмелиться спокойно проигрывать.
- **«Гибкость» в решении поставленных задач**. Человек, рожденный для удачи, всегда точно понимает, когда надо признать свое поражение или пойти на разумный компромисс. Он умеет при необходимости быть и очень упорным, но не делает личной трагедии и из отступления, поскольку уверен в своем конечном успехе.



• **Физическая выносливость и психическая гармония**. Эти факторы обеспечивают здоровье, которое является важным элементом успеха.

Планируя будущие начинания, полезно заранее оценить свои потенциальные качества. Чтобы помочь вам точнее продиагностировать свои предпосылки для успеха, предлагаем пройти специальные тесты.

Методика диагностики личности на мотивацию к успеху

(Т. Элерс)

Инструкция. Вам предлагается 41 суждение. Против каждого из них поставьте «да» или «нет».

Опросник

1. Когда имеется выбор между двумя вариантами, его лучше сделать быстрее, чем отложить на определенное время.
2. Я легко раздражаюсь, когда замечаю, что не могу на все 100 % выполнить задание.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я все ставлю на карту.
4. Когда возникает проблемная ситуация, я чаще всего принимаю решение одним из последних.
5. Когда у меня два дня подряд нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. По отношению к себе я более строг, чем по отношению к другим.
8. Я более доброжелателен, чем другие.
9. Когда я отказываюсь от трудного задания, я потом сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие – не основная моя черта.

12. Мои достижения в труде не всегда одинаковы.
13. Меня больше привлекает другая работа, чем та, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее, чем похвала.
15. Я знаю, что мои коллеги считают меня дельным человеком.
16. Препятствия делают мои решения более твердыми.
17. У меня легко разбудить честолюбие.
18. Когда я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. При выполнении работы я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю то, что должен был сделать сейчас.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни мало вещей, более важных, чем деньги.
23. Всегда, когда мне предстоит выполнить важное задание, я ни о чем другом не думаю.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
26. Когда я расположен к работе, я делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, которые могут упорно работать.
28. Когда у меня нет дел, я чувствую, что мне не по себе.
29. Мне приходится выполнять ответственную работу чаще, чем другим.
30. Когда мне приходится принимать решение, я стараюсь делать это как можно лучше.
31. Мои друзья иногда считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от моих коллег.
33. Бессмысленно противодействовать воле руководителя.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Когда что-то не ладится, я нетерпелив.
36. Я обычно обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Когда я работаю вместе с другими, я добиваюсь больших результатов, чем мои коллеги.
38. Многое, за что я берусь, я не довожу до конца.
39. Я завидую людям, которые не загружены работой.
40. Я не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
41. Когда я уверен, что стою на правильном пути, для доказательств своей правоты я иду вплоть до крайних мер.

Ключ для обработки результатов

Вы получаете по 1 баллу за ответы «да» на следующие вопросы: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 37, 41.

Вы также получаете по 1 баллу за ответы «нет» на вопросы 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38, 39.

Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33, 34, 35, 40 не учитываются.

- Подсчитайте сумму набранных баллов:
- 1-10 баллов – низкая мотивация к успеху;
 - 11-16 баллов – средняя мотивация;
 - 17-20 баллов – умеренно высокая;
 - свыше 21 балла – слишком высокая.

Анализ результата

Исследования показали, что люди с умеренно высокой мотивацией к успеху предпочитают средний уровень риска. Те же, кто боится неудач, предпочитают низкий или, наоборот, слишком высокий уровень риска. Чем выше мотивация человека к успеху, тем ниже готовность к риску. При этом мотивация к успеху влияет и на надежду, и на успех: при сильной мотивации надежды обычно скромнее, чем при слабой.

К тому же людям, мотивированным на успех и имеющим большие надежды на него, свойственно избегать высокого риска.

С теми, кто сильно ориентирован на успех и имеет высокую готовность к риску, реже происходят несчастные случаи, чем с теми, которые имеют высокую готовность к риску, но высокую мотивацию к избеганию неудач (защиту). И наоборот, когда у человека имеется высокая мотивация к избеганию неудач (защита), то это препятствует мотиву к успеху – достижению цели.

Тест «Каковы ваши шансы на успех?»

Прочтите приведенные ниже вопросы и выберите те варианты ответов на них, которые больше всего соответствуют вашим личным представлениям и привычкам.

1. **Что бы вы предпочли...**
 - а) быть капитаном торгового судна,
 - б) стать космонавтом,
 - в) быть музыкантом.
2. **Если вы видите человека в опасности...**
 - а) бросаетесь спасать его даже с риском для жизни,
 - б) лихорадочно обдумываете все возможности его спасения,
 - в) зовете еще кого-нибудь на помощь.
3. **Какую игру вы предпочитаете...**
 - а) карты,
 - б) бильярд,
 - в) разгадывание кроссвордов.
4. **Когда звонит телефон, вы сразу думаете, что...**
 - а) вас ищут из школы,
 - б) о вас вспомнил приятель,
 - в) случилось какое-то несчастье.
5. **Если вам предстоит идти на важную встречу...**
 - а) вы отправляетесь на нее в своем обычном костюме,
 - б) одеваетесь особенно тщательно,
 - в) думаете только о том, что там будет происходить.
6. **Если пожилой человек рассказывает вам о своей жизни...**
 - а) вы требуете от него подробностей,
 - б) скучаете,
 - в) прерываете его или уходите.
7. **Если вы находитесь в компании...**
 - а) вы от души развлекаетесь,



- б) скучаете,
в) думаете о своем.
- 8. Если вам надо уехать...**
а) вы предупреждаете об этом близких,
б) не говорите им ничего,
в) говорите только, что вам надо отлучиться на время.
- 9. Если вы попали в трудное положение...**
а) вы советуется с одноклассниками и друзьями,
б) делитесь проблемами с родными,
в) никому ничего не рассказываете.
- 10. Если вам придется купить картину, вы предпочтете ...**
а) в стиле абстракционизма,
б) в стиле импрессионизма,
в) в стиле традиционного реализма.
- 11. Заметив, что на вашем столе отсутствует какая-то вещь...**
а) вы начинаете ее искать,
б) думаете, что ее кто-то украл,
в) сразу забываете об этом и продолжаете занятие.
- 12. Вы оказались в чужом городе и у вас выдалось немного свободного времени...**
а) вы отправляетесь в музей,
б) изучаете карту города и выбираете, чтобы вам стоило бы посмотреть,
в) отправляетесь в гостиницу, чтобы отдохнуть.
- 13. Вы оказались вовлеченным в спор и...**
а) упорствуете в утверждении своей точки зрения до тех пор, пока оппоненты не отступят,
б) ищете компромиссное решение,
в) уступаете перед упорством других.

- 14. Перед старой семейной фотографией...**
а) испытываете сильное волнение,
б) она кажется вам смешной,
в) ощущаете какое-то неприятное чувство.
- 15. Обнаружив перед уроком, что забыли нужные тетради...**
а) вы быстро возвращаетесь домой, чтобы взять их,
б) полагаетесь на свою память и способность к импровизации,
в) сбегаете с урока.
- 16. Вы просыпаетесь утром и обычно чувствуете...**
а) бодрость,
б) зависть к тем, кто еще спит,
в) готовность идти в школу без особых усилий над собой.
- 17. Свое свободное время вы заполняете...**
а) занятиями спортом,
б) встречами с друзьями,
в) чтением, занятием с компьютером.
- 18. В случае экономического кризиса...**
а) вы обдумываете, какие из этого можно извлечь выгоды,
б) встревожены возможными социальными последствиями,
в) отказываетесь от своих планов и ждете развития событий.
- 19. Вы предпочитаете...**
а) находиться в одиночестве,
б) проводить время с семьей,
в) проводить время, в компании знакомых и друзей.

Оценка результатов

Результаты:

- **140-200 очков.** У вас есть большие возможности добиться успеха в жизни. В вашем характере существует хорошее равновесие между импульсами и разумом, между личной и общественной жизнью, между действием и размышлением.
- **70-139 очков.** Вы обладаете качествами, необходимыми для того, чтобы утвердиться в обществе. Но все же вам надо постоянно контролировать себя и не допускать необдуманных поступков, о которых вы в дальнейшем будете сожалеть.
- **60-69 очков.** Для достижения успеха вам необходимо верить в себя и больше доверять окружающими. Это поможет вам добиться полной реализации своих возможностей.
Успехом является еще и умение разглядеть успех. Но обязательным условием успеха является активность – работа, дело, занятие, хобби, которое вам по душе!

Александр СОКОЛОВСКИЙ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
а	10	5	5	3	5	10	10	10	3	3	5	5	5	10	5	10	5	10	3
б	5	10	10	10	10	3	3	3	5	10	3	10	10	5	10	3	10	5	5
в	3	3	3	5	3	5	5	5	10	5	10	3	3	3	3	5	3	5	10

Жизнестойкость: НАВЫК для преодоления трудностей

Современный человек постоянно живет в состоянии стресса. Причиной тому становится множество факторов: плохая экология, жесткий ритм городской жизни, агрессивная социальная среда, финансовые кризисы. Стресс дезорганизует деятельность человека, нарушает нормальный ход его поведения.

Способность личности успешно преодолевать неблагоприятные средовые условия, демонстрируя высокую устойчивость к стрессогенным факторам, получила название «жизнестойкость», и сегодня ее наличие как никогда иначе, жизненно важно и необходимо.

Жизнестойкость – это особый тип поведения личности в условиях риска, неопределенности и давления обстоятельств. Это одна из ключевых экзистенциальных компетенций современного человека, живущего в потоке непрерывных изменений, нестабильности, неопределенности и перманентного кризиса. Жизнестойкость – это способность личности выдерживать стрессовые ситуации, сохраняя при этом внутреннюю сбалансированность без снижения успешности деятельности.

Слагаемые жизнестойкости

Жизнестойкость представляет собой систему убеждений о себе, мире, отношениях с ним. Она включает три компонента: вовлеченность, контроль, принятие риска. Выраженность этих компонентов препятствует возникновению внутреннего напряжения в стрессовых ситуациях за счет стойкого совладания со стрессами и восприятия их как менее значимых. Чем более выражены эти компоненты, тем меньше мы воспринимаем стресс. Человек перестает считать стрессовые ситуации значимыми, поэтому снижается напряжение.

- **Вовлеченность** определяется как «убежденность в том, что вовлеченность в происходящее дает максимальный шанс найти стоящее и интересное для личности». Человек с развитым компонентом вовлеченности получает удовольствие от собственной деятельности. В противоположность этому, отсутствие подобной убежденности порождает чувство отвергнутости, ощущение себя «вне» жизни.
- **Контроль** – это убежденность в том, что борьба позволяет влиять на результат происходящего. Противоположность этому – ощущение собственной беспомощности. Человек с сильно развитым контролем ощущает, что сам выбирает собственную деятельность, свой путь.



- **Принятие риска или вызов** – убежденность в том, что все происходящее способствует развитию – за счет извлекаемых из опыта (неважно, позитивного или негативного) знаний. Человек, рассматривающий жизнь как способ приобретения опыта, готов действовать в отсутствие надежных гарантий успеха, на свой страх и риск, считая стремление к простому комфорту и безопасности обедняющим жизнь личности. В основе принятия риска лежит идея развития через активное усвоение знаний из опыта и последующее их использование.

Компоненты жизнестойкости развиваются в детстве и отчасти в подростковом возрасте, хотя их можно развивать и позднее. Их развитие решающим образом зависит от отношений родителей с ребенком.

В частности, для развития компонента вовлеченности принципиально важно принятие и поддержка, любовь и одобрение со стороны родителей.

Для развития контроля важна поддержка инициативы ребенка, его стремления справляться с задачами все возрастающей сложности на грани своих возможностей.

Для развития принятия риска важно богатство впечатлений, изменчивость и неоднородность среды.

Как работает жизнестойкость

Согласно психологии стресса, все психологические факторы влияют на стресс одним из двух способов: они могут влиять на оценку ситуации («Угрожает ли мне эта ситуация?», «Могу ли я справиться с этой ситуацией?»), а могут влиять на реакцию человека, его поведение; на то, как он преодолевает трудности.

На возникновение стресса влияют различные факторы: врожденная уязвимость организма (например, склонность к различным заболеваниям), внешние события, убеждения человека, его умение совладать со стрессовой ситуацией. Влияние первых двух факторов не всегда подвластно контролю, однако развитие жизнестойкости способствует смягчению их последствий.

Жизнестойкие убеждения, с одной стороны, влияют на оценку ситуации – благодаря готовности человека активно действовать и его уверенности в возможности на нее влиять, ситуация воспринимается им как менее травматичная. С другой стороны, жизнестойкость способствует активному преодолению трудностей. Она стимулирует заботу о собственном здоровье и благополучии (например, побуждает ежедневно делать зарядку, соблюдать диету и т.п.), за счет чего напряжение и стресс, испытываемые человеком, не перерастают в хронические и не приводят к психосоматическим заболеваниям.

Жизнестойкость связана с устойчивым переживанием человеком своих действий и происходящих вокруг событий как интересных и радостных (вовлеченность), как результатов личного выбора и инициативы (контроль) и как важного стимула к усвоению нового (принятие риска).

Жизнестойкость, как система убеждений, принципов, поведенческих стратегий, навыков саморегуляции определяет не только профессиональную успешность человека и его внешнюю эффективность, но и внутреннее качество жизни, способность пребывать в состоянии избытка сил, физического и эмоционального благополучия.

«Нежизнестойкое поведение», в противовес жизнестойкому, выглядит так:

- человек «опускает руки» и отказывается от цели;
- уходит в депрессию, эмоции и переживания;
- ищет виноватых вместо конструктивных, целесообразных действий;
- проявляет нерешительность, отказываясь от сложного выбора;
- догматично держится старых методов решения проблемы или вообще бездействует;
- не создает запасов необходимых ресурсов, которые могут адекватно ответить на грядущие вызовы.

Тест жизнестойкости

(методика С. Мадди, адаптация Д.А. Леонтьева)

Инструкция. Прочитайте следующие утверждения и выберите тот вариант ответа («нет», «скорее нет, чем да», «скорее да, чем нет», «да»), который наилучшим образом отражает ваше мнение. Здесь нет правильных или неправильных ответов, так как важно только ваше мнение. Постарайтесь долго не думать над ответами. Отвечайте последовательно, не пропуская вопросов.

Опросник

1. Я часто не уверен в собственных решениях.
2. Иногда мне кажется, что никому нет до меня дела.
3. Часто, даже хорошо выспавшись, я с трудом заставляю себя встать с постели.
4. Я постоянно занят, и мне это нравится.

5. Часто я предпочитаю «плыть по течению».
6. Я меняю свои планы в зависимости от обстоятельств.
7. Меня раздражают события, из-за которых я вынужден менять свой распорядок дня.
8. Непредвиденные трудности порой сильно утомляют меня.
9. Я всегда контролирую ситуацию настолько, насколько это необходимо.
10. Порой я так устаю, что уже ничто не может заинтересовать меня.
11. Порой все, что я делаю, кажется мне бесполезным.
12. Я стараюсь быть в курсе всего происходящего вокруг меня.
13. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
14. Вечером я часто чувствую себя совершенно разбитым.
15. Я предпочитаю ставить перед собой труднодостижимые цели и добиваться их.
16. Иногда меня пугают мысли о будущем.
17. Я всегда уверен, что смогу воплотить в жизнь то, что задумал.
18. Мне кажется, я не живу полной жизнью, а только играю роль.
19. Мне кажется, если бы в прошлом у меня было меньше разочарований и невзгод, мне было бы сейчас легче жить на свете.
20. Возникающие проблемы часто кажутся мне неразрешимыми.
21. Испытав поражение, я буду пытаться взять реванш.
22. Я люблю знакомиться с новыми людьми.
23. Когда кто-нибудь жалуется, что жизнь скучна, это значит, что он просто не умеет видеть интересное.
24. Мне всегда есть, чем заняться.
25. Я всегда могу повлиять на результат того, что происходит вокруг.
26. Я часто сожалею о том, что уже сделано.
27. Если проблема требует больших усилий, я предпочитаю отложить ее до лучших времен.
28. Мне трудно сблизиться с другими людьми.
29. Как правило, окружающие слушают меня внимательно.
30. Если бы я мог, я многое изменил бы в прошлом.
31. Я довольно часто откладываю на завтра то, что трудно осуществимо, или то, в чем я не уверен.
32. Мне кажется, жизнь проходит мимо меня.
33. Мои мечты редко сбываются.
34. Неожиданности дарят мне интерес к жизни.
35. Порой мне кажется, что все мои усилия тщетны.
36. Порой я мечтаю о спокойной размеренной жизни.
37. Мне не хватает упорства закончить начатое.
38. Бывает, жизнь кажется мне скучной и бесцветной.
39. У меня нет возможности влиять на неожиданные проблемы.
40. Окружающие меня недооценивают.
41. Как правило, я работаю с удовольствием.
42. Иногда я чувствую себя лишним даже в кругу друзей.
43. Бывает, на меня наваливается столько проблем, что просто руки опускаются.
44. Друзья уважают меня за упорство и непреклонность.
45. Я охотно берусь воплощать новые идеи.



Обработка результатов

Для подсчета баллов ответам на прямые пункты присваиваются баллы от 0 до 3 («нет» – 0 баллов, «скорее нет, чем да» – 1 балл, «скорее да, чем нет» – 2 балла, «да» – 3 балла), ответам на обратные пункты присваиваются баллы от 3 до 0 («нет» – 3 балла, «да» – 0 баллов). Затем суммируется общий балл жизнестойкости и показатели для каждой из 3-х субшкал (вовлеченности, контроля и принятия риска). Прямые и обратные пункты для каждой шкалы представлены ниже.

Ключ

	Прямые пункты	Обратные пункты
Вовлеченность	4, 12, 22, 23, 24, 29, 41	2, 3, 10, 11, 14, 28, 32, 37, 38, 40, 42
Контроль	9, 15, 17, 21, 25, 44	1, 5, 6, 8, 16, 20, 27, 31, 35, 39, 43
Принятие риска	34, 45	7, 13, 18, 19, 26, 30, 33, 36

Средние и стандартные отклонения общего показателя

Нормы	Жизнестойкость	Вовлеченность	Контроль	Принятие риска
Среднее	80,72	37,64	29,17	13,91
Стандартное отклонение	18,53	8,08	8,43	4,39

Интерпретация результатов

Выраженность жизнестойкости в целом и ее компонентов препятствует возникновению внутреннего напряжения в стрессовых ситуациях за счет стойкого совладания, копинг стратегий со стрессами и восприятия их как менее значимых.

Вовлеченность определяется как «убежденность в том, что вовлеченность в происходящее дает максимальный шанс найти нечто стоящее и интересное для личности». Человек с развитым компонентом вовлеченности получает удовольствие от собственной деятельности. В противоположность этому, отсутствие подобной убежденности порождает чувство отвергнутости, ощущение себя «вне» жизни.

Контроль представляет собой убежденность в том, что борьба позволяет повлиять на результат происходящего, пусть даже это влияние не абсолютно и успех не гарантирован. Противоположность этому – ощущение собственной беспомощности. Человек с сильно развитым компонентом контроля ощущает, что сам выбирает собственную деятельность, свой путь.

Принятие риска – убежденность человека в том, что все то, что с ним случается, способствует его развитию за счет знаний, извлекаемых из опыта, – неважно, позитивного или негативного. Человек, рассматривающий жизнь как способ приобретения опыта, готов действовать в отсутствие надежных гарантий успеха, на свой страх и риск, считая стремление к простому комфорту и безопасности обедняющим жизнь личности. В основе принятия риска лежит идея развития через активное усвоение знаний из опыта и последующее их использование.

Тренировка жизнестойкости

Тренинг жизнестойкости основан на предположении, что жизнестойкость не является врожденным качеством, а формируется в течение жизни. Это система убеждений, которая может быть развита. Можно выделить две основных цели, преследуемых такой тренировкой:

- Достижение более глубокого понимания стрессовых обстоятельств, путей совладания с ними; нахождение путей активного разрешения проблем.
- Постоянное использование обратной связи, за счет чего углубляется самовосприятие вовлеченности, контроля и принятия риска.

Согласно Сальваторе Мадди, тренинг жизнестойкости включает три основных техники:

1. **Реконструкция ситуаций.** При использовании этой техники акцент делается на воображении и разрешении проблемы. Определяются ситуации, воспринимаемые как стрессовые, а стрессовые обстоятельства рассматриваются в расширенной перспективе. Совершая реконструкцию ситуаций, человек узнает о формируемых им самим неосознанных допущениях, которые определяют, насколько обстоятельства воспринимаются как стрессовые и какие шаги могут облегчить ситуацию. Реконструируя ситуацию, человек пытается представить себе лучшие и худшие варианты развития ситуации.
2. **Фокусировка.** Применяется в случае невозможности прямой трансформации стрессовых обстоятельств. Техника представляет собой поиск плохо осознаваемых эмоциональных реакций (в особенности препятствующих принятию решения). Целью является эмоциональный инсайт, способствующий переформулированию стрессовых ситуаций в терминах возможностей, которые открываются перед человеком.
3. **Компенсаторное самосовершенствование.** Если трансформировать ситуацию невозможно, делается акцент на другой проблеме, которая как-то связана с данной. Ее решение побудит человека уделять внимание тому, что поддается изменению (невозможно контролировать все).

Александр СОКОЛОВСКИЙ

Юным – о предпринимательстве

(познавательно-игровая программа для учащихся 6-8 классов)

Цель: создание условий для формирования у учащихся интереса к деятельности предпринимателя.

Задачи:

- дать начальные представления о работе предпринимателя;
- содействовать повышению финансовой грамотности учащихся;
- развивать экономическое мышление, коммуникативные навыки.

Подготовительная работа

Учащиеся заранее делятся на группы. Каждая группа получает определенное задание:

- подготовить мультимедийную презентацию согласно содержанию программы;
- подготовить карточки: №1 «Качества бизнесмена», №2 «Народ рассуждает – бизнесмен на ус мотает»; «Словарь бизнесмена»; «Реклама – двигатель торговли» (готовит педагог-организатор);
- подготовить столы для групп;
- пригласить гостя – известного в городе предпринимателя;
- подготовить видеоролик «Объекты предпринимательской деятельности в нашем городе»;
- вокальная группа готовит песню «Дважды два – четыре»;
- группа учащихся готовит инсценировку стихотворения С. Михалкова.

Для участия в программе заранее формируются три группы. В каждой группе по 7-10 человек. Участники команд сидят за столами. На столах разложены листы бумаги, ручки, карандаши, фломастеры, листы ватмана, карточки №1, №2.

Ход программы

Вокальная группа учащихся исполняет песню «Дважды два – четыре», стихи М.Пляцковского, музыка В.Шаинского.

Педагог:

– Здравствуйте, друзья! Только что прозвучала песня «Дважды два – четыре». Давайте определим ее основную мысль (*Ответы детей: «Мы еще раз убедились, как важно умение считать, знать таблицу умножения»*).

– Правильно. А когда нам особенно необходимо это умение? (*Ответы детей.*) Умение считать необходимо людям многих профессий. Наше сегодняшнее занятие познакомит вас с некоторыми аспектами деятельности предпринимателя или бизнесмена. Сейчас многие хотят заниматься собственным делом, т.е. быть предпринимателями. Предприниматель – это человек, который самостоятельно ведет официально зарегистрированный бизнес с целью регулярного получения прибыли. Это не профессия, а скорее вид занятости, предпринимателем может быть человек любой профессии.

Свобода – одно из преимуществ, которое получает бизнесмен в своей работе. Он сам решает, когда, сколько

и с кем ему работать. Но обратная сторона свободы – ответственность. Можно отдыхать целый день, но в это время никто ничего не сделает за вас. Можно принять на работу безответственного сотрудника, но расплачиваться за его ошибки будет в первую очередь сам бизнесмен. Кроме того, предприниматель отвечает за работу всего нанятого персонала, выплату зарплат, порядок на рабочем месте. Вести бизнес без любви к тому, что делаешь, попросту невозможно.

При грамотном подходе к делу прибыль не заставит себя ждать. По статистике девять из десяти начинающих предпринимателей разоряются уже в первый год своей деятельности. Не все могут стать успешными бизнесменами. Главная из причин неудач в ведении бизнеса – отсутствие определенного набора деловых, личностных и моральных качеств бизнесмена.

Сейчас мы предлагаем вам поработать в группах. Возьмите на своих столах **карточку №1 «Качества бизнесмена»**, в течение 5 минут изучите ее содержание и подготовьте сообщение для остальных участников занятия.

(Учащиеся работают в группах, затем презентуют свою работу. Презентация может проходить в следующих формах: мини-инсценировка, интервью, монологическое сообщение, сообщение участников группы по цепочке. Можно использовать записи, схемы на листах ватмана.)

Карточка №1 (для первой группы)

Деловые качества бизнесмена

Практичность (расчетливость). Успешный бизнесмен будет вкладывать деньги только в то дело, которое принесит доход.

Делегирование полномочий. Любому руководителю нужны грамотные специалисты-помощники, на которых можно возложить часть ответственности. Именно таких отберет и оставит бизнесмен.

Трудолюбие. Когда человек хочет стать успешным бизнесменом, он должен много трудиться, часто без отпуска и выходных дней.

Организованность и умение следовать поставленной цели. Нужно научиться самостоятельно разрабатывать себе график важных дел и следовать ему. Это помогает вовремя достигать поставленных целей.

Дальновидность. Способность чувствовать, хорошо ли пойдут дела и стоит ли браться за определенное дело.

Карточка №1 (для второй группы)

Личностные качества бизнесмена

Обучаемость. Готовность обучаться и развиваться в любом возрасте. Учиться на своих ошибках.

Креативность. Способность к творчеству. Умение находить необычные решения в стандартных ситуациях.

Умение рисковать. Перед принятием важных решений четко взвесить все «за» и «против».

Решительность. Умение самостоятельно и своевременно



менно принимать ответственные решения и упорно реализовывать их.

Настойчивость и вера в себя. Не опускать руки перед трудностями.

Карточка №1 (для третьей группы)

Моральные качества бизнесмена

Честность в отношении себя и других. К такому предпринимателю охотно идут клиенты. С таким руководителем комфортно работать подчиненным.

Самообладание. Бизнесмен должен быть вежливым и сдержанным со своими сотрудниками и клиентами, избегать конфликтов.

Коммуникабельность. Умение слушать и слышать своего собеседника (клиента, покупателя, поставщика, подчиненного), объяснить свою точку зрения, что помогает в развитии бизнеса.

Эмпатия. Умение поставить себя на место другого человека, сопереживать.

Ответственность. Готовность отвечать за совершенные действия, поступки и их последствия.

Педагог:

– Спасибо. Думаю, вы поняли главное: чтобы стать обладателем всех этих замечательных качеств, нужно к этому готовить себя уже с детства. Многие важные стороны в работе предпринимателя раскрывают народные пословицы. Девиз следующего задания – «Народ рассуждает – бизнесмен на ус мотает».

Для каждой группы на **карточке №2** представлено по 5 пословиц, разделенных на две части. Поработав в команде, нужно собрать части этих пословиц, затем зачитать их и объяснить смысл. На работу – 5 минут.

(Группы работают, затем презентуют работу.)

Карточка №2 (для первой группы)

«Народ рассуждает – бизнесмен на ус мотает»

1. Без ума торговать –	1. дивиденды получил.
2. Всякое решение	2. надо уметь рассуждать.
3. Деньги выгодно вложил –	3. только деньги терять.
4. Копейку сберег – рубль получил,	4. любит рассуждение.
5. Чтобы хорошо торговать,	5. рубль сберег – капитал нажил.

Правильные ответы: 1-3; 2-4; 3-1; 4-5; 5-2.

Карточка №2 (для второй группы)

«Народ рассуждает – бизнесмен на ус мотает»

1. Бизнес хромает,	1. банкротом стал.
2. Деньги промотал –	2. любое дело одолеешь.
3. Лишний рубль на рекламу отдашь –	3. будут и деньги.
4. Квалификацию имеешь –	4. если глупая голова управляет.
5. Имеешь товар –	5. товар выгодно продашь.

Правильные ответы: 1-4; 2-1; 3-5; 4-2; 5-3.

Карточка №2 (для третьей группы)

«Народ рассуждает – бизнесмен на ус мотает»

1. Хороший товар	1. продешевить – прибыль не нажить.
2. Дорожиться – товар залежится,	2. на то и цена.
3. Хочешь в выгоде остаться –	3. сам себя хвалит.
4. На что спрос,	4. много в запросе.
5. Мало в привозе –	5. умей клиенту улыбаться.

Правильные ответы: 1-3; 2-1; 3-5; 4-2; 5-4.

Педагог:

– Спасибо. Цените народную мудрость и руководствуйтесь ей в жизни. Следующий этап нашей работы носит название «Словарь бизнесмена». Я буду по очереди зачитывать для каждой из групп толкование одного из понятий на тему «Бизнес. Торговля». После обсуждения в течение 10 секунд группа дает ответ.

Вопросы для групп

1. Как называется учреждение, которое выполняет различные денежные операции? (*Банк*)
2. Ввоз иностранных товаров на внутренний рынок страны. (*Импорт*)
3. Как называется перечень видов и разновидностей продукции? (*Ассортимент*)

1. Как называются обязательные платежи, взимаемые государством с населения, организаций, предприятий, предпринимателей? (*Налоги*)

2. Как называется сумма денег, превышающая доходы предприятия над расходами? (*Прибыль*)

3. Безденежный обмен товарами. (*Бартер*)

1. Средство, с помощью которого можно оплатить покупку, измерить ценность чего-либо и даже сколотить состояние. (*Деньги*)

2. Одна из форм торговли особо ценными товарами, когда желающие купить соревнуются между собой за право покупки. (*Аукцион*)

3. Как называется сумма денег, выданная в счет будущей оплаты? (*Аванс*)

Педагог:

– Спасибо. А теперь предлагаем вашему вниманию инсценировку стихотворения **Сергея Михалкова «Как старик корову продавал»**. Подумайте, какой урок из содержания этого стихотворения можно извлечь.

Как старик корову продавал

Действующие лица: Ведущий, Старик, Паренек, Покупатели.

Ведущий:

– На рынке корову старик продавал, Никто за корову цены не давал.

Хоть многим была коровенка нужна, Но, видно, не нравилась людям она.

Покупатель:

– Хозяин, продашь нам корову свою?

Старик:

– Продам. Я с утра с ней на рынке стою!

Покупатель:

– Не много ли просишь, старик, за нее?

Старик:

– Да где наживаться! Вернуть бы свое!

Покупатель:

– Уж больно твоя коровенка худа!

Старик:

– Болеет проклятая. Прямо беда!

Покупатель:

– А много ль корова дает молока?

Старик:

– Да мы молока не видали пока...

Ведущий:

– Весь день на базаре старик торговал, Никто за корову цены не давал.

Один паренек пожалел старика.

Паренек:

– Папаша, рука у тебя нелегка!

Я возле коровы твоей постою,

Авось продадим мы скотину твою.

Ведущий:

– Идет покупатель с тугим кошельком.

И вот уж торгуется он с паренком.

Покупатель:

– Корову продашь?

Паренек:

– Покупай, коль богат.

Корова, гляди, не корова, а клад!

Покупатель:

– Да так ли! Уж выглядит больно худой!

Паренек:

– Не очень жирна, но хороший удой.

Покупатель:

– А много ль корова дает молока?

Паренек:

– Не выдоишь за день – устанет рука.

Ведущий:

– Старик посмотрел на корову свою.

Старик:

– Зачем я, Буренка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая скотина нужна самому!

Педагог:

– Дружные аплодисменты артистам! Друзья, какой урок из этой истории может извлечь для себя любой предприниматель? *(Роль рекламы в продвижении товара.)*

Предлагаем вам поработать над созданием рекламы. Представителя от каждой группы я попрошу подойти ко мне и выбрать карточку с названием предмета для рекламирования. На подготовку отводится 6 минут.

(Примеры предметов для рекламирования: кастрюля, карандаш, лопата, зонт, самокат, перчатки. Выбирают один из них.)

Педагог:

– Вы очень творчески подошли к работе. Спасибо! Хорошая реклама – это двигатель торговли.

Сегодня у нас в гостях известный бизнесмен в нашем городе... *(Представляет гостя и дает ему слово.)*

Выступление гостя по определенному плану:

- Как пришли к такому решению?
- Какие умения пригодились?
- Чему пришлось учиться?
- В чем видит секрет своего успеха?
- Пожелания учащимся.

(Ученица благодарит гостя и вручает сувенир.)

Педагог:

– А сейчас предлагаем вашему вниманию небольшой видеоролик «Объекты предпринимательской деятельности в нашем городе». *(Просмотр видеоролика.)*

Чтец:

– Кто такой предприниматель?

Это бизнеса создатель.

В наше время очень модно

Если с толком дело знать,

То успешно и свободно

Ты богатым можешь стать.

Важно точно цель поставить,

Четко видеть перспективу,

График нужных дел составить,

Быть старательным, активным.

Дальновидность, креативность

И решительность нужны,

Трудолюбие, практичность

В деле бизнеса важны.

Вежливость и верность слову,

Справедливость, честный труд.

К бизнесмену лишь такому

Клиенты с радостью пойдут.

Люди разных поколений

Могут в бизнесе трудиться.

Но без знаний и умений

Тут никто не пригодится.

Вера Митько

Педагог:

– Сейчас я приглашаю всех выйти в центр зала и стать в один общий круг. Вы должны понять, что успех фирмы зависит не только от руководителя, каждого в отдельности работника, но и от всех вместе, от коллектива. Мы попробуем представить себя сотрудниками единого коллектива различных сфер предпринимательской деятельности. Сейчас будет звучать танцевальная мелодия. Вы все танцуете. Когда я назову определенную сферу предпринимательства или профессию, каждый из вас в танце должен имитировать деятельность специалиста этой сферы. Посмотрим, насколько слаженно это у вас получится.

(Звучит танцевальная мелодия. Участники танцуют. Педагог называет примеры профессий, которые дают возможность заниматься предпринимательством: парикмахеры, садоводы, продавцы, портные, пекари, водители, строители, хореографы)

– Молодцы! Спасибо всем! Друзья, ищите себя, готовьте себя к будущей профессии уже сейчас. А если захотите стать предпринимателями, вспоминайте полезные уроки нашего занятия. До новых встреч!

Вера МИТЬКО,

педагог-организатор ГУО «Молодечненская специальная общеобразовательная школа-интернат»

ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ. КАК ВЕСТИ СЕБЯ РОДИТЕЛЯМ



О гиперактивности детей не слышали, наверное, только люди, их не имеющие. Сегодня этот термин находится у всех на слуху. Большинство родителей считает, что их ребенок – гиперактивный, ведь он такой непоседа, все время в движении. Однако гиперактивность – это не просто повышенная активность малыша, это нарушение поведенческих реакций ребенка, связанное с синдромом дефицита внимания.

Какой он гиперактивный ребенок? Как отличить синдром дефицита внимания и гиперактивности у ребенка от простой невоспитанности? Что делать родителям такого ребенка? Ведь им предстоит научиться корректировать поведение своего чада, помочь ему адаптироваться в школе, а это обычно очень непросто.

Признаки гиперактивности

Ребенок живой, подвижный, активный, смылшен не по годам – что в этом плохого? И, тем не менее, вас беспокоит его неугомонность, беготня, ерзанье, нетерпеливость, невразумительные ответы.

Не торопитесь любого подвижного ребенка относить к категории гиперактивных. Бывают физически активные дети, с живым темпераментом. Если ваш ребенок полон энергии, бьющей через край, а порой становится упрямым и непослушным, –

это не значит, что он гиперактивен.

Распознать гиперактивность можно по следующим признакам:

- Ребенок проявляет высокую двигательную активность без какой-либо причины и цели. Суетлив, беспокоен, беспричинно двигает кистями рук, стопами, елзлит на стуле, постоянно оборачивается. Бесцельно бегает, прыгает, залезает на стулья, диваны, даже когда этого делать нельзя.
- Не способен удерживать внимание на деталях, из-за чего допускает ошибки при выполнении любых заданий (в школе, детском

саду). Быстро теряет интерес к занятиям, перескакивая с одного на другое и не доводя до конца.

- Избегает заданий, которые требуют длительного умственного напряжения. Ему сложно сосредоточиться на задании или игре. Родителям постоянно приходится напоминать ребенку о будничных делах, так как он забывает о них.
- При выполнении заданий ведет себя по-разному и показывает очень разные результаты. На некоторых занятиях он спокоен, на других – нет, на одних уроках он успешен, на других – нет.
- Не доводит выполняемую работу до конца, кажется, что он таким образом высказывает свой протест, потому что ему не нравится эта работа. Но ребенок просто не в состоянии усвоить правила работы и придерживаться их.
- Не может контролировать свои эмоции. Может испытывать гнев в неподходящее время или закатывать истерики без причины.
- В разговоре не сдержан и импульсивен. Часто бывает болтливым.
- Испытывает огромные трудности в процессе организации собственной деятельности. Не может играть в тихие игры, отдыхать, сидеть спокойно, заниматься чем-то определенным.
- Спит намного меньше, чем другие дети. Сон обычно беспокойный – ребенок переворачивается с одного бока на другой, сбивает простыню, сбрасывает одеяло.
- Многие поступки и действия ребенка непредсказуемы, он часто ломает предметы или бьет посуду.
- Не может стоять в очереди, в любых ситуациях начинает нервничать и капризничать.
- Часто теряет свои вещи, предметы, необходимые в школе и дома: в детском саду никогда не может найти свою шапку, в классе – ручку или дневник, хотя предварительно мама все собрала и сложила в одном месте.

- Легко отвлекается на посторонние стимулы.
- Не в состоянии вслушиваться в обращенную к нему речь, складывается впечатление, что он вообще игнорирует слова и замечания окружающих.
- Часто отвечает на вопросы, не задумываясь, не дослушав их до конца, порой просто выкрикивает ответы.
- С трудом дожидается своей очереди, независимо от ситуации и обстановки. Проявляет нетерпение, требует немедленного удовлетворения своих желаний.
- Обычно мешает другим, вмешивается в разговоры, игры, пристаёт к окружающим.
- Постоянно все забывает.
- Нередко попадает в опасные ситуации, потому что не думает о последствиях.

Причины гиперактивности

В происхождении гиперактивности важную роль играют генетические механизмы. Если в семьях имеются близкие родственники, имевшие в детстве аналогичные проблемы, риск развития гиперактивности составляет примерно 30%.

Примерно в половине случаев ведущую роль в возникновении гиперактивности играют неблагоприятные факторы в течении беременности и родов:

- внутриутробная гипоксия (недостаток кислорода) плода; угроза прерывания беременности; курение и нерациональное питание матери во время беременности;
- стрессы во время беременности;
- недоношенность;
- преждевременные, скоротечные или затяжные роды, стимуляция родовой деятельности.

Ошибки в воспитании

Напряженность и частые конфликты в семье, нетерпимость и излишняя строгость к детям также вносят свою лепту в развитие этого синдрома. Проявления гиперактивности у ребенка будут усугублять:

- разность подходов в воспитании (бабушки и дедушки, папы и мамы, воспитатели и учителя);
- непоследовательность требо-

ваний, предъявляемых ребенку (правила постоянно меняются, ребенок не успевает к ним привыкнуть);

- отсутствие знаний и навыков управления агрессией, неумение привить их детям;
- недостаток эмоционального тепла: гиперактивные дети часто утомляют, раздражают даже самых близких родственников.

Правила общения с гиперактивным ребенком

- Психологические особенности гиперактивных детей таковы, что они невосприимчивы к выговорам и наказаниям, но быстро реагируют на малейшую похвалу. Рекомендуется формулировать инструкции четко, ясно, кратко и наглядно. Для того, чтобы такой ребенок выполнил какое-либо указание или просьбу, они должны быть немногословными (содержать не более десяти слов), иначе ребенок не услышит вас. Родители не должны давать одновременно несколько заданий, лучше дать те же указания, но по отдельности.
- Родители должны следить за соблюдением режима дня: четко регулировать время приема пищи, прогулок, игр, домашних занятий, сна.
- Нужно предоставлять малышу возможность расходовать избыточную энергию в физических упражнениях, длительных прогулках, беге.
- Для коррекции поведения можно использовать, обсудив это с малышом, систему поощрений и наказаний за хорошее и плохое поведение; а также расположить в удобном для ребенка месте свод правил поведения в группе детского сада и дома, а затем просить ребенка вслух проговаривать эти правила. Запрещая что-либо, надо помнить: запретов не должно быть много. Запреты должны быть заранее оговорены с ребенком, сформулированы в четкой форме; ребенок должен знать о последствиях нарушения этих запретов. Наказание должно следовать за провинностями сразу, незамедлительно, т.е. быть максимально приближенными по времени к неправильному поведению, иначе

оно не будет правильно понято ребенком.

- Следует не переутомлять малыша при выполнении заданий, так как при этом может усиливаться гиперактивность. Необходимо исключить или ограничить участие перевозбудимых детей в мероприятиях, связанных со скоплением большого числа людей.
- Если ребенок болен, то ругать его за непослушание не только бесполезно, но и вредно. В таких случаях малыша можно только оценивать, то есть давать положительную оценку личности ребенка и отрицательную – его поступкам. Например, сказать: «Ты хороший мальчик, но сейчас ты поступаешь неправильно, надо вести себя так...». Ни в коем случае нельзя проводить отрицательное сравнение своего ребенка с другими детьми: «Леша хороший, а ты плохой!»
- Рекомендуется сократить время просмотра телепередач и компьютерных игр. Для гиперактивного ребенка существуют ограничения при просмотре телевизионных передач и длительных занятий на компьютере (чем больше времени он проведет за компьютером, тем выше будет его эмоциональное возбуждение, тем труднее будет его успокоить).
- Необходимо помнить, что завышенные требования и чрезмерные учебные нагрузки ведут к стойкому утомлению ребенка и появлению отвращения к учебе, поэтому рекомендуется щадящий режим обучения – минимальное количество детей в группе, классе, меньшая продолжительность занятий и пр.
- После того, как ребенок пришел домой, ваше внимание должно быть отдано ему, хотя бы в течение одного часа. За это время ребенок сможет выговориться и поделиться с вами тем, что его беспокоило в течение дня. Необходимо помнить о том, что перед сном (за 2-3 часа) полезно прогуляться, спокойно поговорить с ребенком, выслушать его рассказ. Необходимо регулярно проводить легкий успокаивающий массаж и выполнять упражнения на расслабление с целью снятия избыточного напряжения. Такие дети подверже-



ны страхам. Им необходима ваша поддержка и одобрение.

Прогноз относительно благоприятен, у значительной части детей даже без лечения симптомы исчезают в подростковом возрасте. Но у половины детей проявления гиперактивности переходят и в подростковый, и во взрослый возраст (особенно, если не заниматься их лечением).

Правила «скорой помощи» при общении с гиперактивным ребенком

Большое количество рекомендаций иногда пугает родителей гиперактивного ребенка, поэтому можно выделить 12 фундаментальных принципов, соблюдая которые коррекционная работа с гиперактивным ребенком будет наиболее эффективна:

- Отвлеките ребенка от капризов.
- Поддерживайте дома четкий распорядок дня.
- Предложите выбор (другую возможную в данный момент деятельность).
- Задайте неожиданный вопрос.
- Отреагируйте неожиданным для ребенка образом (пошутить, повторить действия ребенка).
- Не запрещайте действие ребенка в категоричной форме.
- Не приказывайте, а просите (но не заискивайте).

- Выслушайте то, что хочет сказать ребенок.
- Автоматически, одними и теми же словами повторяйте многократно свою просьбу (нейтральным тоном).
- Оставьте его одного в комнате (если это безопасно для его здоровья).
- Не настаивайте на том, чтобы ребенок во что бы то ни стало принес извинения.
- Не читайте нотаций (ребенок все равно их не слышит).

Все гиперактивные дети очень разные в своем поведении и мироощущении. Они, как снежинки: вы никогда не найдете двух одинаковых. Надеемся, наши советы помогут вам найти свой подход, наладить диалог и помочь ребенку адаптироваться в окружающем мире.

Положительные стороны гиперактивных детей

Кроме трудностей, с которыми вы можете столкнуться в воспитании ребенка с гиперактивностью, у него непременно есть положительные черты характера.

- **Творческие способности** – дети с гиперактивностью могут иметь развитые творческие способности и живое воображение. Ребенок, который много мечтает и обдумывает десять мыслей одновременно, может быть отличным генератором идей, находить нестан-

дартные решения, стать ученым и исследователем. Такие дети могут легко отвлекаться и с трудом концентрироваться на чем-то одном, однако они замечают вещи, которые другие не видят.

- **Гибкость** – дети с гиперактивностью часто думают в нескольких направлениях одновременно, они более восприимчивы и открыты к новым идеям и веяниям.
- **Энтузиазм и спонтанность** – таким детям редко бывает скучно. Они очень живые по натуре, их многое интересует. И если они своим поведением не навлекают на себя гнев окружающих, что случается довольно часто, с ними довольно весело. Они практически никогда не обижаются. Ведь в силу особенностей психики они просто не могут долго концентрировать внимание, в том числе, и на обидах. Они не держат зла, быстро отходят и забывают о конфликтах.
- **Энергичность** – если такой ребенок заинтересован, он может быть очень работоспособным, основательным и добиться успеха. В этом случае ребенка достаточно сложно отвлечь от занятия, которое ему нравится.

Как показывают многочисленные исследования и опыт, устранение проблем гиперактивности у детей – это сложная, но выполнимая задача. Гиперактивность подлежит коррекции, как любое нарушение поведения. Самое главное – это комплексная психологическая поддержка и грамотная коррекционная работа, в которой должны участвовать не только узкие специалисты, но и все члены семьи.

Гиперактивные дети так же, как и все дети, хотят быть успешными в делах, за которые берутся, однако чаще всего им это удается с большими трудностями. Задача родителей – осознать и принять все особенности ребенка и помочь ему в достижении поставленных целей. Поощряйте и поддерживайте своего ребенка в тех областях, где он проявляет силу. Это будет способствовать развитию у него способностей и уверенности в себе.

Валентина АНТОНИК

СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК ПРОФЕССИЙ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И РОБОТИЗАЦИЯ

Мы живем в быстро меняющуюся эпоху. Наше будущее связано с роботизацией всех сфер жизни – от ежедневного быта до путешествий, производства, бизнес-процессов. Искусственный интеллект и роботы все больше и больше проникают в сферы нашей жизнедеятельности. Они уже заменяют часть профессий и рабочих мест. Машины справляются практически со всеми рабочими операциями намного быстрее и эффективнее людей и уже «заступают на должность» во многих областях.

В наше время искусственный интеллект и автоматизированные робототехнические системы широко применяются во многих сферах. Искусственный интеллект и робототехника используются в промышленности, строительстве, торговле, сфере образования, медицинского обслуживания, пенсионного обеспечения, охраны окружающей среды и других.

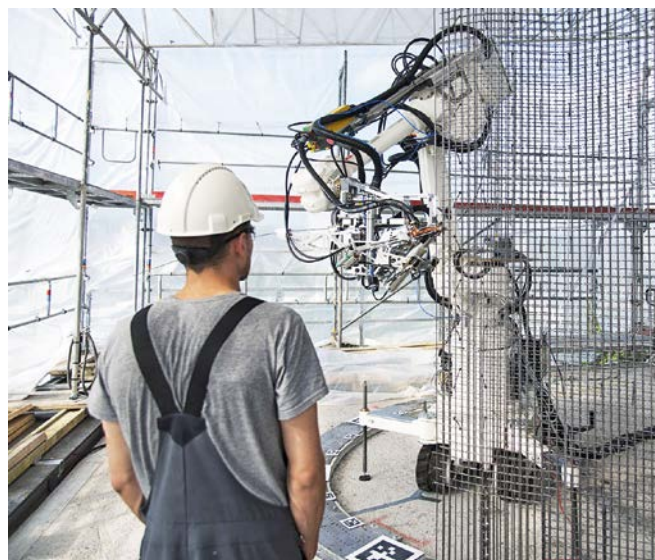
Области робототехники и искусственного интеллекта тесно связаны друг с другом. Интеллектуальность требуется роботам, чтобы манипулировать объектами, выполнять навигацию с проблемами локализации и планировать движение.

Проектирование и строительство

В последние годы робототехника и искусственный интеллект широко проникли в строительную отрасль. Все больше и больше компаний внедряют автономные машины и программное обеспечение для строительства, транспортировки строительных материалов и выявления факторов риска.

Например, строительные машины, такие как краны и экскаваторы, оснащены пакетами программного обеспечения для минимизации человеческого контроля во время процесса. Программное обеспечение также позволяет отслеживать местоположение, передачу сигналов и автоматическое перемещение для повышения производительности строительных работ. Кроме того, искусственный интеллект также используется для анализа данных и получения ценных сведений о текущих и будущих проектах.

В строительстве внедряется программное обеспечение для управления проектами, что позволяет менеджерам перенести большинство задач и действий в цифровой формат. Теперь почти все работы можно сделать через телефон или планшет. Даже подрядчики и субподрядчики могут легко получить доступ к обновленным чертежам, фотографиям и видео, а также планировать



задачи удаленно, ограничивая количество рабочих, необходимых на месте, и сокращая время, в течение которого они должны там быть. С помощью платформ управления проектами менеджеры могут отслеживать ход строительства и устранять проблемы в течение дня, не покидая своего офиса или дома.

Многие строительные площадки уже сильно зависят от беспилотных летательных аппаратов. Дроны позволяют строительным бригадам видеть сверху рабочие площадки, материалы, оборудование и людей. Подрядчики используют этот автономный летательный аппарат для записи изображений и видео, чтобы помочь оптимизировать различные процессы, в том числе и выявить различия между фактическими планами и планами строительства.

Поскольку технологии беспилотных летательных аппаратов продолжают быстро развиваться, то в будущем потребуется еще меньше участия человека. В прошлом многие компании не решались адаптироваться к этому инструменту, так как нужен был контроллер на месте. Тем не менее, эта технология со временем становится все более эффективной, к ней присоединяется все больше компаний.

Искусственный интеллект используется в проектировании зданий и сооружений. Раньше архитектор брался за линейку и карандаш, и из-под его руки рождался проект будущего здания. Сейчас искусственный интеллект способен анализировать тысячи чертежей, используя их в качестве исходного материала, после чего разработать собственные концепции на основе полученных знаний. Искусственный интеллект в строительстве способен расширить границы традиционного дизайна, привнести необычные концепции с инновационны-

ми элементами. Например, создать интеллектуальную планировку помещений для увеличения естественного потока воздуха.

Сперва искусственный интеллект собирает и анализирует данные о том, каким целям должен отвечать новый объект. Затем машина генерирует тысячи различных вариантов дизайна. Архитекторы выбирают оптимальный и на основе чертежей создается 3D-модель.

Ни один сложный и масштабный объект уже не обходится без технологии BIM, которая позволяет создавать интерактивные 3D-модели конструкций на каждом этапе жизненного цикла строительного проекта. Это позволяет выявить коллизии еще на стадии проектирования, снижает число фактических переделок на стройплощадке, ведет к снижению затрат, позволяет уложиться в сроки.

Во время проектирования и строительства здания BIM-модель собирает огромное количество информации. Интерпретация и изучение данных, полученных из BIM-моделей и предыдущих проектов, помогает избежать ошибок в будущем и усовершенствовать процессы проектирования и строительства. Однако людям не под силу обработать настолько большие объемы информации. Новая тенденция использования BIM вместе с технологией искусственного интеллекта позволяет задействовать полностью всю информацию, ускорив обработку данных и значительно повысив эффективность строительного процесса.

Стройка всегда была местом, где требовалась сила и физическая выносливость. Но теперь на первый план выходят совершенно другие навыки. Тяжелую работу берут на себя роботы и экзоскелеты. Уже существует несколько строительных роботов с искусственным интеллектом, способных выполнять широкий спектр задач, связанных со строительной площадкой. Они могут справиться с рутинными задачами, снизить стоимость проекта, повысить безопасность на стройке.

В ближайшем будущем на строительной площадке можно будет чаще увидеть роботов, использующих модели BIM для выполнения строительных работ непосредственно на месте. В данный момент лишь небольшое количество всех промышленных роботов используется в строительном секторе, при этом большинство из них занято в производстве сборных конструкций.

Промышленность и производство

Искусственный интеллект в производстве может применяться практически на всех уровнях: на уровне проектирования для повышения эффективности разработки новых продуктов, автоматизации выбора и оценки поставщиков, при анализе требований к запчастям и деталям и т.д.

Робототехника и искусственный интеллект представляют собой наиболее перспективную комбинацию для автоматизации решения задач на производстве. Искусственный интеллект способен проверять качество производственных процессов, качество работы сотрудников и исполнение ими техники безопасности. На многих производственных предприятиях внедрена программа, осуществляющая проверку качества производимых деталей. Нейросеть обрабатывает видео с ка-

мер, распознает деталь по внешнему виду и фиксирует правильность сборки. Дефекты стыковки распознаются на ранней стадии возникновения. Этот подход заменяет традиционный процесс осмотра деталей сотрудниками.

В складские помещения, где необходима рабочая сила для обработки запасов, также внедряются роботизированные системы. Они осуществляют работу по переносу складских товаров из одного места в другое и определяют необходимость выгрузки товаров, что существенно сокращает применение человеческой силы.

Современная промышленность использует искусственный интеллект для поддержки принятия решений, интеллектуального анализа данных, применяет роботов, видеоаналитику. Такие технологии уже используются на многих крупных предприятиях. Искусственный



интеллект помогает в разработке месторождений, используется в процессе добычи полезных ископаемых карьерным способом и пр.

Роботы распространены во многих отраслях промышленности – в особенности в тех областях, где много физической работы, которую можно заменить механизированным трудом. Они эффективны на рабочих местах, связанных с повторяющимися рутинными заданиями, которые могут привести к ошибкам или несчастным случаям из-за снижения концентрации с течением времени. Роботы также занимаются работой, которая считается опасной для людей.

В автомобильной промышленности постепенное внедрение роботов решает две главные задачи: полная автоматизация и снижение стоимости производства. Для выполнения этих целей создаются полностью автоматизированные линии сборки автомобилей. Такие системы уменьшают время, затраченное на сборку одной модели, и полностью убирают применение рабочей силы. Людей, работающих на конвейере, заменяют машинами, потому что те делают все эффективнее и точнее.

Современные автомобили имеют вспомогательные функции, основанные на искусственном интеллекте, такие как самозаряд и расширенные средства круиз-контроля. Искусственный интеллект используется для оптимизации приложений управления дорожным тра-

фиком, что, в свою очередь, сокращает время ожидания, потребление энергии и вредные выбросы на целых 25 %. В будущем будут разработаны полностью автономные автомобили. Ожидается, что искусственный интеллект на транспорте обеспечит безопасную, эффективную и надежную транспортировку, минимизируя пагубное воздействие на окружающую среду и общество.

Медицина

Искусственный интеллект и робототехника играют большую роль в современной медицине. Работники могут уставать и переутомляться, поэтому роботизированные системы являются некоторой помощью или даже заменой для выполнения медицинских задач. Роботы осуществляют санитарную уборку, дезинфекцию и проводят удаленные операции. Некоторые модели могут выполнять операции безошибочно и с невероятной точностью. Однако роботы используются не только для выполнения таких сложных задач, зачастую они выполняют менее квалифицированную работу, например, распределяют средства индивидуальной защиты до анализа образцов пациентов, что экономит время врачей.

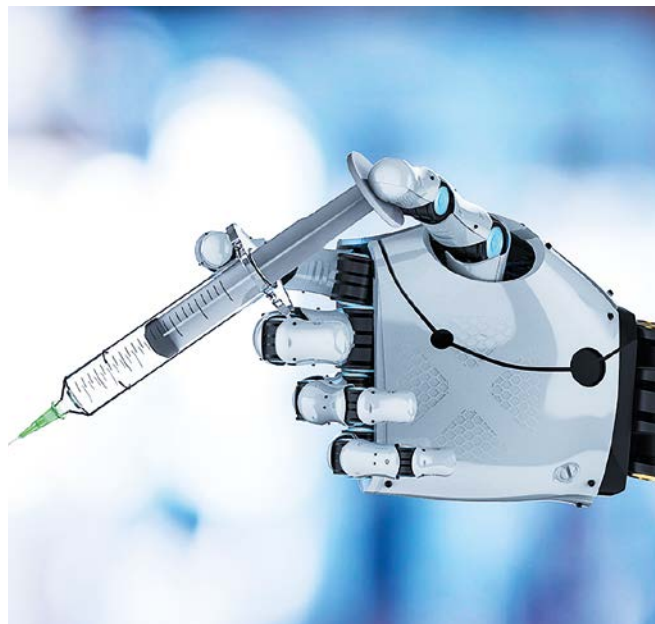
В медицине активно внедряется искусственный интеллект, например, искусственные нейронные сети используются в качестве клинических систем принятия решений для медицинской диагностики. Искусственный интеллект и автоматизированные робототехнические системы используются для решения следующих задач:

- Компьютерная интерпретация медицинских изображений (такие системы помогают сканировать цифровые изображения, например от компьютерной томографии, для типичных проявлений и для выделения заметных отклонений, таких как возможные заболевания).
- Анализ сердечного ритма.
- Роботы-помощники для ухода за престарелыми людьми.
- Обработка медицинских записей для предоставления более полезной информации.
- Создание планов лечения.
- Выявление повышенного риска заболеваний.
- Помощь в повторяющихся заданиях, включая управление приемом медикаментов.
- Предоставление консультаций.
- Создание лекарств.

Непрекращающиеся разработки и эксперименты ученых дают свои плоды, и мы уже сегодня наблюдаем успешное внедрение робототехники в здравоохранении.

Пионером в этой области стал робот-хирург da Vinci, разработанный в конце 1980-х годов. В 2012 году с использованием этой системы было совершено порядка 200 тыс. операций. В 2018 году с помощью робота-ассистента была проведена первая успешная нейрохирургическая операция по удалению грыжи грудного отдела позвоночника с компрессией спинного мозга.

Применение медицинских роботов пока демонстрирует обязательное участие врачей в процессе. Но сегодня ученые трудятся над созданием более автономных моделей, которые могли бы работать при минимальной степени вмешательства людей в процесс.



Помимо помощи в операционной, медицинские роботы «научились» выполнять ряд других действий с пациентами. Роботы-ассистенты сегодня становятся все более точными и универсальными. Они оснащены сенсорной системой распознавания, что гарантирует безопасную работу девайса с человеком, простым контролем управления, специальным покрытием, которое соответствует самым высоким требованиям гигиены и стерильности. Такие роботы – ценные медицинские помощники, которые можно задействовать, например, в проведении эндоскопии и биопсии. Успешно применяются диагностические роботы. Практика показывает, что, когда речь идет об обработке данных, компьютеры намного превосходят людей.

Биопринтеры – 3D-принтеры печатающие живыми тканями – тоже часть большого семейства медицинской робототехники. Биопринтеры уже способны печатать каркасы тканей и органов, используя жидкий питательный субстрат с живыми клетками разных видов, гели, волокна, полимеры, керамику, металлы и другие материалы.

Технологии стремительно проникают в нашу жизнь и делают реальностью то, о чем вчера мы могли только мечтать. На место привычных нам вещей приходят инновационные решения, без которых мы уже не можем существовать. Благодаря технологиям искусственного интеллекта часть профессий будет отмирать: особенно в тех сферах, где можно заменить человека роботами, определенными алгоритмами. Но одновременно будут появляться и совершенно новые направления, в которых любой желающий сможет успешно реализоваться. Уже сегодня необходимо понимать, что ждет нас впереди, и постоянно развиваться, учиться жить по-новому и получать те знания, которые будут применимы в будущем.

Доменика БАРАНОВА

Первые женщины в «мужских» профессиях

Стереотип, что профессии бывают «мужскими» и «женскими», долгое время не пускал женщин во многие сферы. Им требовались недюжинная смелость и упорство, чтобы отвоевать право на «неженский» труд. Умные, волевые и целеустремленные женщины, стремившиеся проявить себя в несвойственных своему полу по мнению общества профессиях, вынуждены были с большим трудом прокладывать себе дорогу к заветной цели.

Сегодня трудно разделить профессии на мужские и женские, именно потому что женщины стали наравне с мужчинами выполнять интеллектуально или физически сложную и даже опасную работу.

Женщины-авиаторы

Когда мы думаем о женщине на борту самолета, нам гораздо проще представить ее в качестве бортпроводницы, нежели за штурвалом. Однако история знает немало выдающихся женщин, которым удалось сесть в кабину пилота и подняться в воздух, несмотря на препятствия и трудности на пути.

Первой в мире женщиной, ставшей лицензированным пилотом, считается **Раймонда де Ларош**. Она родилась в 1886 году в Париже в семье слесаря-водопроводчика. Интерес к автомобилям привел девушку на авиашоу, после которого она всерьез заинтересе-



Раймонда де Ларош

совалась летательными аппаратами. Ларош научилась управлять аэропланом у своего друга, успешного авиатора. Став лицензированным пилотом, Раймонда сломала стереотип о том, что женщины не могут управлять аэропланами, и доказала, что профессия пилота не имеет пола.

Пожалуй, самая известная летчица в мире – это **Амелия Эрхарт**. Она стала первой женщиной-пилотом, которая в одиночку пересекла Атлантический океан. И хотя Амелия была рядовым штурманом, в США ее встретили как героя. Состоялась даже личная встреча с президентом Америки. Эрхарт – первая в мире женщина, которой вручили Крест летных заслуг.

За свою карьеру Амелия установила ряд рекордов и написала несколько популярных книг о своих полетах. Благодаря своим достижениям как летчицы и писателя она стала источником вдохновения для женщин по всему миру.

Первой летчицей, получившей официальный документ в России – летный диплом, или бреве, как его тогда называли, стала дочь генерала, героя Балканской войны Виссариона Зверева – **Лидия Зверева**. Она была младшей из трех сестер, росла настоящим сорванцом и под впечатлением от военных рассказов отца мечтала совершить что-то героическое. Обожала механические игрушки и часто разбирала какую-нибудь из них на детали, желая узнать, как та устроена. Родители не ругали ее, видя в таком поступке дочери не шалость и детскую склонность к разрушению, а проявление пытливого ума.



Лидия Зверева

Детство Лида провела в крепости Осовец, где ее отец был комендантом. Там она впервые увидела огромные воздушные шары, поднимавшиеся в воздух, – военные аэростаты и навсегда заболела небом. Но родные видели Лидию дамой аристократических салонов, поэтому мать настояла, чтобы ее отдали в Мариинский институт благородных девиц.

По окончании института Зверева переехала в Санкт-Петербург, где посетила Первый международный праздник воздухоплавания. Впечатлившись состязаниями авиаторов, Лидия решила посвятить себя авиации и в 1911 году приступила к занятиям в авиационной школе.

30 июля 1911 года Зверева совершила на биплане «Фарман IV» два первых самостоятельных полета над Гатчинским аэродромом. Каждый тренировочный полет продолжался 10 минут, во время которых она поднималась на высоту 50-60 метров.

«Зверева летала смело и решительно, я помню, как все обращали внимание на ее мастерские полеты, в том числе и высотные. А ведь в то время не все, даже бывалые летчики, рисковали подниматься на большую высоту» – вспоминал ее сокурсник Константин Арцеулов.

Женщины-космонавты

Люди летают в космос с 1961 года, а полет первой женщины с планеты Земля произошел в 1963 году. С тех пор женщины установили рекорды по выходу в открытый космос и длительным космическим полетам на Международной космической станции.

Валентина Терешкова – первая в мире женщина-космонавт, единственная женщина-космонавт, совершившая полет в одиночку.

Полет Валентины Терешковой состоялся на корабле «Восток-6» 16 июня 1963 года. Она была отобрана из более чем 400 претендентов для полета. На тот момент ей было 26 лет.

Терешкова стала добровольцем советской программы космонавтов после того, как 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин вошел в историю как первый человек, совершивший полет в космос. Она не была летчиком, но имела большой опыт прыжков с парашютом – за ее плечами 126 прыжков.

Кроме первенства в космонавтике у Терешковой есть военное звание генерал-майора, ученая степень кандидата технических наук и звание профессора.

Через 20 лет после Терешковой на орбиту отправилась **Светлана Савицкая**. Став следующей после Валентины Терешковой и второй в мире женщиной-космонавтом, Светлана Савицкая не могла просто повторить подвиг предшественницы, поэтому уже во время второго полета смело шагнула в открытый космос. Но на этом рекорды не закончились. К числу прочих достижений относится то, что Савицкая – единственная представительница прекрасного пола, дважды получившая звание Героя Советского Союза.

Светлана Савицкая совершила два космических полета общей продолжительностью 19 суток 17 часов 7 минут. В первый полет отправилась 19 августа 1982 г. в качестве космонавта-исследователя на корабле «Союз Т-7». Около восьми суток, до 27 августа, работала на орбитальной станции «Салют-7» по программе 2-й экспедиции посещения. Была членом первого в мире смешанного экипажа, в состав которого наряду с Савицкой входили летчики-космонавты СССР Леонид Попов и Александр Серебров.

В 1986 году Светлана Савицкая готовилась к полету на станцию «Салют-7» на корабле «Союз Т-15С» в качестве командира первого в мире полностью женского экипажа (три женщины-космонавта), но этот полет не состоялся.

Женщины-капитаны

На морском флоте гендерная проблема долгое время звучала категорично: женщина на судне – к беде. Но время меняет представление о гендерных различиях. Все больше женщин выбирают своей профессией морское дело. Однако женщин-капитанов в мире до сих пор не так уж и много.

Анна Щетинина (1908-1999) – первая в мире женщина-капитан дальнего плавания. Родилась Анна рядом с Тихим океаном. После окончания судоводительского отделения Владивостокского морского техникума работала на Камчатке, где прошла путь от простого матроса до капитана. В 24 года Анна получила штурманский диплом, а в 27 лет стала первой в мире женщиной-капитаном дальнего плавания.

Своим первым рейсом в 1935 году она прославилась на весь мир, проведя грузовой пароход «Чавыча» из Гамбурга через Одессу и Сингапур в Петропавловск-Камчатский. Именно тогда ее имя прозвучало практически во всех ведущих мировых газетах. 20 марта 1938 года Анна Ивановна была назначена первым начальником рыбного порта города Владивостока. Войну она встретила на Балтике, где под бомбежками эвакуировала население Таллина и перевозила стратегические грузы. Имя Щетининой присвоено мысу побережья Амурского залива Японского моря.

Анна Щетинина стала настоящей легендой не только советского гражданского флота, но прославилась и на весь мир. История сохранила ее «звездные» слова: «Я прошла весь тяжелый путь моряка от начала до конца. И если сейчас я капитан большого океанского корабля, то каждый из моих подчиненных знает, что я являлась не из пены морской!»

После Анны Щетининой капитанским курсом во всем мире пошли, по самым скромным подсчетам, не менее 65 женщин-капитанов. Многие бороздят океаны и сейчас.

Карин Стар-Йансон – первая в мире женщина-капитан круизного лайнера. Карин управляет лайнером *Monarch of the Seas*. Это 12-палубный лайнер первого ранга, длиной 268 метров и шириной 36 метров. Он относится к разряду крупнейших лайнеров, вмещает 2744 пассажира и



Карин Стар-Йансон

858 человек экипажа. Лайнер курсирует в районе Багамских островов и рассчитан на короткие круизы, длительностью 3-4 ночи. Карин Стар-Йансон стала первой женщиной в мире, получившей должность капитана на судах такого типа и размера. Она окончила Технологический университет Чалмерса в Гетеборге и имеет степень бакалавра в судовождении. Вся жизнь Карин связана с морем.

Людмила Тибряева – единственная в российском флоте женщина-капитан крупнотоннажных судов.

О капитанском мостике Людмила Тибряева мечтала с детства. Родившись в городе Джамбул Казахской ССР, она переехала в Ленинград и с двадцати лет работала в Мурманском морском пароходстве. Сначала матросом, а затем последовательно 4-м, 3-м, 2-м и старшим помощником капитана крупнотоннажных судов.



Людмила Тибряева

Официально судоводительское отделение Ленинградского ВМУ им. С.О.Макарова девушек на учебу не принимало, однако Тибряева настойчиво добивалась своего: сначала обратилась к куратору морских учебных заведений СССР, а потом дошла и до Министерства морского флота. Только после этого для Тибряевой сделали исключение, и в 1973 году она заочно окончила вуз.

Капитаном Тибряева стала только в 1987 году. Под ее руководством работали теплоходы «Тикси», «Капитан Данилкин», «Юрий Аршеневский» и другие. Все это время она работала в Мурманском морском пароходстве, а с 1997 года в его дочерней компании – «NB Shipping company».

Долгая работа на судах ММП сделала Людмилу Тибряеву единственной в российском флоте женщиной-капитаном крупнотоннажных судов и единственной в мире женщиной-капитаном дальнего плавания с 20-летним опытом работы в Арктике. Кроме того, она в числе первых провела из Европы в Японию Североморским путем ледокольно-транспортное судно «Тикси».

Женщины-врачи

Женщина и медицина всегда были тесно связаны. Невозможно оценить реальный вклад женщин в лечение и уход за больными за всю историю человечества. Но только в XIX столетии женщины смогли получить высшее медицинское образование и стать врачами, наравне с мужчинами. Мы расскажем о первых и знаменитых женщинах-медиках.

Маргарет Энн Балкли (ок.1792-1865) – первая в истории женщина-врач, военный хирург. Если вам показалось, что на портрете Маргарет Энн Балкли похожа на мужчину, то это неудивительно. Ради профессии врача Маргарет сменила имя на Джеймса Бэрри и отправилась поступать в медицинскую академию. До конца жизни никто не узнал тайну Джеймса Бэрри, хотя это был один из самых видных и прогрессивных хирургов своего времени. Маргарет работала



Маргарет Энн Балкли

Первой женщиной, получившей высшее медицинское образование и достигшей степени доктора медицины в США стала **Элизабет Блэкуэлл**. Она родилась в 1821 году



Элизабет Блэкуэлл

в Бристоле и долгие годы не помышляла о врачебной практике. Все изменила смерть ее близкого друга, скончавшегося от тяжелой болезни. При жизни он не раз повторял что женщина, вероятно, может стать хорошим врачом и лучше заботиться о пациентах, чем многие мужчины. Печальное событие заставило девушку пересмотреть свои взгляды и Элизабет поступила в Женевский медицинский колледж в Нью-Йорке, куда ее приняли при условии, что ни один студент не будет возражать против появления на лекциях женщины. Студенты решили, что их попросту разыгрывают, и согласились. После гражданской войны в 1868 году Элизабет основала свой колледж, в котором готовила женщин-врачей.

Надежда Суслова (1843-1918) – первая русская женщина-врач со степенью доктора медицины. Так как в



Надежда Суслова

Российской Империи в середине XIX века женщина еще не могла получить медицинское образование, Надежда Суслова уехала в Швейцарию и прошла обучение на медицинском факультете Цюрихского университета. После окончания курса обучения она успешно защитила диссертацию на степень доктора медицины, хирургии и акушерства.

Вирджиния Аппар (1909-1974) – американский врач-анестезиолог, которая ввела оценку состояния новорожденных по шкале Аппар. В 1952 г. на 27-м ежегодном конгрессе анестезиологов она предложила систему быстрой оценки состояния новорожденного по 10-бальной шкале, которая сегодня носит имя Вирджинии Аппар. Первые буквы каждого пункта совпадают с буквами в фамилии создательницы шкалы: А – appearance (цвет кожных покровов), Р – pulse (частота сердечных сокращений), G – grimace (мимика), А – activity (двигательная активность),

R – respiration (дыхание). В 1965 году ВОЗ назвала оценку по шкале Аппар обязательным компонентом помощи новорожденному. Заслуги перед детьми не ограничиваются созданием шкалы. Именно Вирджиния Аппар предложила обязательную вакцинацию от краснухи.

Женщины-программисты

Программирование и информационные технологии кажутся совсем не женским делом. Однако сфера IT была бы совсем другой, если бы не женщины.

Ада Лавлейс (1815-1852) – математик, первый программист, дочь поэта лорда Байрона. Считается, что

первый компьютер изобрел Чарльз Бэббидж, современник и знакомый Ады Лавлейс. В комментариях к работе аналитической машины Ада описывает алгоритм вычисления чисел Бернулли с помощью этой машины. Фактически это стало первой программой для первого компьютера. В честь Ады Лавлейс назван первый универсальный язык программирования – «Ада».

Маргарет Гамильтон (род.1936) – американский компьютерный специалист, системный инженер, директор программной инженерии НАСА для программы «Аполлон». Гамильтон была ответственна за разработку программного обеспечения «Аполлона», необходимого для навигации и посадки на Луну. В один из самых ответственных моментов миссии Аполлон-11 именно работа Маргарет и ее команды предотвратила возможный срыв высадки на Луну. В программном коде был заложен подход асинхронного исполнения задач: при перегрузках компьютера программа выстраивала задачи по приоритетности и выполняла их в нужном порядке.



Ада Лавлейс



Маргарет Гамильтон

Доменика БАРАНОВА

ТЕСТ «О чем говорит наш почерк?»

Наука о почерке человека – графология – изучает проявления в почерке индивидуальных особенностей личности, черт характера, а также склонностей и предрасположенностей человека к тем или иным поступкам.

Почерк отражает самую сущность человека. Он напрямую связан с условиями его жизни, занятиями, нервной системой. Именно поэтому размер букв, наклон, сила нажима и различные петли помогают выявить в каждом человеке индивидуальность с особыми, только ему присущими качествами. В почерке отражаются любые изменения характера человека. Поэтому, изучая письмо одного человека в различные возрастные периоды, мы можем увидеть и понять этапы изменения его личностных особенностей. Взлеты и падения, победы и разочарования – все отражается в почерке, образуя своеобразную карту личности.

Для расшифровки такой карты существует описание характеристик почерка по следующим направлениям: организованность почерка, размер букв, линии, направленность линии, интервал между строчками, сила нажима, наклон.

Для быстрой самодиагностики своего почерка воспользуйтесь следующей инструкцией, анализом и интерпретацией результатов.

Инструкция. Напишите небольшой произвольный текст на неразлинованном листе бумаги. Смысл слов не имеет значения, сами слова практически не влияют на написание и анализ.

Анализ и интерпретация проводится по следующим направлениям:

1. Организованность почерка. Организованность (ровность почерка) свидетельствует об уровне внутренней организации человека:

Почерк с ровными крупными буквами:

- активность;
- энергичность;
- уверенность;
- умение выразить себя.

Крупный, плохо ориентированный на листе бумаги:

- бесцеремонность;
- заносчивость;
- импульсивность.

Ровный и мелкий почерк:

- разумное использование сил, прилагаемых в нужном направлении;
- способность мыслить и учитывать детали.

Плохо организованный мелкий почерк:

- робость;
- нерешительность;
- тенденция к сосредоточению на внутреннем мире.

Ровность почерка можно считать позитивной характеристикой индивидуума. Это свидетельствует о стабильности и хорошей сбалансированности стремлений и чувств, а также ясности мыслей и богатстве внутреннего мира. Люди, обладающие такого рода почерком ответственные и надежны.

Неровный почерк свидетельствует о том, что в жизни его обладатель чувствует себя неуверенно и неопределенно. Поэтому мысли и чувства такого человека не могут отличаться ясностью или постоянством.

2. Размер букв. Размер букв, отображает отношение автора текста к окружающими его людьми, а также его реакцию на внешние раздражители. Кроме того, размеры букв при письме могут указывать на то, какое место человек отводит для себя в жизни.

Почерком средних размеров считают почерк с высотой букв около 3 мм.

Крупный почерк:

- активность;
- общительность;
- словоохотливость;
- экспрессивность;
- смелость;
- самоуверенность;
- стремление двигаться вперед;
- потребность в большом жизненном пространстве;



- открытость для общения с окружающими;
- многогранность взглядов;
- стремление быть в центре внимания;
- слабый самоконтроль;
- готовность к быстрым действиям.

Мелкий почерк:

- смирение;
- скромность;
- скрытность;
- преуменьшение собственной значимости;
- избегание лишнего внимания;
- размеренность в принятии решений;
- предпочтение четко сформулированным задачам.

Средний почерк:

- способность найти компромисс между мыслительными процессами и активным действием;
- объективная оценка собственных возможностей;
- чрезмерная логичность мышления;
- трудности в концентрации внимания на деталях.

Неустойчивый размер почерка:

- умение приспосабливаться и при необходимости уступать;
- разносторонние взгляды и интересы;
- импульсивность;
- неумение принимать решение;
- недостаточный контроль за эмоциональной сферой.

Если размеры почерка меняются даже в пределах одного предложения, значит, самооценка его обладателя неустойчива: уверенность в своих силах часто сменяется скром-

ностью в зависимости от обстоятельств. Если говорить о положительных чертах характера такого человека, то подобная особенность означает, что он хорошо умеет справляться с неожиданными трудностями. Отрицательными чертами такого человека являются периодически возникающие состояния неопределенности, которые мешают ему принимать решения.

3. Линии. Начав писать, человек обычно ставит карандаш или ручку на воображаемую линию, после чего начинает передвигать руку вдоль нее, рисуя буквы и штрихи. Эта воображаемая линия не является чем-то произвольным. Ее природа берет начало в глубинах нашего сознания, в центре внутреннего «я».

Линия почерка – видимое отражение реального отношения человека к происходящим с ним событиям. Кроме того, это и способ выражения эмоций в самых разных жизненных ситуациях. Даже в тех случаях, когда бумага разлинована, человек склонен придерживаться при письме своей собственной воображаемой линии, так или иначе, игнорируя существующую.

Люди, выбирающие для письма разлинованную бумагу, как правило, предпочитают придерживаться определенного жизненного плана. Те же, кому нравятся писать на чистом листе бумаги, часто обладают независимым характером, соблюдают меньше условностей и обладают большей спонтанностью в решениях.

Линия письма достаточно ровная:

- постоянство и надежность поведения.

Неровная линия письма:

- внутренняя нестабильность человека.

Линия письма изгибается слишком сильно:

- склонность к частой перемене настроения;
- неуверенность в себе;
- чувствительность к происходящим событиям;
- недостаток самоконтроля над эмоциями.

4. Направленность линии. Направление воображаемой линии и то, как строго его придерживается испытуемый, является важным показателем, определяющим отношение человека к жизни.

Воображаемая линия письма направлена вверх:

- оптимизм;
- позитивное восприятие происходящих событий;
- энтузиазм;
- приятная (для окружающих) манера поведения;
- динамичный подход к жизни.

Воображаемая линия письма направлена вниз:

- пессимистичные взгляды на жизнь (если текст был написан не в состоянии усталости, обострения заболевания, общей подавленности настроения либо депрессии).

Воображаемая линия письма прямо и четко пересекает страницу поперек:

- решительность;
- целеустремленность;
- уравновешенность характера;
- эмоциональная стабильность;
- стрессоустойчивость;
- уверенность в себе.

Иногда воображаемая линия письма идет ровно почти через всю страницу, но ближе к концу начинает загибаться вниз. Эта тенденция говорит о том, что автор данного образца долгое время пребывает в спокойном состоянии, но затем что-то или кто-то внезапно его обескураживает или озадачивает, по какой-либо причине обладатель почерка вдруг упал духом, потерял надежду на удачу.

5. Интервал между строчками. Средний размер междустрочного интервала (если он не слишком широк и не слишком узок):

- ясность мышления;
- хорошая организованность.

Если человек при письме выдерживает подобный интервал на протяжении всего текста, то заявленная характеристика является постоянной. Кроме того, ровные интервалы между строками свидетельствуют о зрелости личности, разумности подхода к проблемам, искренности чувств и умении общаться с окружающими.

Разный интервал, строки путаются:

- неорганизованность мышления;
- необдуманность в поступках;
- неуверенность в мыслях;
- непонимание социальных норм и границ.

Большой размер междустрочного интервала:

- отстраненность от жизненных процессов;
- утонченность натуры;
- склонность к скепсису;
- осторожность.

Узкий размер междустрочного

интервала (буквы при этом не «наезжают» на соседние строки):

- бережливость;
- экономичность;
- осторожность.

Периодически изменяющийся интервал между строками свидетельствует о частой смене реакций и чувств. Обладатель такого почерка очень разносторонен, его эмоции меняются так же часто, как меняется интервал между рукописными строками. Если в смене интервалов не прослеживается регулярность либо прослеживается, но очень нечетко, то автор текста является человеком непредсказуемым и безответственным.

6. Нажим

Слабый нажим:

- склонность к компромиссам;
- подверженность манипуляциям и чужому влиянию;
- заниженная самооценка;
- наличие комплексов.

Средний нажим:

- целеустремленность;
- сила воли;
- высокая самооценочность;
- стремление держать все под контролем.

Сильный нажим:

- излишняя эмоциональность;
- зависимость от материального благополучия.

7. Наклон

Почти «лежащие» буквы:

- вспыльчивость и несдержанность либо усталость в момент выполнения теста.

Косой почерк:

- склонность к эмпатии;
- логичность действий.

Постоянно меняющийся наклон:

- капризность;
- внутренние противоречия.

Прямой почерк без наклона:

- сдержанность;
- уравновешенность;
- гармония с миром и самим собой.

Если буквы наклонены в правую сторону, то это говорит о переменчивости характера, влюбчивости, энергичности. Также это добрые, открытые, но часто импульсивные люди.

Наклон в левую сторону поведает о мужественности, практичности своего обладателя.

Екатерина ДАВИДОВСКАЯ,
психолог



АДАПТАЦИЯ НА НОВОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Первые недели и даже месяцы на новом рабочем месте всегда насыщены эмоциями и волнением, особенно у молодых специалистов. Новоиспеченному сотруднику может быть тяжело приспособиться к коллективу, который уже сформирован, а также привыкнуть к новым требованиям. Зачастую от того, как сложится адаптация такого сотрудника на первом рабочем месте, зависит его дальнейшая карьерная мотивация. В некоторых компаниях руководство с пониманием относится к сложностям, возникающим при вхождении в первый коллектив. Однако в большинстве случаев начинающему специалисту самостоятельно приходится адаптироваться к рабочему процессу.

Адаптация – это процесс привыкания новых работников к условиям труда и новым функциональным обязанностям, понимание ими особенностей работы и социальной среды на новом месте работы.

К сожалению, в современных компаниях вопросам адаптации персонала уделяется очень мало внимания. Чаще всего работодатели хотят, чтобы сотрудники приходили в компанию «адаптированными» как минимум

в профессиональном плане. А межличностные отношения и освоение в новых условиях работы произойдет само собой, так как это не столь приоритетно, по их мнению. Обычно адаптация на новом месте работы выглядит следующим образом:

- Руководитель или начальник отдела представляет нового сотрудника коллективу, назвав поименно и по должности тот круг коллег, с которыми новичку предстоит работать непосредственно или сотрудничать.
- Выдача для ознакомления должностных инструкций, внутренних правил компании и регламентов.
- Предоставление новичкам простейших рабочих заданий, чаще всего как помощь в работе другому более опытному сотруднику.
- Период неоплачиваемой стажировки или испытательный срок во многих компаниях тоже являются частью адаптации работника.

В идеале процесс адаптации на новом рабочем месте должен включать:

- **Культурную составляющую.** Хороший руководитель позаботится, чтобы коллектив не относился к новичку пренебрежительно, как к лишнему отвлекающему элементу. В компаниях, где корпоративная культура развита на должном уровне, каждый участник коллектива считает должным в любой момент отвлечься от своей работы и помочь новичку.
- **Коучинг или наставничество.** Новому сотруднику отдельно выделяют опытного коллегу, который пол-

ностью поможет освоиться на новом месте, проконтролирует и поможет в работе. Конечно, отдельный учитель для каждого новичка – это скорее роскошь. Поэтому наставничество практикуется не для всех сотрудников, а только ради отдельных, особо ценных кадров.

Периоды адаптации

Каждый человек индивидуален и по-своему переносит адаптационный период: кто-то легко включается в новую деятельность, для кого-то это время большого напряжения. То, как пройдет адаптационный период, зависит от многих факторов: от психологических особенностей личности, от отношения новых коллег, от условий труда, интенсивности нагрузок и т.д. В любом случае каждый, кому пришлось столкнуться с необходимостью трудоустройства, должен понимать, что с ним происходит и быть готовым успешно пройти этот непростой период жизни. Сроки адаптации нового сотрудника в каждом конкретном случае различны, но обычно процесс адаптации сотрудника на новом рабочем месте включает три периода:

1. Период острой адаптации (длится 1-2 месяца). Этот период часто связан с чувством тревоги, неуверенности в себе, ощущением, что вы ошиблись или ошиблись в вас. Новая работа многим кажется совсем не такой, какой она представлялась. Производственные задачи вызывают много вопросов, но человек не хочет выглядеть некомпетентным, пытается решить их самостоятельно, часто неудачно. Идет постоянное сравнение того, что есть, с тем, что было в пользу последнего.

Чем более неуверенным и одиноким ощущает себя человек, тем труднее ему быть самим собой. Человек переживает глубокое психологическое напряжение. Этот период закончится тогда, когда возникнет ощущение, что вы справляетесь с порученной работой и что ситуация на работе предсказуема, что среди коллег есть те, кто рады видеть вас на рабочем месте и вам доверяют как специалисту.

2. Период оптимизма (спустя 3-4 месяца со времени трудоустройства). Он характеризуется тем, что напряжение первых дней уходит и, успокоившись, человек думает, что он стал «своим» в коллективе и все задачи, связанные с должностными обязанностями, без усилий может выполнить. Наступает расслабление и вот тут-то очень часто совершаются ошибки, связанные и с профессиональными задачами, и с тонкостями взаимоотношений. Человек что-то делает не так, потому что постигает в первый период адаптации лишь самые общие, формальные стороны, касающиеся его работы и новых коллег.

В этот период человек чувствует себя непонятым, а если ему указывают на какие-то недочеты в работе или возникают трудности в отношениях, то испытывает обиду, несправедливость обвинений, человеку кажется, что он попал «не туда», что его недооценивают. Иногда это приводит к глубокому кризису, за которым следует увольнение. Если же человек умеет анализировать, признавать свои ошибки, отодвигать эмоции, он преодолевает этот кризис и становится более компетентным в выстраивании отношений и реализации своего профессионального опыта.

3. Период вторичной адаптации (спустя 6 месяцев после трудоустройства). Человек усваивает все правила и традиции, принятые в данной организации, успешно реализует себя как специалист, становится полноправным членом коллектива. По сути, это уже не адаптация, а закрепление на рабочем месте.

Рекомендации «новичкам» по адаптации в рабочем коллективе

Волнение и боязнь показаться недостаточно профессиональным в глазах своих более опытных коллег – вполне естественные эмоции для молодого специалиста, стоящего у подножия своей карьерной лестницы. Однако если вы хотите как можно быстрее стать полноправным участником нового коллектива и повысить свой профессиональный статус, стоит придерживаться нескольких простых правил.

- **Помните, что вы уже профессионал.** Разумеется, сравнение вчерашнего выпускника с опытным сотрудником, имеющим за плечами полтора десятка лет по специальности, способно в разы понизить самооценку молодого специалиста. Если вас приняли на работу, значит в вас увидели потенциал и наличие определенных знаний и навыков. Опыт приобретается с практикой и со временем. Не сравнивайте себя с другими сотрудниками, а наблюдайте за их методами работы. Активно задавайте вопросы, касающиеся рабочего процесса – практически в каждом коллективе найдется сотрудник, который поделится своими знаниями и опытом с новичком.
- **Держите дистанцию и соблюдайте поверхностную коммуникацию.** В описаниях большинства вакансий можно часто встретить фразу про «дружный коллектив». Замечательно, когда это полностью соответствует реальности, ибо никому не хочется работать в окружении склочных коллег. Но если вы новичок, то не стоит с первого же дня сблизиться с коллегами и лихорадочно разыскивать наиболее подходящего «друга» в офисе. Учтите, что нередко показательная дружелюбность к вам со стороны одного из сотрудников, может носить скрытые мотивы, связанные с кулуарными интригами. Пытаясь наладить отношения с новым коллективом, не переусердствуйте с одолжениями. Если вы сразу начнете всем помогать, на вас, в конце концов, перевесят чужую работу, отказаться от которой в будущем будет куда тяжелее, чем в самом начале. Да и справиться с собственными задачами в этой ситуации будет сложнее. В первые недели лучше всего ограничиться ровным и дружелюбным отношением ко всем коллегам и общаться только на профессиональные темы. Так вы избежите участия в коллективных сплетнях, а заодно пополните свой багаж профессиональных знаний практической информацией. Не поддерживайте разговоры, содержащих критику в чей-то адрес, особенно за спиной отсутствующего. Также помните, что сведения о зарплатке считаются конфиденциальной информацией, обсуждать которую считается неприличным.
- **Соблюдайте правила служебной субординации,** это уберезет вас от недоразумений с коллегами и руководством.

- **Не будьте слишком открыты в вопросах, касающихся вашей личной жизни:** неизвестно, как эта информация может отозваться вам в дальнейшем.
- Важно вести себя так, чтобы у окружающих сложилось мнение, что **вы пришли на работу полноценно трудиться, а не просто коротать время.** Необходимо до минимума свести личные беседы по телефону, кофе-паузы, общение в социальных сетях и личную переписку.
- **Постарайтесь больше слушать и меньше говорить.** Тогда вы произведете впечатление тактичного и внимательного человека. Праздные разговоры могут отвлекать ваших коллег, вызывая раздражение и подозрение в вашей эмоциональной незрелости. Так что на время оставьте желание поболтать и погрузитесь в рабочий процесс. Не бойтесь, что вас сочтут молчуном.
- Помните, что в первые дни вам будет **необходимо быстро усвоить большой поток информации:** имена, фамилии и должности сотрудников, телефоны, расположения кабинетов, порядок действий, расписание дня и т.д. Для лучшего запоминания заведите ежедневник для записей, тогда вы ничего не забудете.
- **Организируйте свое рабочее место и рабочее время** в соответствии с принятыми в компании нормами и правилами.
- **Постарайтесь четко определить свои функции и обязанности,** согласуйте их с непосредственным начальником. Полезно выяснить, в чем заключаются обязанности других членов коллектива, чтобы вы смогли определить, как наилучшим образом взаимодействовать с остальными работниками.
- **Будьте готовы к обучению.** Каждый человек на новом рабочем месте проходит стадию ученичества, т.к. даже если новая работа соответствует по профилю и содержанию предыдущей деятельности, она все равно имеет свою конкретную специфику. Если вы не знаете, как поступить, не стесняйтесь задавать вопросы. Лучше спросить, чем допустить ошибку.
- Если вас критикуют, **постарайтесь использовать критику себе во благо:** попробуйте действовать в соответствии с замечаниями и попытайтесь исправить те ошибки, которые сделали вас уязвимыми. О ваших ошибках начальство должно узнавать от вас, а не от кого-то другого. Не ищите оправданий, предлагайте, как исправить положение. Признавайте свою вину, если допускаете оплошности. Исправляйте свои ошибки, вместо того чтобы переживать свою несостоятельность.
- **Соблюдайте поведенческие стандарты,** сложившиеся в коллективе: время прихода и ухода, манера одеваться, содержание рабочего места, обед, проведение праздников и т.д.
- **Запланируйте на следующий день даже больше, чем успеете сделать** – это вас «подгонит». Такой практике следуйте и в дальнейшем.
- **Не забывайте составлять отчеты о проделанной работе,** даже если на новом месте это не принято. Через пару недель наступит предварительный «разбор полетов», они вам помогут четко ответить на все вопросы, связанные с проделанной работой. Органи-

зованный и уверенный в себе работник всегда производит благоприятное впечатление.

Помните, что сначала человек работает на репутацию, а потом уже репутация работает на человека.



Условия, способствующие созданию негативного образа работника:

- Постоянные опоздания.
- Нарушение корпоративной этики.
- Пренебрежение советами более опытных коллег, старшего поколения.
- Личные телефонные разговоры на виду у остальных сотрудников.
- Откровенно бросающееся в глаза безделье.
- Завтрак (обед) за рабочим столом и постоянная еда на рабочем месте.
- Чтение книг, газет на рабочем месте, «зависание» в телефоне, в соцсетях.
- Постоянные жалобы и негатив.
- Интриги, сплетни.
- Излишняя словоохотливость, сарказм и колкое чувство юмора.
- Угрюмость, нежелание здороваться с коллегами.
- Неопрятный внешний вид, беспорядок на рабочем столе.
- Прихорашивание на рабочем месте.

Условия, способствующие созданию позитивного образа работника:

- Желание учиться чему-то новому.
- Коммуникабельность, умение работать в команде.
- Способность сохранять спокойствие в сложной ситуации, спокойный темп речи и движений.
- Правильная осанка (создает образ уверенного в себе человека).
- Хорошие манеры (вежливое приветствие при встрече, улыбка и приветливость при разговоре с коллегами, умение слушать, смотреть в глаза собеседнику и пр.)
- Одежда, соответствующая занимаемой должности.

Мария ОГОЛЕВА

Готовим публичное выступление



Трудно представить обучение, трудовую деятельность, где не нужно было бы выступать с докладом, сообщением, проектом, презентацией. Не каждому человеку нравится излагать свои мысли публично. Многие умышленно стараются избегать ситуаций, где необходимо выступать. Причиной отказа от выступления является страх быть непонятым, высмеянным. Плохая подготовка темы выступления тоже вызывает скованность и неуверенность. В любом случае нужно помнить: чем больше человек выступает публично, тем лучше у него это получается.

Подготовка

При выборе темы выступления постарайтесь остановиться на такой, которая бы у вас вызвала интерес. Поставьте себя на место слушателей и ответьте на вопрос: «Если такую тему предназначалось выслушать мне, что бы я хотел услышать?» Если вам не интересно то, что вы подготовили, то стоит ли ожидать интереса от других? Когда выбор темы сделан, необходимо подумать над длительностью выступления. Аудитория может удерживать внимание на каком-либо предмете обсуждения не более 15 минут. Поэтому если вы находитесь в очереди выступающих, оптимальное время для выступления – 7-10 минут.

Когда ваше выступление рассчитано на более длительное время, его необходимо разнообразить схемами, таблицами и другой наглядной информацией. Еще важный момент: если вам необходимо привлечь внимание и запомниться, лучше всего выступать первым или последним.

Если вы не знаете, с чего начать свой доклад, продумайте ответы на следующие вопросы:

- Что вы собираетесь сказать?
- Зачем вы собираетесь это сказать?
- С какой аудиторией вам предстоит общаться?

- Сколько времени у вас есть на изложение мыслей?

После этого составьте план, в котором опишите цели и кратко укажите основные пункты сообщения. При подготовке текста выступления следует учитывать, что письменная речь воспринимается иначе, чем сказанное сообщение. Поэтому, если вы подготовили текст, постарайтесь передать его своими словами, простым, разговорным языком – точным, кратким и понятным.

Уместно вспомнить золотые слова античного трагика Софокла: «Много говорить и много сказать – не одно и то же». Перед выступлением очень полезно отрепетировать свою речь перед кем-нибудь. С помощью репетиции вы привыкните к тексту, возможно, что-то добавите или уберете в нем. Кроме этого, предварительная репетиция снизит волнение и повысит уверенность в своих силах.

Структура выступления

Любое выступление должно иметь свое вступление, основную часть и заключение. Насчет процентного соотношения частей у специалистов немного разные мнения. Кто-то указывает на то, что выступление должно занимать не менее 20% выступления, кто-то склоняется к 15%. Основная часть – от 60% до 70%,

заключительная часть – 15-20%. В любом случае, выбор остается за вами. Главное, чтобы вступление было ярким и привлекающим внимание, основная часть – хорошо аргументированной, а заключение включало подведение итогов и выводов по всему сказанному. В психологии существует так называемый «закон края», который сводится к тому, что лучше всего запоминается информация, которая была в начале выступления и в конце.

Вступительная часть. От того, как оратор начинает выступление, во многом зависит его успешность. В начале речи необходимо привлечь внимание аудитории афоризмом, шуткой, интересным фактом. Начинать выступление с извинения не стоит. Очень многие учащиеся при выступлении перед классом делают следующую ошибку, говоря: «Ну, вообще-то, я не готов, но постараюсь выступить». Тем самым все выступление будет восприниматься как неподготовленное, и каким бы успешным оно ни было, его оценят ниже, чем оно заслуживает на самом деле.

Как сделать вступление интересным? Лучше всего начать с какой-то истории, притчи, метафоры, которые бы касались темы выступления.

По этому поводу можно привести пример из книги В.И.Шувалова «Психология рекламы», который очень наглядно подтверждает эти рекомендации:

...В Парижском антикварном магазине долго не могли продать пять изящных статуэток. Тогда хозяин выставил их на витрину, а под ними поместил табличку: «Пять чувств». Когда одну из статуэток купили, сменил табличку: «Четыре времени года». Купили еще одну. Появилась надпись: «Три грации». Когда оста-

лось две статуэтки, хозяин магазина написал: «День и ночь». Наконец, последняя непроданная статуэтка была названа: «Одиночество».

Так и ваше выступление должно содержать «сказку», завораживать слушателей, пробуждать фантазию и интерес.

Основная часть. В основной части акцент следует сделать на актуальности темы, ее значимости на сегодняшний момент и проблеме, которая существует. Очень важно подкреплять свою речь фактами. Использование профессиональных

Непосредственно само выступление

Вы вышли выступать – перед вами аудитория. Не спешите сразу начинать выступление. Подождите несколько секунд – выдержите паузу. Во время паузы обведите взглядом аудиторию, улыбнитесь и потом начинайте. Во время выступления остерегайтесь слов и выражений, которые вам трудно выговорить, в правильности произношения которых вы не уверены.

Во время выступления необходимо поддерживать зрительный кон-

Кроме манеры общения, для выступления важен и стиль одежды. Одежда отражает и подчеркивает индивидуальность человека. Для выступления перед аудиторией лучше выбрать такую одежду, в которой будет удобно. Ваш облик должен выглядеть опрятно, аккуратно и стильно.

Форма одежды влияет на то, какое впечатление мы производим на окружающих. Наиболее высоким статусом обладает силуэт-прямоугольник с подчеркнутыми углами. Такой силуэт поможет создать деловой костюм.

В современной моде нет жестких правил и ограничений сочетания рисунков и цветов, однако следует помнить, что цвета и их сочетания в одежде не должны отвлекать от выступления. При создании делового стиля специалисты советуют использовать не более трех цветов. Классическими цветами для делового стиля считаются черный, синий, серый и коричневый.

Во время выступления могут поступать вопросы от аудитории. Лучше всего в начале выступления обозначить правила, когда и как нужно их задавать. Можно сказать так: «На все вопросы я отвечу в конце выступления», или «Вопросы можно задавать по ходу моего выступления. Для этого нужно поднять руку».

Иногда руки в зале могут быть подняты посередине изложения предложения. Чтобы не потерять мысль, доведите фразу до логического завершения и только потом отвечайте на вопрос. Ответы должны быть краткими.

Бывают ситуации, когда выступающий увлекается так, что теряет суть своего главного выступления, не успевает ответить на другие вопросы или вынужден быстро завершить свою речь из-за ограниченности времени.

Иногда задают сложные вопросы. Что делать, если вы не знаете, как ответить? Первый вариант: честно сказать, что это очень хороший вопрос, но в данный момент у вас нет на него ответа. Второй вариант – переадресовать этот вопрос другому специалисту или самой аудитории: «А что по этому поводу думаете вы?». Третий вариант: ссылка на достоверный и авторитетный источник, где дан развернутый ответ на



терминов и их расшифровка тоже будут выгодно подчеркивать вашу подготовленность по выбранной теме. Цитирование известных специалистов, которые занимались рассмотрением выбранной вами проблемы, будет очень уместно.

Во время основной части выступления вы можете задавать вопросы аудитории. Этот прием называется «вопрос в монологе». Выглядит это следующим образом: вы задаете какой-то вопрос, который касается вашего выступления, например: «Как это можно сделать?», «Почему я хочу сделать на этом акцент?», «Почему это оказалось таким важным?» А после самостоятельно на него ответить.

Заключительная часть. В конце выступления необходимо напомнить слушателям основные мысли вашего выступления, подвести итоги и поблагодарить аудиторию за внимание.

такт с аудиторией, поэтому подглядывать в текст выступления нужно быстро и незаметно. Хуже всего аудиторией воспринимается сообщение, которое читают с листа монотонным, однообразным голосом. Как уже говорилось, не читайте, а рассказывайте.

Обратите внимание на звучание своего голоса: необходимо варьировать громкость, силу, темп и тембр речи. Если с помощью голоса у вас получится выразить свои чувства, ваше выступление приятно будет слушать. Мимика и жесты должны быть дополнением речи. Очень часто выступающий не знает, куда девать руки. Жесты должны поддерживать текст выступления и быть его продолжением. Так, перечисляя факты и события, можно использовать «перечисляющий жест». Вы говорите «во-первых» – загибаете один палец, «во-вторых» – загибаете второй палец и т.д.

этот вопрос. Если вы чувствуете, что человек не собирается задавать вопрос, а просто хочет дать свой комментарий или вступить с вами в полемику – не теряйтесь, а прервите его. Уточните: «Простите, а в чем вопрос?», «Сформулируйте, пожалуйста, вопрос».

Иногда для формулирования ответа необходимо время – не бойтесь сказать: «На этот вопрос я отвечу чуть позже». Надеюсь, следуя этим рекомендациям, вы подготовите хорошее выступление и сформируете позитивное отношение аудитории к себе.

Тест «Ваш стиль публичных выступлений»



Каждый выступающий обладает свойственным только ему стилем публичного выступления. С помощью этого теста вы сможете определить, к какому типу ораторов относитесь. На каждое утверждение необходимо выбрать один вариант ответа.

1. Вы испытываете неловкость, когда кто-то вмешивается в ваш разговор:

- а) точно нет (4 балла);
- б) скорее нет, чем да (3 балла);
- в) скорее да (2 балла);
- г) именно так (1 балл).

2. Вас смущают вопросы, касающиеся чувств и личностных особенностей:

- а) точно нет (4 балла);
- б) скорее нет, чем да (3 балла);
- в) скорее да (2 балл);
- г) именно так (1 балл).

3. Когда вам приходится выступать публично, вы неплохо с этим справляетесь:

- а) точно нет (1 балл);
- б) скорее нет, чем да (2 балла);
- в) скорее да (3 балла);
- г) именно так (4 балла).

4. Чаще вы соглашаетесь со своим оппонентом, даже если знаете, что он не прав:

- а) точно нет (4 балла);
- б) скорее нет, чем да (3 балла);
- в) скорее да (2 балла);
- г) именно так (1 балл).

5. Вас подавляют сильные личности:

- а) точно нет (4 балла);
- б) скорее нет, чем да (3 балла);
- в) скорее да (2 балла);
- г) именно так (1 балл).

6. В конфликтных ситуациях вы порой чувствуете себя неуверенно:

- а) точно нет (4 балла);
- б) скорее нет, чем да (3 балла);
- в) скорее да (2 балла);
- г) именно так (1 балл).

7. Если вы приняли решение, то не любите, чтобы дело затягивалось:

- а) точно нет (1 балл);
- б) скорее нет, чем да (2 балла);
- в) скорее да (3 балла);
- г) именно так (4 балла).

8. Вы более чувствительны, чем думают окружающие:

- а) точно нет (1 балл);
- б) скорее нет, чем да (2 балла);
- в) скорее да (3 балла);
- г) именно так (4 балла).

9. Вы не очень хорошо переносите критику:

- а) точно нет (4 балла);
- б) скорее нет, чем да (3 балла);
- в) скорее да (2 балла);
- г) именно так (1 балл).

10. К людям, которые вас окружают, вы склонны относиться с симпатией:

- а) точно нет (4 балла);
- б) скорее нет, чем да (3 балла);
- в) скорее да (2 балла);
- г) именно так (1 балл).

11. Ваши размышления о будущем в основном оптимистичны:

- а) точно нет (1 балл);
- б) скорее нет, чем да (2 балла);
- в) скорее да (3 балла);
- г) именно так (4 балла).

Подсчитайте сумму баллов.

От 39 до 44 баллов – управленческий стиль выступления. Вы чув-

ствуете себя хозяином ситуации, выступая на любых совещаниях, собраниях, конференциях. Вы уверены в своей способности добиваться успеха. Когда вы чего-то хотите, то умеете твердо и недвусмысленно выражать свое желание. Но в силу своей самоуверенности вы не склонны прислушиваться к чужому мнению и считаться с настроением других людей. Будьте осторожнее – это может плохо обернуться впоследствии. Выражайте свои желания более деликатно, не ставьте ультиматумы. Попытайтесь относиться терпимее к другим, учитывайте мнение окружающих.


От 30 до 38 баллов – стиль коммивояжера. Вы умеете убедительно излагать свою точку зрения. Вы добиваетесь своего, хотя многие думают, что интересная идея не всегда принадлежит вам. Выступая публично, вы предварительно обдумываете свою речь, форс-мажорные ситуации вам не страшны. Стабильность, характеризующая вас как оратора, удостоивается уважением окружающих.

От 20 до 29 баллов – миротворческий стиль. В основном у вас хорошие отношения с окружающими. Вы умеете настроиться на чужую волну, найти общие интересы с любой аудиторией. Ораторские качества заметно выделяют вас из общей массы. Но излишняя скромность и некая неуверенность порой мешает вам добиться желаемых результатов. Проявляйте большую настойчивость. Это только вызовет к вам уважение.

От 11 до 19 баллов – безличный стиль. В достижении своих целей вы умеете проявлять изрядное терпение. Вы знаете, как добиться желаемого, не торопя ни людей, ни события. В повседневной жизни стараетесь не обременять других своими просьбами, опасаясь отказа. Если же отказ имел место быть, вы слишком быстро отступаете. Выступая на собраниях и совещаниях, вы описываете все идеально. С одной стороны, это, конечно, хорошо, но с другой вы можете быстро потерять связь с аудиторией, так как излишняя детализация утомляет слушателей. Во время выступления не бойтесь вопросов аудитории. Будьте уверены, и у вас все получится.

Мария ОГОЛЕВА

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

 **Добрый день, уважаемая редакция. Спасибо за такой полезный журнал. Меня зовут Марина. Я хотела бы узнать о том, кто такой грумер. Буду благодарна за подробное описание профессии.**

Грумер – это род деятельности, который существовал давно, но особое распространение получил всего пару десятилетий назад. Когда-то грумерами называли конюхов, которые следили за внешним видом лошадей.



При дворе Людовика XV были очень популярны пудели, и у каждой собаки был персональный парикмахер. В переводе с английского языка слово «groom» означает «чистить», «готовить», «ухаживать». Соответственно, грумер – человек, ухаживающий за животными, специалист по наведению внешнего лоска для собак и кошек. Представители данной профессии оказывают множество услуг по уходу за животными, но чаще всего стригут им шерсть и делают различные укладки. Именно на эту услугу спрос среди хозяев собак и других питомцев наиболее высок.

Грумеры моют, стригут, триммингуют шерсть, распутывают колтуны, подрезают когти. Услуги грумера особенно важны при подготовке животного к выставке. Победа зависит не только от соответствия породным стандартам и безупречного поведения собаки. Очень важную роль играют эффектная стрижка и ухоженность в целом. Кроме того, все больше хозяев предпочитают щегольской вид для своих питомцев.

Работать грумеры могут в груминговых салонах, однако большинство таких специалистов работают в качестве ИП, открывая собственный салон, принимая клиентов на дому или выезжая на территорию клиента.


Грумер должен не только владеть инструментами и техническими приемами парикмахерского искусства, но и разбираться в стандартах породы, с которой работает, иметь представления о физиологии, повадках животных, обладать вкусом и глазомером.

Конечно же, грумер должен любить животных – это гарантия бережного отношения к своим подопечным. Без этого найти общий язык с «клиентом» невозможно.

Грумеры могут специализироваться на определенной группе пород. Но встречаются также и профессионалы-универсалы, работающие с разными породами.

Грумер следит за модными тенденциями, изменениями в технологиях, появлением новых инструментов и материалов для работы. Это невозможно без активного участия в жизни профессионального сообщества. Специалисты посещают выставки кошек и собак, даже те из них, в которых не принимают участия. Это расширяет профессиональную эрудицию и дает новые импульсы для творчества.

Обычно грумерами становятся люди, у которых есть домашние животные и опыт ухода за ними. Чтобы стать профессиональным грумером, необходимо пройти обучение на специальных курсах.

 **Добрый день! Меня зовут Ольга. Я хотела бы узнать, кто такой бухгалтер-ревизор. Расскажите, пожалуйста, об этой профессии подробнее.**

Бухгалтер-ревизор работает в контрольно-ревизионных управлениях, осуществляет плановые и по специальным заданиям документальные ревизии хозяйственно-финансовой деятельности организаций (учреждений), их подразделений, а также оформляет результаты ревизии и представляет их в соответствующие инстанции для принятия необходимых мер.

Бухгалтер-ревизор может занимать родственную по содержанию выполняемых работ должность – ревизор-инспектор налоговый, а при прохождении специальной подготовки с последующей аттестацией на право заниматься аудиторской деятельностью, занять должность аудитора.

В соответствии с действующими положениями и инструкциями бухгалтер-ревизор осуществляет плановые и по специальным заданиям документальные ревизии хозяйственно-финансовой деятельности организации по ведению бухгалтерского учета имущества, обязательств и хозяйственных операций, а также их подразделений, находящихся на самостоятельном балансе.

В его должностные обязанности входит:

- выдача оперативных указаний руководителям ревизируемого объекта об устранении выявленных нарушений и недостатков;
- проведение контрольных проверок выполненных работ по устранению выявленных нарушений и недостатков;
- контроль достоверности учета поступающих основных средств, товарно-материальных ценностей и денежных средств, своевременное отражение на счетах бухгалтерского учета операций, связанных с их движением;
- контроль правильности расходования материалов, топлива, электроэнергии, соблюдения смет расходов, порядок составления отчетности на основе первичных документов, а также организация проведения инвентаризации и бухгалтерского учета в подразделениях организации;

- контроль соблюдения сроков перечисления налогов и сборов, выплаты заработной платы;
- участие в разработке и осуществлении мер, направленных на повышение эффективности использования финансовых средств, усиление контроля за хозяйственно-финансовой деятельностью организации и обеспечение сохранности собственности организации;
- контроль правильной организации бухгалтерского учета.


Должен знать:

- законодательные и нормативные правовые акты, другие руководящие и методические материалы по организации бухгалтерского учета и составлению отчетности;
- формы и методы бухгалтерского учета и анализа хозяйственной деятельности в организации;
- порядок проведения документальных ревизий и проверок, правильности ведения бухгалтерского учета имущества, обязательств и хозяйственных операций;
- организацию документооборота и порядок документального оформления и отражения на счетах бухгалтерского учета операций, связанных с движением основных средств, товарно-материальных ценностей и денежных средств;
- план и корреспонденцию счетов;
- финансовое и хозяйственное законодательство;
- экономику, организацию производства, труда и управления;
- рыночные методы хозяйствования;
- правила эксплуатации вычислительной техники;
- основы трудового законодательства;
- правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Бухгалтеру-ревизору необходимо проявлять интерес к общеэкономическим дисциплинам (бухгалтерский учет, экономический анализ, планирование, финансирование и кредитование), а также к таким наукам, как правоведение, математика, информатика.

Характер деятельности бухгалтера-ревизора требует кропотливой и вдумчивой работы. Человеку, избравшему эту специальность, необходимо обладать склонностью к умственному виду деятельности. Важное значение имеет способность запоминать и длительное время сохранять в памяти ряд нормативных документов и правовых актов, уметь использовать их в своей работе.

Успеху в деятельности бухгалтера-ревизора способствуют следующие качества личности: внимательность, сосредоточенность, принципиальность, ответственность, честность, аккуратность, добросовестность, настойчивость, вдумчивость. Для работы бухгалтером-ревизором необходимо получить высшее экономическое образование.

 **Здравствуйте, уважаемая редакция.**
Расскажите, пожалуйста, что представляет собой специальность «Конфликтология».
Ксения В., г. Слоним

Конфликтология – наука, исследующая конфликты, причины их возникновения, механизмы и закономерности развития конфликтных ситуаций, субъекты (стороны) конфликтов, их негативные и позитивные следствия,

социальные функции, возможности и способы их предупреждения, локализации, минимизации и разрешения.

К предметной области конфликтологии относятся:

- конфликты как общественные противоречия;
- стороны конфликтов – чувства, идеи, ценности; индивиды с разными интересами; социальные институты; социальные общности; национальные общности и т.п.;
- конфликты как процессы, имеющие определенную структуру и условия протекания – становление, развертывание, разрешение, предупреждение;
- конфликтные ситуации, социальные напряженности, социальные депривации;
- причины, условия, поводы конфликтов;
- основные типы предметных конфликтов в обществе – экологические, экономические, политические, юридические и т.п.;
- основные типы субъектных конфликтов в обществе (институциональные, формационные, цивилизационные и т.д.); прогнозирование, предупреждение, разрешение конфликтов и т.п.

В целом конфликтология представляет собой комплексную, междисциплинарную по предмету и методам науку, поскольку исследует конфликты, возникающие как между отдельными людьми и даже внутри единой личности (внутриличностный конфликт – между сторонами ее психики или ее социальными ролями), так и между группами, социальными слоями и классами, религиозными конфессиями и политическими партиями, социальными институтами и организациями, различными поколениями, этносами и нациями, наконец, государствами.

В предмет изучения также входят конфликты и противоречия между ментальными данностями – идеями, идеалами и ценностями, когда реальными сторонами конфликта выступают личности и группы, исповедующие и пропагандирующие эти идеалы и ценности. Таким образом, конфликтология непосредственно граничит с психологией в исследовании внутриличностных конфликтов; с общей и социальной психологией в изучении межличностных конфликтов; с социологией – если речь идет о социальном конфликте. С конфликтологией тесно связаны практически все науки гуманитарно-обществоведческого цикла. Ведь все категории конфликтов, возникающих в сфере человеческого взаимодействия, формируются, развиваются и затухают на почве столкновения экономических, социальных, групповых и индивидуальных интересов; их непосредственными поводами служат соответствующие категории событий; конфликты часто получают правовое оформление и разрешение, следовательно, затрагивают сферу правовых отношений в обществе. Поэтому конфликтологические дисциплины исследуют свой предмет, соприкасаясь с экономикой, политологией, правоведением. В то же время межэтнические конфликты исследуются этнологией, этносоциологией, этнопсихологией. Таким образом, и эти дисциплины граничат с конфликтологией и обогащают ее своими концепциями и подходами. В конечном счете, конфликтология всегда вступает в непосредственное соприкосновение с той наукой (науками), которая является базовой в исследовании сферы возникновения и развития конкретного изучаемого конфликта.



Добрый день, уважаемая редакция. Расскажите, пожалуйста, подробнее о профессии агронома. Большое спасибо.

Василий Р., Минский район, д. Слобода

Агроном – специалист, который осуществляет руководство растениеводством на закрепленном за ним участке. Он проводит работу по освоению научно-обоснованной системы земледелия и дальнейшей интенсификации растениеводства в целях увеличения объемов производства и повышения качества продукции.

Должностные обязанности включают:

- организацию выполнения мероприятий по повышению урожайности сельскохозяйственных угодий, плодородия почв, рациональному использованию рабочей силы и техники;
- контроль правильного применения органических и минеральных удобрений, пестицидов, регуляторов роста;
- внедрение интенсивной технологии и передового опыта возделывания и уборки сельскохозяйственных культур, заготовки и хранения кормов;
- обеспечение освоения севооборотов и рациональной структуры посевных площадей;
- организацию правильного хранения семян, посадочного материала, удобрений, химикатов и других материалов;
- участие в формировании внутри подразделения звеньев, бригад и определение их оптимальных размеров;
- разработку для подразделения рабочих планов, графиков выполнения работ;
- ведение опытной работы по применению новых технологий, новейших сортов сельскохозяйственных культур;
- анализ выполнения плановых заданий, эффективности применяемых мероприятий по выращиванию сельскохозяйственной продукции;
- составление актов на посевы, на списание удобрений, семян;
- ведение книги истории полей и другой агрономической документации;
- организацию ведения учета и установленной отчетности;
- контроль соблюдения законодательства по охране окружающей среды;
- правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать:

- руководящие, нормативные, инструктивные и методические материалы, касающиеся деятельности сельскохозяйственной организации;
- основы земельного и трудового законодательства Республики Беларусь, агротехнику и семеноводство выращиваемых сельскохозяйственных культур;
- действующие стандарты на продукцию растениеводства;

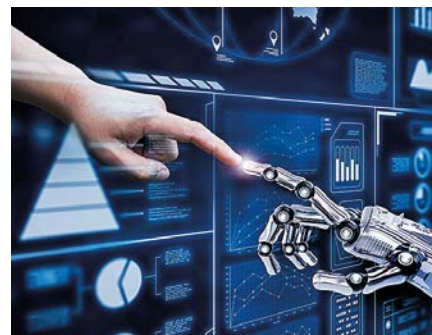


- достижения науки и передовой опыт в области растениеводства;
- основы законодательства по охране окружающей среды;
- правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.



Добрый день, журнал «Кем быть?» Меня зовут Сергей. Со своей будущей профессией я уже определился. Хочу стать программистом. Расскажите, пожалуйста, о такой специальности как «Искусственный интеллект». Большое спасибо.

Искусственный (компьютерный) интеллект – одно из самых перспективных направлений в информатике и вычислительной технике. Работы в области искусственного интеллекта направлены на создание методов, средств и технологий проектирования компьютерных систем (обучающих, экспертных, консультующих, робототехнических и др.) для решения задач, традиционно считающихся интеллектуальными.



В отличие от обычных программистов, участвующих в разработке четко специфицированных программных продуктов, специалисты по искусственному интеллекту способны формулировать эти спецификации, что является одной из важнейших задач при проектировании любого программного продукта.

В процессе обучения изучаются следующие направления информационных технологий: программирование, алгоритмические и объектно-ориентированные языки программирования, инструментальные среды разработки программ, CASE-технологии; интеллектуальное программирование; технологии и инструментальные средства проектирования интеллектуальных систем; компьютерные архитектуры и операционные системы; базы данных, базы знаний и системы управления базами данных; речевой интерфейс, компьютерная лингвистика и компьютерная графика; компьютерные сети, распределенные системы и Web-программирование; защита информации в компьютерных системах; прикладные геоинформационные системы.

Выпускники специальности «Искусственный интеллект» могут работать на предприятиях и в организациях, производящих и эксплуатирующих средства вычислительной техники, вычислительные системы и сети, программное обеспечение; в проектных, научно-исследовательских и образовательных организациях (в отделах разработки информационно-поисковых систем, интеллектуальных интерфейсов, медицинской диагностики, экспертных систем, защиты информации, реинжиниринга бизнес-процессов, делопроизводства и документооборота и др.).

Анна ДЕНИСЕВИЧ

РОДИТЕЛЬ-РЕПЕТИТОР:

КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РЕБЕНКА ФИЗИКОЙ?

Можно ли увлечь ребенка физикой без дополнительных занятий и репетиторов? Конечно, можно, если «сухую» подачу материала заменить на увлекательные рассказы о физических явлениях вокруг нас, с которыми мы сталкиваемся каждый день.

Таким способом можно не только заинтересовать ребенка изучением физики, но и развить потребность в самостоятельной творческой и исследовательской деятельности. Ведь это очень увлекательно не только наблюдать физические явления в окружающем мире, но и понимать, как они возникают.

Задайте ребенку вопрос «Почему?» и воспользуйтесь готовыми ответами.

Почему не бывает двух одинаковых снежинок?



С детства все мы знакомы с аксиомой, что нет двух одинаковых снежинок. Но так ли это? И почему это происходит?

Формирование снежинки начинается в облаке, где вокруг маленькой пылинки образуется кристаллик льда, имеющий форму шестигранника. Поэтому большинство снежинок выглядят в форме шестиконечной звезды. Этот самый кристаллик начинает разрастаться. У него могут появиться отростки, может расти ширина или лучи. То, как именно будет расти снежинка, зависит от тех условий, в которых она находится. Влажность, давление, температура, имеющаяся на данный момент форма – даже самые минимальные изменения этих параметров влияют на то, как будет протекать процесс роста снежинки.

Внешние условия для каждой снежинки отличаются хотя бы минимально. Потому не бывает двух абсолютно идентичных – каждая проходит через свое сочетание влажности, температуры, давления.

Почему взлетает ракета?



Очень понятно и просто ответил на этот вопрос изобретатель Николай Иванович Кибальчич, автор первого в России проекта ракетного летательного аппарата для полета человека. Объясняя устройство боевых ракет, он писал:

«В жестяной цилиндр, закрытый с одного основания и открытый с другого, плотно вставляется цилиндр из прессованного пороха, имеющий по оси пустоту в виде канала. Горение пороха начинается с поверхности этого канала и распространяется в течение определенного промежутка времени до наружной поверхности прессованного пороха. Образующиеся при горении газы производят давление во все стороны, но боковые давления газов взаимно уравновешиваются, давление же на дно жестяной оболочки пороха, не уравновешенное противоположным давлением (так как в эту сторону газы имеют свободный выход), толкает ракету вперед».

Здесь происходит то же, что и при выстреле из пушки: снаряд летит вперед, а сама пушка отталкивается назад. Вспомните «отдачу» ружья и всякого вообще огнестрельного оружия. Если бы пушка висела в воздухе, ни на что не опираясь, она после выстрела двигалась бы назад с некоторой скоростью, которая

во столько же раз меньше скорости снаряда, во сколько раз снаряд легче самой пушки. Ракета – та же пушка, только извергает она не снаряды, а пороховые газы.

Почему картон легко проткнуть тонкой иглой и трудно пробить тупым гвоздем?

В обоих случаях действует одинаковая сила, но разное давление. В первом случае вся сила сосредоточивается на острове иглы, во втором – та же сила распределяется на большую площадь конца гвоздя. Следовательно, давление иглы гораздо больше, нежели давление тупого гвоздя при одном и том же усилии наших рук.

Таким образом, заостренные предметы оттого хорошо колют и режут, что на их остриях и лезвиях сосредоточивается большее давление. Совершенно по той же причине острый нож лучше режет, нежели тупой: сила сосредоточивается на меньшем пространстве.

По той же причине человек на лыжах нормально ходит по рыхлому снегу, а без лыж проваливается – в первом случае давление его тела распределяется на гораздо большую поверхность, чем во втором. Если поверхность лыж, например, в 20 раз больше поверхности наших подошв, то на лыжах мы давим на снег в 20 раз слабее, чем стоя на снегу прямо ногами.

По тонкому льду люди передвигаются ползком, чтобы распределить вес своего тела на большую площадь.

С этой точки зрения интересен автомобиль на гусеничном ходу для перевозки грузов на болотах. Такой грузовик, везущий 2 тонны груза, оказывает на грунт давление всего 160 г на 1 кв.см. Благодаря этому он хорошо ходит на торфяном болоте и по топким или песчаным местностям.

В этом случае большая площадь опоры так же выгодна технически, как малая площадь в случае иглы.

Руслан ЕРМАК,
ведущий инженер БГАТУ

ФИЛОСОФСКИЙ КАЛЕНДАРЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Продолжение.
Начало в №№1-2/2023

Философский календарь – это сборник лучших цитат великих людей про воспитание детей, выстраивание семейных отношений, а также фундаментальные принципы развития одного из главных социальных институтов – института семьи. В каждом месяце цитаты подобраны не случайно и помогают направить вектор мышления родителей в иное, не привычное для них русло.

Как работать с философским календарем

Каждый день начинайте с прочтения цитаты, которая соответствует текущей дате. Просто ознакомьтесь с ней и не торопитесь делать какие-то выводы. Не принимайте ее как инструкцию к немедленному действию, потому что главная цель философского календаря – дать пищу для размышлений, а не готовую инструкцию к действию.

Дайте себе время на размышления о том:

- Каков смысл этой цитаты?
- Есть ли какой-то подтекст в мысли автора?
- Согласны ли вы с тем, что транслирует автор высказывания и почему?
- Каким образом это может повлиять на ваши отношения в семье?
- Вызывает ли у вас мысль автора когнитивный диссонанс? Если да, то почему?
- Как вы думаете, почему автор цитаты пришел именно к такому мнению? Что на это могло повлиять? Может особенности той эпохи, в которой он жил или какие-то другие причины? Актуально ли мнение автора в современном мире взаимоотношений?
- Оказалась ли полезной для вас данная цитата? Если да, то выделите ее любым удобным способом, чтобы потом составить свой индивидуальный философский список цитат, который будет всегда с вами.

Если знакомство с календарем началось не с первого числа текущего месяца, то можно просмотреть все пропущенные цитаты в любое время и провести с каждой такой же анализ.

АПРЕЛЬ

1 Не самодурство, не гнев, не крик, не мольба, не упрашивание, а спокойное, серьезное и деловое распоряжение – вот что должно внешним образом выражать технику семейной дисциплины. Ни у вас, ни у ваших детей не должно возникать сомнения в том, что вы имеете право на такое распоряжение, как один из старших уполномоченных членов коллектива. **А.Макаренко**

2 Родители не понимают, как много вреда они причиняют своим детям, когда, пользуясь своей родительской властью, хотят навязать им свои убеждения и взгляды на жизнь. **Ф.Дзержинский**

3 Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете. **А.Макаренко**

4 Родители часто путают понятия «воспитание» и «образование» и думают, что они дали ребенку воспитание, когда они заставили его изучить столько-то предметов. Отсюда столь частое разочарование родителей в своих детях в последующие годы. **А.Рубинштейн**

5 Необходимо для полноты ощущения жизни, то есть для счастья – учить детей «большой любви» – к родине, к нации, к человечеству, доверию к силе разума, удивлению перед красотой человеческой души, только все это – способно создать органическое уважение к человеку, к личности. **М.Горький**

6 Если бы дети не принуждались к труду, то они не научились бы ни грамоте, ни музыке, ни гимнастике, ни тому, что наиболее укрепляет добродетель, – стыду. Ибо по преимуществу из этих занятий обычно рождается стыд. **Демокрит**

7 Мать должна получить соответственное образование для того, чтобы поведение ее было нравственным по отношению к ребенку. Невежественная мать будет очень плохой воспитательницей, несмотря на всю свою добрую волю и любовь. **И.Мечников**

8 Настоящей матерью, воспитывающей, дающей пример, вызывающей любовь, восхищение, желание подражать, будет только та мать, которая сама живет настоящей полной человеческой гражданской жизнью. Мать, которая ограничивает свои обязанности простым прислуживанием детям, – это уже раба своих детей, а не мать воспитывающая. **А.Макаренко**

9 Производя и питая детей, отец исполняет этим только третью часть своей задачи. Он должен роду человеческому дать людей, обществу – общественных людей, государству – граждан. Всякий человек, который может платить этот тройной долг и не делает этого, виновен и, может быть, более виновен, если платит его наполовину. Кто не может выполнить обязанности отца, тот не имеет права быть им. **Ж.Ж.Руссо**

10 Любовь родителей не должна быть слепой. Удовлетворение всякого желания ребенка, постоянное пичкание ребят конфетами и другими лакомствами есть не что иное, как уродование души ребенка. **Ф.Дзержинский**

11 Предупреждение всех требований и постоянное направле-



ние ребенка во всех его действиях и размышлениях, всегда делают его негодным к жизни; такие дети становятся разве только исполнительными, но, к сожалению, очень эгоистичными и самоуверенными. **П.Лесгафт**

12 Никогда не учите ребенка тому, в чем вы сами не уверены, и если вы хотите что-нибудь внушить ему в нежные годы, чтобы чистота детства и сила первых сочатаний запечатлели это в нем, то берегитесь больше всего, чтобы это не была ложь, про которую вы и сами знаете, что это ложь. **Д.Рескин**

13 К тому времени, когда мы осознаем, что наши родители были правы, мы уже имеем своих детей, которые считают, что не правы мы. **Ф.Рот**

14 Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета. **К.Ушинский**

15 Если хотите, чтобы у ваших детей все получалось хорошо, тогда вдвое больше проводите с ними времени и вдвое меньше балуйте их деньгами. **Э.Ван Бурен**

16 Любовь родителей к детям сильнее, чем детей к родителям. Родители могут не любить друг друга, но жить вместе ради детей, а дети могут бросить родителей ради

любви к совершенно случайному человеку. **К.Мелихан**

17 Мы думаем, что отличаемся от родителей, и у нас все будет по-другому. На самом деле мы идем за ними след в след, год за годом, становясь все больше похожими на них во всем. **Ю.Визбор**

18 Проблема отцов и детей состоит в том, что со временем дети уже перестают задавать вопросы, а родители все еще продолжают на них отвечать. **С.Де Бовуар**

19 Дети хуже засыпают в присутствии того родителя, которого больше любят, потому что стремятся удерживать его рядом как можно дольше. **Ф.Бакман**

20 Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее. **А.Барбюс**

21 Задачей воспитателя и учителя остается приобщить всякого ребенка к общечеловеческому развитию и сделать из него человека раньше, чем им овладеют гражданские отношения. **А.Дистервег**

22 Воспитание должно опираться на первоначальное и независимое существование прирожденных способностей; дело идет об их направлении, а не об их создании. **Дж.Дьюи**

23 Так как от детского возраста и воспитания зависит вся последующая жизнь, то цель не будет достигнута, если души всех не будут подготовлены заранее ко всему, что предстоит в жизни. **Я.Каменский**

24 Всегда поступайте так, чтобы ваши дети достаточно уважали вас, но не боялись. Не навязывайте им тех добродетелей, которыми не обладаете сами. Ведь дети наблюдают за нами и делают выводы. **А.Моруа**

25 Привычка всего прочнее, когда берет начало в юных годах; это называем мы воспитанием, которое есть, в сущности, не что иное, как рано сложившиеся привычки. **Ф.Бэкон**

26 Ничто не действует в младых душах детских сильнее всеобщей власти примера, а между тем всеми другими примерами ничей другой в них не впечатлевается глубже и тверже примера родителей. **Н.Новиков**

27 Как раз те родители, которые плохо воспитывают своих детей, и вообще те люди, которые отличаются полным отсутствием педагогического такта, – все они слишком преувеличивают значение педагогических бесед. **А.Макаренко**

28 Только то, в человеке прочно и надежно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни. **Я.Коменский**

29 Если вы уступите ребенку, он сделается вашим повелителем; и для того, чтобы заставить его повиноваться, вам придется ежеминутно договариваться с ним. **Ж.Ж.Руссо**

30 Начала, заложенные в детстве человека, походят на вырезанные на коре молодого дерева буквы, растущие, развертывающиеся с ним, составляющие неотъемлемую часть его. **В.Гюго**

Алла ЕРМАК,
заместитель директора по УВР
ГУО «Горковская средняя школа»

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ИЗНУТРИ: ПРОФЕССИЯ LEVEL ARTIST

Сегодня индустрия компьютерных игр развивается очень стремительно: за последние 10 лет качество графики и игровых сюжетов значительно возросло. Спрос на игры также растет, а на рынке появляется все больше и больше гаджетов: очки виртуальной реальности, новые игровые консоли, мощные и компактные компьютеры.

Вместе с ростом индустрии в целом развиваются и профессии, связанные с созданием игр. Одна из них – Level Artist (художник уровней). Человек на такой должности занимается оформлением игровых локаций, приводит уровни к привлекательному для игрока виду, используя готовые наборы 3D-моделей, текстур и других графических материалов. Простыми словами, Level Artist отвечает за целостную, финальную картинку всей локации игры, которую в итоге увидит конечный пользователь.

Мы поговорили с художником уровней Владиславом Лисневским и узнали об особенностях этой профессии.

– Расскажи, кем ты сейчас работаешь?

– Сейчас я работаю в игровой компании на позиции Level Artist, я занимаюсь художественным созданием локаций для игр: карт, окружений. В мои обязанности входит не только компоновка уровней игр, но и подготовка и создание нового контента для каждой игровой локации.

– Как проходит твой обычный рабочий день?

– Первым делом я сверяю все данные о том, что было сделано за прошлый рабочий день: то есть отслеживаю различные изменения, дополнения от других отделов компании. Я также сверяю свою работу, сделанную в предыдущие дни, с техническим заданием, которое мне приходит от дизайнера уровней. Для работы у меня есть набросок карты – это фактически пустое, ничем не наполненное пространство, черновой вариант от дизайнеров уровней, где обрисованы основные направляющие: участки игры, пропорции и размеры. Основываясь на этом схематичном наброске и на других визуальных материалах, я превращаю этот черновик в играбельный художественный вид – то, что в конечном итоге увидит пользователь игры.

– Как ты пришел в эту профессию?

– На самом деле, я достаточно давно увлекался созданием локаций, игровых окружений, их художествен-



Владислав ЛИСНЕВСКИЙ

ным наполнением, работой с игровым освещением, как естественным, так и искусственным. Поэтому где-то с далекого, наверное, 2010-го, я самостоятельно делал карты, локации. Мне просто было интересно что-то создавать. Параллельно я работал менеджером по продажам в другой сфере. А создание уровней было для меня ежедневным вечерним хобби. В 2020 году я решил поискать вакансии по имеющимся у меня навыкам. Отправил несколько откликов и получил первое тестовое задание от одной крупной игровой компании. Так я попробовал свои навыки, проверил имеющиеся знания. Несмотря на отрицательный ответ, этот первый опыт был очень полезен: я получил по-настоящему конструктивную критику и понял, как можно улучшить мои работы. Через некоторое время уже другая организация также выслала мне тестовое задание. И в этот раз знание о том, какие ошибки у меня были, позволило мне не допустить их снова при выполнении задачи. В итоге меня взяли: по сути, без коммерческого опыта работы в этой сфере.

– Легко ли сегодня стать Level Artist?

– На самом деле, все, что связано с созданием контента для игр делится условно на три основных отдела: level design (дизайн уровней), level art (художественное оформление уровней) и 3D-дизайн. Level Artist, или художник уровней, – это человек, который должен понимать постановку уровней, уметь их «строить». Нужно знать, на чем делать акценты, что можно добавлять, а что нет. То есть главное – это понимание игровой окружающей среды. Общее видение того, как должна выглядеть та



Работа из портфолио Владислава. Именно так может выглядеть финальная игровая локация, созданием которой и занимаются художники уровня

или иная локация, согласно техническому заданию.

Подобно художникам, нужно уметь работать с композицией. Для этого важно развивать пространственное мышление: как правило, работать нужно с уровнем на 360°, то есть игрок будет смотреть вперед, назад, влево, вправо, перемещаясь по игре. И это нужно учитывать при создании игрового уровня.

Художник уровней должен уметь подстроиться под восприятие потенциального игрока: картинка не должна быть перенасыщена. Допустим, в игре перед вами множество каких-то мелких моделей: камни, бочки, ящики, мусор и так далее. И все перечисленное должно быть, это неотъемлемая часть любой игровой локации, но в то же время этих объектов не должно быть слишком много, чтобы избежать визуальной перегруженности.

Немаловажно понимание цветов, их сочетаний. Я работал над игровым проектом, в котором смыслом игры были сражения игрока против другого игрока. И здесь очень важно учитывать, что локация не должна быть слишком пестрой. Существует «золотое» правило: в кадре не должно быть больше четырех основных цветов.

– Можешь ли дать совет новичкам? Как начать с нуля?

– Самое основное – это не просто любовь к компьютерным играм, а настоящее желание разбираться в том, как игра работает изнутри. Нужно уметь видеть какие-то ошибки других игровых студий, либо, наоборот, подмечать успешные ходы, и применять их в своей работе.

Но все же если говорить о нулевом уровне, без любви к компьютерным играм не обойтись: для начала можно просто играть, изучать разнообразные игры, а затем начинать создавать собственные локации.

Что касается конкретных инструментов, нужно осваивать графические редакторы, например, Photoshop, 3ds Max, Blender. Уже на начальном уровне было бы здорово иметь свои ресурсы по поиску контента – например,

текстур, референсов, которые можно будет в последующем использовать для собственных работ.

Ну и, конечно же, самое важное для Level Artist – это насмотренность. Нужно изучать, смотреть на различные локации из существующих игр, просматривать проекты других специалистов.

– Как на твой взгляд будет развиваться игровая индустрия в будущем?

– Игровая индустрия, как мне кажется, в какой-то степени уже сравнялась с киноиндустрией. В чем? Например, в плане долгой разработки: сейчас большие игры создаются очень долго – от четырех до восьми лет. Бюджеты на игровую индустрию выделяются очень близкие к серьезным фильмам, таким как «Мстители», например. Игровая индустрия развивается очень быстро, и это значит, что скоро в этой сфере будет еще больше карьерных возможностей.

– Чем ты вдохновляешься, создавая дизайн?

– Если честно, я вдохновляюсь всем! Даже во время прогулок я наблюдаю за окружающими объектами и стараюсь подмечать детали. Смотрю референсы, работы других художников, фильмы и, конечно, сам играю в компьютерные игры.



Работа из портфолио Владислава

– Нужно ли разбираться в языках программирования, чтобы стать Level Artist?

– В языках программирования разбираться не нужно, но все-таки технический склад ума очень желателен. Достаточно часто приходится сталкиваться с работой не только в графических редакторах, но также и во внутренних программах организации. Важно уметь быстро подстроиться под ту или иную программу, ведь без этого дальнейшая работа будет очень затруднена.

Анна БЕЛЬСКАЯ

Мастермайнд: тайное общество единомышленников

Для человека важно находиться среди других людей. Уединение и желание побыть в одиночестве прекрасно, но как бы там ни было, мы все равно возвращаемся к нашему окружению. Человек, находясь наедине с самим собой, не сможет до конца раскрыть свой потенциал, ему необходимо общение, поддержка, совет. Поэтому человечество всегда стремилось к созданию компаний, объединений, коллективов и прочих форм совместных организаций. В данной статье мы узнаем, что такое «мастермайнд» и чем полезны «мастермайнд-встречи».

Термин *mastermind* с английского переводится как «вдохновитель», «выдающийся ум», что напрямую связано с самой сутью данного термина, т.к. главная цель мастермайнд-встреч – это вдохновить ее участников, найти креативное решение и новые возможности для любой задачи.

Любопытно, что первые мастермайнды были придуманы в далеком прошлом, просто называть их стали таким образом только в XX веке, когда Наполеон Хилл, изучив истории роста более 500 успешных людей, среди которых были Теодор Рузвельт, Генри Форд, Томас Эдисон и т.д., ввел данное понятие. Далее рассмотрим два примера известных мастермайндов из истории.

В 1727 году Бенджамин Франклин организовал *Junto Club* или *Leather Apron Club* (Хунта или Клуб кожаных передников). Объединение состояло из 12 человек, которые представляли совершенно разные сферы: топограф, столяр, нотариус, издатель, стекольщик, математик, буфетчик, клерк, торговец, бизнесмен и т.д. Основной целью «клуба» было «взаимное совершенствование» и просвещение. На обсуждение выставлялись вопросы истории, путешествий, морали, философии и многие другие, но главное, чтобы рассматриваемая тема несла пользу. Основную миссию этих встреч можно сформулировать следующим образом: «Развивая себя, мы разви-



ваем общество. Чем больше мы развиваемся сами, тем больше мы можем отдавать обществу». Бенджамин Франклин за недолгий период времени смог продемонстрировать свои лидерские качества, предлагая интересные и близкие по духу другим участникам темы, и, заслужив авторитет членов клуба, возглавил его, определяя состав объединения.

Предлагаем рассмотреть еще один пример мастермайнда, это *PayPal Mafia*. В 1999 году Компания *PayPal*, учрежденная компанией *X.com*, а в 2002 году ее купил всем известный *eBay*. К сожалению, большая часть сотрудников не смогла адаптироваться к новым корпоративным условиям, что при-

вело к массовым увольнениям. Но вскоре 38 безработных специалистов, которым удалось сохранить дружеские отношения, начали собираться для того, чтобы обсуждать технологические тенденции и возможности для будущего сотрудничества, что побудило их впоследствии создать совместные компании. Думаю, многим знакомы компании *YouTube*, *Tesla Motors* и *SpaceX*, *LinkedIn*, *Geni*, *Yammer*, *Sequoia Capital*, *Yelp*, *Redit* и т.д. Это как раз результат «мастермайндов» бывших сотрудников *PayPal*. Не смотря на кризис в карьере, они не только не отчаялись, а создали нечто большее и принесли пользу в самых разных сферах. Конечно, не стоит забывать, что члены «Мафия *PayPal*» были высококвалифицированными специалистами и обладали соответствующими личностными качествами, такими как креативность, целеустремленность, энергичность и открытость. Но и участие в мастермайндах сыграло свою не менее весомую роль.

Рассмотренные выше примеры уже помогают нам в общих чертах составить представление о том, что же такое мастермайнд. Но предлагаем поговорить на эту тему более детально.

Рассмотренные выше примеры уже помогают нам в общих чертах составить представление о том, что же такое мастермайнд. Но предлагаем поговорить на эту тему более детально.

Основная миссия мастермайнда заключается во взаимном совершенствовании. Близкие по духу люди собираются вместе, чтобы обсудить любые сложности, которые у них возникают и совместно найти пути для их решения. Вопросы могут касаться как профессиональной сферы, так и личной. Бывают ситуации, когда по каким-либо причинам вам не хочется обсуждать проблемы с друзьями или семьей, то формат мастермайнд спешит на помощь. В мастермайнд-группе всегда присутствует атмосфера принятия и дружелюбия. Бывают случаи, когда мастермайнд-группу формируют для определенного проекта, чтобы повысить его качество.

Участником мастермайнда становятся по разным причинам, вот только некоторые из них:

- потребность в поддержке со стороны при реализации цели;
- стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;
- необходимость внешнего контроля;
- поиск единомышленников со схожими ценностями.

Остановимся на основных **преимуществах** участия в мастермайнд-группах.

1. Нетворкинг, который дарит вам целую сеть новых знакомств. Участие в различных мастермайндах способствует расширению вашего списка профессиональных контактов со специалистами из самых разных сфер. Теперь при условии возникающих вопросов вы знаете к кому обратиться и сами можете выступать в роли «помощника».

2. Участники мастермайнд-группы могут принадлежать как одной профессиональной сфере, так и самым разным. В первом случае, вы погружаетесь в среду единомышленников и коллег, и можете «прокачиваться» в своей профессии. Во втором случае, попадая в группу представителей иных областей вы улучшаете междисциплинарные компетенции и креативность. И в том, и в другом варианте это безусловно взаимовыгодное сотрудничество.

3. Одна из основных целей мастермайнд-встреч – это взаимная поддержка. Участники группы заранее договариваются не только искать способы решения каких-либо трудностей, но и давать объективную оценку ваших решений и идей. Мастермайнд – это не тот формат, где вас будут строго судить, критиковать и осуждать. Здесь коммуникации строятся на взаимной поддержке и «оценке со знаком плюс».

4. Еще одно преимущество мастермайнда – это трекинг. В процессе обсуждения конкретной проблемы группа будет давать вам свои советы и рекомендации. Важно уже после мастермайнда стараться применить их на практике. Ведь на новой встрече с группой вас обязательно спросят о результатах и это очень мотивирует и стимулирует к реальным действиям.

5. Когда вы становитесь членом мастермайнд-группы, вы учитесь

слушать людей, быть доброжелательным и мыслить позитивно. Сообщество способствует самосовершенствованию, карьерному и личностному росту, повышает самооценку.



Итак, мы с вами познакомились с основными преимуществами мастермайнда, теперь предлагаем поподробнее остановиться на **принципах**, которым важно следовать при организации подобных встреч:

Критерий горизонтальности. Важно, чтобы участники мастермайнд-групп были приблизительно одинакового статуса, имели примерно одинаковый уровень дохода и образование, у них была схожая система ценностей, а также были склонны разделять идеи и проблемы своих коллег. Иначе в сообществе не будет взаимопонимания, а также могут появиться нежелательные эмоции и реакции.

• **Критерий диверсифицированности.** Несмотря на схожесть по социальному положению, участники мастермайнда должны иметь разный опыт, разные биографии и должности. В идеале лучше подбирать специалистов из разных профессиональных сфер. При таком раскладе у каждого члена группы будет что добавить при обсуждении насущного вопроса, исходя из своего уникального опыта.

• **Количество людей.** Принято считать, что оптимальным количеством участников группы будет от 4 до 7 человек. Так вам удастся дать слово каждому из членов, и в то же время вы познакомитесь не только с одной точкой зрения.

• **Модератор/фасилитатор.** Важно

учитывать, что мастермайнд группа не может существовать сама по себе, ей нужен лидер, руководитель, который будет направлять и организовывать работу. Его задачи заключаются в следующем:

следить за таймингом (чтобы у каждого была возможность высказаться, и одна тема не обсуждалась слишком долго); ставить конкретную тематику на повестку; выполнять организационные задачи; следить за продуктивностью встречи, направлять обсуждение в нужное русло. Не сложно заметить, что роль модератора очень важна, он ответственен за действенность и эффективность собранного мастермайнда. Но не нужно забывать, что основные задачи стоят перед самими участниками группы.

• **Временный характер.** Мастермайнд-группа, как правило, создается под конкретный запрос ее участников. В процессе встреч, когда становится понятно, что все вопросы проработаны, существование сообщества перестает быть необходимым. Если потребность появится снова встречи в группе можно возобновить. Однако выше мы уже рассмотрели пример Junto Бенджамина Франклина, клуб, который просуществовал целых 38 лет, что означает, что иногда потребность в мастермайнде сохраняется. В этом случае группа нацеливается на развитие и совершенствование своих участников, а также передачу опыта.

Представим, что вы собрали группу участников для будущего мастермайнда, выбрали модератора или пригласили его из специальной организации. Следующий шаг будет заключаться в разработке «свода правил» без которого дальнейшее движение невозможно. Благодаря правилам встречи будут более формальными и обязательными, также

участники будут понимать, как себя нельзя вести в отношении других членов сообщества.

Изначально необходимо договориться о том, что работа в группе основывается на принципе доверия. Если нет доверия, то выстроить контакт и раскрыться будет очень сложно, а от этого зависит эффективность всего мастермайнда.

Рассмотрим способы, которыми можно повысить уровень доверия в сообществе. На самой первой встрече провести мотивационное интервью, чтобы участники группы могли поближе познакомиться друг с другом. Примеры вопросов, которые будет уместно задать:

- Какие у вас цели?
- Для чего вам нужен мастермайнд?
- Чем вы можете быть полезными другим участникам (навыки, компетенции, опыт)?
- Каким образом вы определяете, что мастермайнд эффективен?

Следующий шаг – применяйте методы активного слушания, будьте эмпатичны (например, отзеркаливание эмоций). Человеку всегда приятно, когда вы с ним на одной волне, слышите то, что он вам говорит, реагируете на его слова. Искренний интерес к собеседнику безусловно повышает уровень доверия.

Не забываем и о соблюдении норм этикета и уважительном отношении к собеседнику.

Структура мастермайнда заключается в следующем: сначала модератор дает 5-10 минут каждому для того, чтобы поделиться последними новостями. Это могут быть новости из совершенно разных сфер жизни будь то личная жизнь, работа, хобби и т.д. Далее участники сами выбирают темы, которые будут обсуждать, исходя из предыдущих встреч. Для того, чтобы высказаться на тему каждому выступающему выделяется 20-30 минут, важно стараться отвечать подробно, акцентировать внимание на важных моментах, задавать уточняющие вопросы. Следующий этап – это обратная связь, на нее можно выделить около 5-10 минут. В заключении участники выбирают последующие темы для обсуждения и обговаривают детали новой встречи.

Таким образом, можно выделить несколько структурных элементов мастермайнда:

- приветствие, краткое обсуждение новостей;
- персональная разработка выбранной темы с обратной связью каждым участником;
- подведение итогов;
- обсуждение новой встречи.

Структура мастермайнда пропитана общением, это ее основной элемент, поэтому так важно сохранять доброжелательный настрой и уважительно относиться к каждому члену группы. Необходимо не только уметь донести свои мысли до окружающих, но и быть хорошим слушателем, терпеливым и располагающим. Так же подчеркнем важность присутствия опытного модератора, который будет выступать для участников авторитетом.



Встречи могут проходить как очно, так и дистанционно с использованием разнообразных платформ, таких как Zoom, Skype, WebEx, Google Meet. В таких случаях фигура модератора приобретает особенно острую необходимость.

В завершении подчеркнем, что посещаемость – важный критерий продуктивности мастермайнда. Если складывается такая ситуация и вы видите, что некоторые участники начинают пропускать встречи, необходимо либо что-то поменять в процессе, либо завершить данный мастермайнд.

Если вы решили организовать свой мастермайнд, рекомендуем обратить внимание на следующие пункты:

- Фиксируйте информацию, которую слышите в процессе встречи. Особенно делайте акцент на инсайтах группы и выводах, к ко-

торым они приходят в результате работы. Это поможет вам структурировать полученный материал и вернуться к нему в следующий раз.

- Возможно, вы еще не до конца понимаете, зачем вам нужен мастермайнд, но заинтересовались данной идеей и предполагаете, что участие в нем будет для вас полезно. Предлагаем ответить для себя на ряд вопросов: «Какая проблема наиболее важна в вашей жизни?», «Почему она до сих пор не решена?» Ответив на них, вы поймете, зачем вам мастермайнд.
- Для того, чтобы оценить эффективность мастермайнда понаблюдайте за своими ощущениями после встречи. Хорошим знаком

будет приподнятое настроение и вдохновение на новые достижения, наличие энергии. В идеальном раскладе мастермайнд наполняет, а не истощает. К тому же обращайте внимание на реальные показатели, финансовый рост, карьерные достижения, новая учеба или открытие бизнеса. Это могут

быть как глобальные проекты, так и небольшие локальные шаги к поставленной цели.

- Не забывайте про возможности виртуального пространства, чтобы оставаться на связи с участниками группы и делиться идеями после встреч, создайте группу в мессенджере. Кстати, в чатах удобно обсуждать организационные моменты.
- Пусть итогом каждой сессии будет время для взаимной благодарности за прошедшую встречу, озвучивание основных выводов и ценных моментов проделанной работы. Когда вы завершаете общение на позитивной ноте, это укрепляет доверительные отношения.

Анастасия БУТРИМ,
педагог-психолог
Института интегрированных
форм обучения
и мониторинга образования БНТУ

Притчи о материнской любви



МАМА

Старинная легенда гласит, что один ребенок, который вот-вот должен был родиться, спросил у Бога:

– Мне говорили, что ты будешь отправлять меня на Землю, но как жить такому маленькому и незащитному, как я?

Бог отвечал:

– Среди множества ангелов я выбрал одного для тебя, он тебя ждет и будет оберегать.

– Но скажи мне, здесь на небе я не делаю ничего, только пою и смеюсь, и этого достаточно, чтобы быть счастливым, – продолжал беспокоиться ребенок о своем будущем.

– Твой ангел тебе понравится. Он будет улыбаться тебе каждый день, и ты почувствуешь его любовь и станешь счастливым.

– И как мне понять, что говорят люди, если я совсем не знаю и не понимаю их странного языка? – не отставал малыш.

– Твой ангел будет говорить тебе самые сладкие и самые нежные слова, какие можно услышать, и с большим терпением и любовью научит тебя говорить.

– И что мне делать, если я захочу поговорить с тобой?

– Твой ангел сложит твои ручки вместе и научит молиться.

– Я слышал, что на Земле есть плохие люди. Кто меня защитит?

– Твой ангел защитит тебя даже ценой своей собственной жизни.

– Но я буду всегда грустить, потому что не увижу больше тебя, Господи!

– Твой ангел будет тебе говорить обо мне и покажет тебе путь, по которому ты вернешься к моему присутствию, хотя я всегда буду рядом.

В это мгновение огромная тишина и спокойствие заполнили все небо, но уже начали слышаться земные голоса. И ребенок в торопливом волнении спросил:

– Господи, Боже мой, если я уже ухожу, то скажи мне хотя бы его имя! Как зовут моего ангела?

И Господь ответил:

– Не важно, как его зовут. Ты будешь говорить ему «мама».

САМОЕ СИЛЬНОЕ ЧУВСТВО

Как-то поспорили между собой человеческие чувства, пытаясь выяснить, кто же из них сильнее.

– Я сильнее всех! – заявила Ненависть. – Я без труда могу заставить человека совершить любые, даже самые подлые поступки. Благодаря мне в человеческом сердце рождаются Гнев, Предательство и Жестокость.

– Нет, я сильнее! – выкрикнула Ревность. – Из-за меня люди часто теряют голову, могут пойти на любой обман и преступление, даже на убийство.

– Ну что вы такое говорите, – ехидно заметило Одиночество. – Подумаешь, убийство! Я могу легко довести человека до самоубийства. Значит, я сильнее всех вас.

– Перестаньте говорить такие ужасные вещи! – возмутилась Доброта. – Я справлюсь с любым из вас, потому что умею отдавать безвозмездно, делиться и созидать. Я дала жизнь Состраданию и Участию. Вместе мы сильнее, чем Ненависть и победим любое Одиночество.

– Не смеши, Доброта! – перебила Ненависть. – Кому будет нужно твое Сострадание, если все вокруг будут друг друга ненавидеть? Я могу завладеть любым сердцем!

– Вы все неправы! Я намного сильнее вас! – воскликнула Любовь. – Я могу менять людей за считанные дни. Могу сделать из плохого человека хорошего, а самого доброго превратить в жестокого преследователя. Я могу вести человеческую душу за собой, поднести к небу или довести до полного отчаяния.

– Так чем же ты отличаешься от остальных? Все вы одинаковые, и нет среди вас самого сильного, – протянуло Разочарование.

Но тут в беседу вступила Мудрость, которая с улыбкой наблюдала за спором.

– Каждый из вас ошибается, – сказала она. – На свете есть чувство, которое не уверяет других в своей силе, но на самом деле намного могущественнее любого из вас. Оно легко преодолет Предательство и Гнев. Оно совсем не боится Ненависти, не знакомо с Ревностью и Изменой. Оно несет в себе и безвозмездно отдает другим Любовь. Оно созидает, делится и дарит себя, но не становится меньше. Это чувство сильнее каждого из вас по отдельности, и даже сильнее всех вас вместе взятых. Потому что оно не знает Страх и не осознает своей собственной силы.

– Такого не бывает! Мы в это не верим! – хором вскричали все чувства. – Где оно? Пусть покажется нам, чтобы мы на него посмотрели!

– Ему некогда принимать участие в бесполезных и бессмысленных спорах. Оно и сейчас не теряет время зря, а наставляет, защищает, помогает и оберегает. Оно всегда на страже Счастья и Покоя. Это чувство – Материнство.

ДИАГНОЗ

У одной женщины серьезно заболела мать. Она платила много денег врачам в больнице, где лежала мама, но врачи не знали, что с ней, и ничем не могли помочь.

Как-то женщина зашла в церковь и поговорила со священником:

– Отче, что мне делать? У меня много дел было, и я не замечала, что моя мама начинает болеть. А теперь ее не могут вылечить, я столько денег отдала...

И священник ей ответил:

– Забери мать домой и проводи все время с ней!

Женщина так и сделала. Спустя некоторое время ее мать выздоровела.

Женщина спросила у священника:

– Батюшка, что за болезнь была у моей мамы? Я сделала все, как вы сказали, и она поправилась.

– Уныние, – ответил священник. – А эту болезнь может вылечить только любовь родного человека.

СИЛА МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

У одной матери было несколько детей. Однажды они не на шутку перессорились между собой. Каждый кричал, что именно его мама любит больше остальных. С криками и скандалом пришли дети к матери и потребовали от нее ответа: кто из них для нее самый любимый ребенок. Мать послушала их, помолчала, а затем сказала:

– Сильнее всех из вас я люблю одного.

Того, кто заболел – до тех пор, пока он не выздоровеет.

Того, кто находится в пути – пока не вернется домой.

Того, кто устал – пока он не отдохнет.

Того, кто голоден – пока он не насытится.

Того, кто плачет – пока он не перестанет.

Самого маленького – пока он не вырастет.

И каждого из вас, пока я не умру.

Потом мать взяла свечу и подожгла фитиль:

– Свеча – это я, а ее огонь – это моя любовь, – сказала она.

От одной свечи она зажгла следующую, потом еще одну и еще одну:

– Смотрите, дети. Разве стал огонь моей любви меньше? Разве горит он более слабо на какой-то из свечек? Он такой же большой и теплый, и так же освещает все вокруг. Готов согреть своим теплом и утешить каждого из вас. С появлением каждого ребенка любовь матери не делится между всеми. Она приумножается ровно на столько раз, сколько детей в ней нуждаются.

ДЛИНА МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

Молодой человек горько плакал, сидя в углу постоянного двора.

– Юноша, не стоит так горевать. Все пройдет, – сказал ему старик.

– Мое горе бесконечно! – вскрикнул юноша.

– Жизнь человеческая длиннее и горя, и радости, – заметил старик.

– Вы не правы, уважаемый, – заметил другой старик.

– Я ученый и знаю, что длиннее всего знания. Человек умирает, а знания, накопленные им, остаются.

Пока старики спорили, к плачущему юноше подошла женщина. Она стала утешать его, глядя по голове и по плечам.

– Если у тебя жива мать, иди к ней. Она своей любовью защитит тебя от горя. А если твоя мать на небесах, она все равно поможет тебе. Любовь матери длиннее всего.

ТАЙНА МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

Узнал один ангел, что в материнской любви прячется такая сила, что нет ей равной на Земле. Решил ангел открыть тайну материнской любви. Долго ходил он среди людей, но ничего не понял.

– Никакой тайны я не нашел, Господи! – воскликнул ангел. – Все матери ведут себя по-разному. Одни – целуют своих детей, другие – бранят, одни – балуют, другие – воспитывают в строгости, одни – приучают детей к тяжелому труду, другие – ничего не дают им делать.

– Ты не туда смотрел, – раздался голос с небес. – Не смотри на поведение матери, а загляни в ее сердце.

Увидел тогда ангел, что одни матери целуют своих детей, другие – бранят, но все они одинаково любят их, больше жизни.

Валентина АНТОНИК

Мастер-класс по вязанию украшений крючком

Здравствуй, уважаемые читательницы журнала! Обращаюсь к представительницам слабого пола, так как тема сегодняшней нашей встречи – вязаные украшения. Но не исключая того, что и среди мужчин найдутся желающие попробовать создать подарок для любимой женщины своими руками.

Думаю, что нет женщин, которые бы не любили носить украшения. Но уверена, что не все представительницы прекрасного пола знают о той важной роли, которую играют аксессуары в нашем психологическом портрете. Ведь украшения это не только декоративные элементы. Они транслируют окружающим информацию о нашем характере, настроении. Украшать себя – это целое искусство, которым стоит овладеть каждой женщине, которая стремится развить в себе женственность.

Существует мнение, что украшения помогают нам накапливать и сохранять положительную энергию, защищают от растрачивания ее впустую и оберегают нас от недобрых взглядов и мыслей.

Весна, как известно, является порой пробуждения и обновления природы. Человек, как важная часть природы, также нуждается в изменении и преобразении. Давайте и мы попробуем преобразить свой внешний вид. Я предлагаю пополнить коллекцию имеющихся у вас украшений новыми изделиями – связанными крючком колье и сережками. Думаю, что они будут выгодно отличаться от уже имеющихся в вашем арсенале украшений и привнесут в ваш образ ту самую изюминку, которой иногда нам так не хватает.

ДОСТОИНСТВА ВЯЗАНОЙ БИЖУТЕРИИ

Стилисты уверены, что за вязаными украшениями – будущее модной индустрии. Связанная спицами или крючком бижутерия делает женский образ нежным, придает ему индивидуальность. Вариативность форм, способов плетения, возможность использования различных элементов декора позволяет создавать аксессуары любого назначения – на каждый день и для торжественных случаев.

Примечательно то, что в вязаных украшениях первоочередную роль играет творческий замысел автора, который находит свое воплощение в его мастерстве.

В случае с вязаной бижутерией классика, как таковая, отсутствует. Мастер-художник волен поступать так, как он задумал, он свободно воплощает в реальность свои идеи и фантазии. Учитывая то, что большая часть аксессуаров изготавливается вручную, каждое украшение по праву может считаться эксклюзивным. Ручная работа исключает саму возможность появления двух абсолют-

но идентичных украшений. Вязаные украшения всегда оригинальны.

Мастерски выполненная вязаная бижутерия даже на официальных торжествах вполне может конкурировать с ювелирными изделиями. Женский облик, украшенный такой бижутерией можно назвать артистичным, экстравагантным.

Интересно и то, что по осмотрению хозяйки украшений, колье легко можно превратить в браслет или использовать его как пояс. А если изготовить колье со съемными элементами, то появится еще больше вариантов его трансформации. Многофункциональность – чудесная черта вязаной бижутерии.

Вязаные украшения экологичны. Ведь их можно изготовить из остатков пряжи, оставшейся от вязания какого-либо изделия или, «распустив» на пряжу кофточку, которую вы уже не носите. Но самое важное – вязаные украшения просто красивы!

КАК НОСИТЬ ВЯЗАНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Современную, следящую за тенденциями моды женщину, можно узнать по ее гардеробу, по сочетанию в нем цветов и аксессуаров.

Если вы решили украсить свой облик стильной вязаной бижутерией, следует знать о существовании определенных правил составления гармоничного образа. Я с удовольствием познакомлю вас с некоторыми из них.

Вязаные украшения хорошо сочетаются с простыми и однотонными предметами гардероба лаконичного стиля. На фоне легкого летнего платья или сарафана выигрышно будут смотреться яркие вязаные серьги. Эффективным дополнением для строгих платьев и юбок может стать массивное вязаное колье.

При выборе цветовой гаммы украшений можно воспользоваться традиционным делением людей по цветотипу. Это категории «зима», «весна», «лето» и «осень». Каждый тип имеет свое сочетание тона кожи, волос и глаз, соответственно, и украшения на них будут смотреться по-разному. Например, женщины, относящиеся к типу «зима» обладают контрастной внешностью. Им подойдут неброские оттенки. Обладательницам типа «весна» к лицу будут аксессуары черного, розового и ярко-желтого цветов. Если вы принадлежите к типу «лето», то уместным будет украсить ваш образ украшениями розового, голубого, серебристого и винно-красного оттенков. Аксессуары всех тонов золота, меди и медово-желтых цветов смогут украсить облик женщины-«осень».

Стоит заметить, что летом уместными будут яркие цвета и смелые формы аксессуаров, зимой же использовать в гардеробе сдержанные тона

с небольшими акцентами. Чем более строгий и деловой стиль одежды вы выбрали, тем менее кричащими и броскими должны быть аксессуары. А вот к пестрому кардигану и джинсам подойдет яркий цветочный декор.

Очень важно не переборщить с декором. Наряд не должен выглядеть броско. Вязаные украшения следует подбирать под конкретный образ и, конечно же учитывать индивидуальные особенности внешности обладательницы вязаной бижутерии. Ведь то, что одной к лицу, может не подойти другой. Аксессуары должны гармонично вписываться в стилистику образа, сочетаться со всеми его элементами.

При соблюдении вышеизложенных рекомендаций украшения смогут подчеркнуть вашу женственность, и вы обязательно услышите множество искренних комплиментов.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ВЯЗАНОЙ БИЖУТЕРИЕЙ

Вязаные украшения гораздо более нежны и уязвимы, чем металлические. И если вы хотите продлить их жизнь, необходимо не только аккуратно носить такую бижутерию, но и правильно за ней ухаживать. Вязаные украшения требуют соответствующего ухода. Даже если вы будете носить их очень аккуратно, все равно со временем они будут загрязняться. Им требуется стирка.

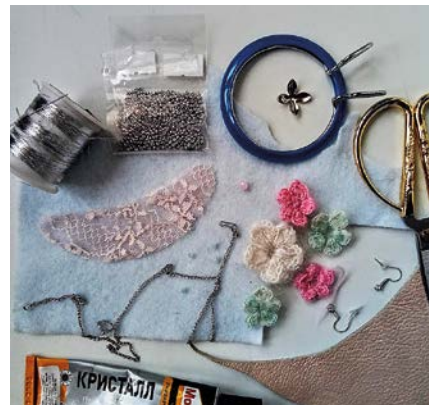
Стирку надо выполнять только вручную. Для этого небольшую емкость наполняем теплой водой 30-40 градусов (в горячей воде изделие может свалиться), добавляем туда мягкое моющее средство (моющие средства с содержанием щелочей, отбеливателей использовать нельзя) и аккуратно стираем украшение. Тереть его не нужно – просто сжимайте и разжимайте изделие. Отжимать его следует очень деликатно. Затем украшение необходимо повесить в сухом месте таким образом, чтобы на него не попадали прямые солнечные лучи. В идеале можно оставить сохнуть украшение на плоской горизонтальной поверхности.

Ни в коем случае нельзя вытягивать изделие по ширине. Если вам нужно скорректировать форму украшения, то делать это лучше в его влажном состоянии.

Гладить вязаную бижутерию можно только слегка нагретым утюгом.

При возникновении катышков на вязаном украшении, не стоит удалять их руками. Лучше использовать для этого специальные инструменты.

Несоблюдение этих правил может привести к тому, что изделие поблекнет, потеряет форму, станет непривлекательным.



МАСТЕР-КЛАСС

Вам хочется что-то изменить в своей внешности, стряхнуть с себя накопленную усталость? Тогда уверенно принимаемся за дело – будем создавать эксклюзивные вязаные украшения. Для этого нам понадобятся:

- остатки тонкой, лучше мохеровой пряжи различных, хорошо сочетаемых между собой цветов;
- крючок для вязания №1,5 или №2;
- тонкий фетр;
- небольшой кусочек гипюровой ткани;
- ножницы;
- бисер;
- бусины небольшого размера (для серединки цветов);
- игла для пришивания бисера;
- мононить или леска;
- тонкая цепочка для колье;
- фурнитура для сережек;
- кусочек кожи (для оформления изнанки изделия);
- клей «Момент Кристалл»;
- пяльцы (можно обойтись и без них);
- нитки для шитья.

Берем бумагу и карандаши, начинаем работать над эскизом будущего украшения.

Определившись с формой, размером и, приняв нужные цветовые решения, приступаем к изготовлению собственно украшения.

Для начала вырезаем согласно эскизу фетр и гипюр. Наложив вырезанный кусочек гипюра на фетр, соединяем их при помощи иголки и нитки наметочным швом.

Основа готова. Приступаем к вязанию цветочков. В вязаной бижутерии возможно огромное количество визуальных решений. Их можно создать, используя различные сочетания форм, цветов, видов плетения и дополнительных элементов декора.

Для своего комплекта украшений я выбрала простую схему вязания цветочков крючком. Вы легко сможете связать такой цветок, руководствуясь описанием.

Условные обозначения:

- в.п. – воздушная петля;
- ст/бн – столбик без накида;
- с/с – соединительный столбик.

1-ый ряд: вяжем нужное количество в.п. и замыкаем их в кольцо.

2-ой ряд: 3 в.п. подъема, накид, вводим крючок в кольцо, захватываем нить и вытаскиваем петлю на высоту трех воздушных петель подъема. Не провязывая получившуюся петлю, создаем аналогичным способом еще 5-7 таких петель. Все они должны оставаться на крючке непроязванными. Затем захватываем нить и провязываем все имеющиеся петли, 2 в.п. Один лепесток готов. Сколько лепесточков должно быть у вашего цветка и сколько самих цветов, решать вам. У меня же три цветка будет на колье, два цветочка понадобится для сережек. Размер цветов зависит от толщины пряжи, размера крючка, количества лепестков. Я вязала цветы из тонкого мохера, эта пряжа в создании украшений такого типа выигрывает по сравнению с гладкими нитками.

Теперь выполним обрамление цветочной композиции на колье. Для этого по краю гипюра пришиваем бисер. Его цвет сочетается с цветом цепочки, на которой будет держаться украшение. Существует несколько способов пришивания бисера. Подробное описание этих процессов вы можете найти на просторах интернета.

Затем оформляем серединки цветков и пришиваем их к основе. Между цветочками кое-где пришиваем бисеринки, которыми обшит край изделия. Они придадут подвеске целостность, объединяя между собой все элементы.

После этого острыми ножницами

вырезаем получившийся фрагмент, стараясь при этом не повредить нить, которой пришит бисер, иначе работу придется переделывать.

Из кусочка натуральной кожи светлого цвета вырезаем заднюю часть для колье и сережек. Склеиваем лицевую и изнаночную части колье при помощи клея «Момент Кристалл».

Теперь соединяем подвеску с цепочкой. Использовать для этого колечко, которое обычно помогает соединять части изделия в металлической бижутерии нецелесообразно, потому что пряжа, из которой связано украшение, легко может пройти даже через маленькую щель в этом колечке. Поэтому предлагаю просто пришить подвеску к крайним звеньям цепочки с двух сторон.

Для сережек можно использовать различную фурнитуру: швензы с французским замком, представляющие собой изогнутую проволочную дужку с петелькой для подвешивания украшения, швензы с английской прямоугольной застежкой, пуссеты – застежки для сережек-«гвоздиков», которые иногда бывают с петелькой для крепления бусинок и подвесок.

Если в серьгах предполагается использовать французский или английский замки, то достаточно просто пришить цветочек к петельке металлической части.

В сережках-«гвоздиках» сначала следует приклеить к изнаночной части цветка металлическую основу, потом сделать в кожаном кружочке,



подготовленном для оформления изнаночной стороны изделия, толстой иглой отверстие и склейте обе детали. При этом надо, чтобы этот кружок из кожи был меньше размера цветка. В прорезях между лепестками с лицевой стороны сережек кожа не должна быть видна.

Вот такой комплект вязаных украшений получился у меня в итоге. Надеюсь, что результат и вашей работы получат высокую оценку людей, которые умеют чувствовать и видеть прекрасное вокруг себя.

Будьте модными – носите вязаные украшения, правильно за ними ухаживайте и удивляйте ими своих коллег, друзей и близких!

Оксана КАПТЮК

Чтобы получать журнал «Кем быть?», зайдите в ближайшее отделение «Белпочты» и просто назовите индекс нашего журнала — **01323**. Все остальное сделают работники отделения связи на месте. Подписку также можно проинформировать пластиковой карточкой через инфокиоски «Белпочты», установленные в каждом отделении связи. Есть и другие современные способы подписки. Все варианты см. на сайте BELPOST.BY.

Школы, учебные заведения, другие предприятия и организации республики помимо местных отделений «Белпочты» могут также оформить подписку по тел./факсу в г. Минске: 8-017-293-55-95.

Полезный совет. Поговорите с друзьями и выпишите журнал на группу, класс. Читайте и обсуждайте вместе. Будет очень дешево и интересно.

Ежемесячный республиканский журнал

«КЕМ БЫТЬ?»

Свидетельство о регистрации № 675 от 18.09.2009 г. выдано в Министерстве информации Республики Беларусь

Главный редактор

Пастушкова Екатерина Николаевна

Редактор номера Денисевич А.В.

Дизайн и верстка ИП Аврамец Д.В.

Учредитель и издатель: учреждение «Редакция журнала «Изобретатель»

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за точность публикации несут авторы. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Перепечатка оригинальных материалов без письменного разрешения редакции запрещена.

Переносы некоторых слов сделаны не по правилам грамматики, а согласно возможностям компьютера.

Публикуемые материалы отражают мнение их авторов.

Редакция не несет ответственности за достоверность рекламных материалов.

Цена свободная.

Формат 60x84 1/8.

Подписан в печать 17.03.2023 г.

Подписные индексы:

01323 – для индивидуальных подписчиков,

013232 – для предприятий и организаций.

Территория распространения: Республика Беларусь, Российская Федерация, Украина, Республика Казахстан, Литовская Республика, Республика Молдова, Латвийская Республика, Республика Болгария, Федеративная Республика Германия.

При подготовке номера использованы публикации интернет-ресурсов.

Отпечатано в типографии ООО «Бизнесофсет». РБ, г. Минск, ул. Бирюзова, 10, корп. 1 ЛП № 02330/70 от 17.06.2015

Заказ № 48 от 17.03.2023
Тираж 1 000 экз.

Стихи о профессиях

Начинать знакомство с миром профессий необходимо с раннего возраста. Большой объем информации о мире профессий и видах труда дети могут почерпнуть из художественной литературы. Стихи способствуют ранней профессиональной ориентации: помогают детям узнать о различных профессиях и их роли в обществе, формируют базовые знания о многообразии и широком выборе видов профессиональной деятельности, что создает фундамент для оформления профессиональных предпочтений.

Столяр

Ножовка в руке:
Мастерю табуретку,
Есть гвозди и клещи,
Стамеска, рулетка,
Рубанок и дрель,
Молоток и отвертка,
Наждачной бумаги
Лежит целый сверток.
Не думай, что это
Простая работа,
Но ей занимаюсь
С большою охотой.
Мне дедушка помощь
В работе окажет
Чтоб я не ошибся,
Поможет, подскажет.
А дедушка мой
Ошибается редко.
Хорошая выйдет
У нас табуретка.

Пусть по мне тоскуют
Юные морячки.
Я для них открою
Сказочные страны,
И вернусь героем,
Храбрым капитаном.

*В.Пахомов*

Сапожник

Мастер, мастер, помоги –
Прохудились сапоги!
Забивай покрепче гвозди –
Мы пойдем сегодня в гости!

*Б.Заходер*

Дрессировщик

Мы сегодня в цирк поедem!
На арене нынче снова
С дрессированным медведем
Укротитель дядя Вова.
От восторга цирк немеет.
Хохочу, держась за папу,
А медведь рычать не смеет,
Лишь сосет потешно лапу,
Сам себя берет за шкурки,
Важно кланяется детям.
До чего забавно в цирке
С дядей Вовой и медведем!

А.Барто

Фотограф

Фотограф печатает снимки,
Ночная, глухая пора.
Под месяцем, в облачной дымке,
Куруется большая гора.
Летают сухие снежинки,
Окончилось время дождей.
Фотограф печатает снимки –
Являются лица людей.
Они выплывают неожиданно,
Как луны из пустоты.
Как будто со дна океана
Средь них появляешься ты.
Из ванночки, мокрой и черной,

Глядит молодое лицо.
Порывистый ветер нагорный
Листвой засыпает крыльцо.
Под лампой багровой хочeт
Лицо в закипевшей волне.
И вырваться в жизнь оно хочeт
И хочeт присниться во сне.
Скорее, скорее, скорее
Глазами плыви сквозь волну!
Тебя я дыханьем согрею,
Всей памятью к жизни верну.
Но ты уже крепко застыла,
И замерла волн полоса.
И ты про меня позабыла –
Глядят неподвижно глаза.
Но столько на пленке хороших
Ушедших людей и живых,
Чей путь через смерть переброшен,
Как линия рельс мостовых.
А жить так тревожно и сложно,
И жизнь не воротится вспять.
И ведь до конца невозможно
Друг друга на свете понять.
И люди, еще невидимки,
Торопят – фотограф, спeши!
Фотограф печатает снимки.
В редакции нет ни души.

В.Луговской

Рабочий

Он формовщик, он
шлифовщик,
Штукатур и облицовщик,
Токарь, каменщик, столяр,
слесарь, стропальщик,
маляр,
Он шахтер и водолаз,
И монтажник-верхолаз.
Кто же он? Скажи короче.
Ну, конечно же, – рабочий!

Капитан

Я рисую небо,
Я рисую море,
Я рисую парус
В голубом просторе.
Почему рисую,
Я скрывать не стану,
Вырасту, конечно,
Стану капитаном.
Корабли рисую,
Якоря и мачты,

Составитель: Валентина КУЧУК

Читайте в следующем номере журнала

«Кем быть?»:

- раскроем содержание новых, интересных профессий;
- «Копилка педагога» представит новые сценарные разработки по профориентации;
- в рубрике «Специалист рекомендует» публикуем рекомендации врача ЛФК;
- «Творческая мастерская» подготовит новый мастер-класс.

И еще много интересного и полезного!

**Подписка принимается
во всех отделениях связи!**

Наш сайт в интернете:

kem.by

Заходите!

ISSN 2077-978X

2 3 0 0 3 >



9 772077 978001