

Республиканский ежемесячный журнал для школьников, их родителей, педагогов

КЕМ БЫТЬ?

КОМПАС В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

| июль 2024

| № 7

В рубрике **«Абитуриенту»** публикуем информацию о вступительной кампании в колледжи для получения среднего специального образования в 2024 году

На страницах рубрики **«Эффективное поведение на рынке труда»** говорим об основных карьерных ошибках выпускников вузов

Раскрываем содержание **профессий**: инженер-конструктор, инженер по охране труда, дилер

Помогаем **выбрать профессию** с учетом типа темперамента

Рассказываем, как выбор цвета определяет характер человека

Инженер-конструктор ОАО «Пеленг» Анна ГЕСЬ:

**«Все приборы Пеленга –
очень сложные и умные»**

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. А. Афанасьева,
директор Института интегрированных
форм обучения и мониторинга
образования БНТУ, кандидат
технических наук, доцент;

Н. Н. Захожая,
начальник управления координации
повышения квалификации
специалистов воспитательной,
социально-педагогической и
психологической служб МГИРО,
доцент кафедры психологии и
предметных методик;

Н. А. Залыгина,
зав. кафедрой содержания и методов
воспитания АПО Республики
Беларусь, кандидат социологических
наук, доцент;

В. Д. Старичёнок,
декан филологического факультета
БГПУ имени М. Танка, доктор
филологических наук, профессор;

Г. Л. Шкляр,
зав. сектором организации
образовательной деятельности
Минского государственного дворца
детей и молодежи.

Республиканский ежемесячный журнал
для школьников, их родителей, педагогов

КЕМ БЫТЬ?

КОМПАС В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

июль 2024

№ 7

Профориентир

Практическое руководство по выбору профессии..... 3

Абитуриенту

Сроки проведения вступительной кампании для получения
среднего специального образования в 2024 году 6

Говорим о профессии

Инженер-конструктор Анна Гесь – о выборе профессии и
работе в ОАО «Пеленг» 8

Страничка психолога

Выбор профессии с учетом типа темперамента 10
Оттенки жизни. О чем говорит ваш любимый цвет? 14

Родителям на заметку

Как воспитать ответственность у ребенка 17
10 шагов на пути к воспитанию без наказаний..... 43

В копилку педагога

«Урожайный огород – потрудился овощевод» (познавательная
программа с элементами театрализации для учащихся 3-5
классов)..... 20

Эффективное поведение на рынке труда

Выпускники на старте карьеры..... 24

Это интересно

Интересные факты о профессиях 27
Философские притчи о жизни и мудрости 30
Первые профессии известных писателей (продолжение) 34

Знаменитые соотечественники

Белорусские имена в мировой науке и технике.
Михаил Высоцкий 28

Профессиональные праздники

Июль 32

Факультатив по физике

Физика в живой природе 37

В помощь специалисту

«Перевернутый класс» или обучение наоборот:
плюсы и минусы метода..... 38
Методика диагностики уровня школьной тревожности..... 44

Почтовый ящик

Ответы на вопросы читателей 40

Наш калейдоскоп

Цитаты о труде и профессиях 46

Ранняя профориентация

Сказки в профориентации. «Машенька и медведь» 47

Фото на обложке: Анна ГЕСЬ,
инженер-конструктор ОАО «Пеленг»
(читайте материал на стр. 8-9).
Фото из архива героини публикации.

Адрес для писем:

Учреждение «Редакция журнала «Изобретатель»
(для журнала «Кем быть?»), А/я 53, 220012, г. Минск.
Телефоны: 8 (029) 662-05-06, 619-57-59, 362-51-79 (А1).
E-mail: kem1by@yandex.by

Практическое руководство по выбору профессии

Чтобы реализоваться в профессии, нужно сначала правильно ее выбрать. Решение должно быть осознанным и самостоятельным, а будущая профессия – соответствовать склонностям и интересам, приносить радость и эмоциональное удовлетворение.

Выбор профессии, обеспечивающей профессиональный рост и материальный достаток, моральное удовлетворение и общественное признание – одна из важнейших забот и проблем молодого человека. Но решается она нередко на уровне интуиции, а то и под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, родительской прихоти, путем проб и ошибок.

Негативные последствия ошибок в выборе профессии зачастую не учитываются и не просчитываются. Приведем мнение известного публициста: «Взяв дело не по способностям, заняв не свое место, трудно, а может быть и невозможно быть честным человеком вообще». Все верно. Бездарный работник, как правило, самоуверен, предрасположен ко лжи, лени, зависти, лести, а порой и к вымогательству. Тем самым он пытается заполнить пустоту души и стать хоть сколько-нибудь значимым, весомым.

Интересны данные социопроса, проведенного российскими социологами. По обобщенным данным, 20-30 % работников в различных сферах деятельности находятся «не на своем месте», о чем свидетельствуют невыполнение норм выработки, должностных инструкций, чрезмерное утомление, хроническое заболевание, недугами. А 70-80 % рабочих и специалистов не удовлетворены выбранной профессией по указанным и другим причинам. Чем сложнее и ответственнее работа, тем больше подобных случаев.

Проблема выбора профессии имеет объективные истоки и основания. Каковы они? Между людьми, как и между профессиями, существуют устойчивые различия. Скорость реакции, осознания информации и принятия решений в большой группе людей значительно разнятся. Выявлены также порядка 1120 вариаций темперамента и характера. Определенное сочетание тех или иных особенностей человека явно или неявно тяготеет к конкретным группам профессий.

У каждой профессии (а их десятки тысяч) свои требования к человеку, свой нрав, свой расчет. Как говорится, мы выбираем и нас выбирают.

Соединив подходящего человека с соответствующей его индивидуальным особенностям профессией, должностью, можно получить большой выигрыш в повышении производительности и качества труда, сокращении травматизма, профзаболеваний, росте благосостояния, дохода, удовлетворенностью трудом и жизнью. Таковы эффекты и потенциал правильного выбора профессии.

Профессию надо выбирать обдуманно, с учетом своих способностей, внутренних убеждений, реальных возможностей, взвесив все «за» и «против».



Чтобы не ошибиться в выборе профессии, необходимо знать:

- свои способности, склонности и профессиональные интересы;
- содержание деятельности по профессии (основные профессиональные функции, т.е. что входит в обязанности представителя интересующей вас профессии), условия работы;
- требования, предъявляемые профессией к человеку (к личностным качествам, состоянию здоровья, знаниям и умениям);
- пути получения профессии (в каких учебных заведениях осуществляется профессиональная подготовка);
- примерные варианты трудоустройства по окончании учебного заведения.

Изучите себя

Проанализируйте свои возможности, профессиональные интересы и склонности, проведите самоанализ своих способностей и предпочтений, оцените состояние своего здоровья. С этой целью:

- разберитесь в своих интересах и склонностях (подумайте, что интересно исключительно как хобби, а что может стать профессией). Помните, что главное – интерес, способности формируются в деятельности;
- изучите особенности своего характера, подумайте, какие у вас сильные и слабые стороны, главные и второстепенные качества;
- проанализируйте, какие виды деятельности вы пред-

- почитаете, какой формат работы вас интересует, предпочитаете вы умственный труд или физический;
- обратитесь за консультацией к педагогу-психологу в школе для прохождения профдиагностики (такая диагностика направлена на углубленное изучение личности, она поможет оценить ваши профессиональные интересы и склонности, мотивы выбора профессии, определить профессионально-личностные особенности, значимые для профессиональной деятельности);
 - обратитесь за консультацией к подростковому врачу в поликлинике, чтобы узнать об отсутствии у вас медицинских противопоказаний к определенным профессиям.

Ознакомьтесь с профессиями, которые соответствуют вашим интересам и способностям

С этой целью:

- изучите описание интересующих вас профессий в интернете, в специализированной литературе, воспользуйтесь профессиограммами (описанием профессий);
- изучите информацию о специфике профессиональной деятельности специалистов, особенностях рабочего дня и профессиональных обязанностях;
- изучите требования профессии к человеку;
- наметьте предварительно избираемую профессию или группу родственных профессий;
- побеседуйте с представителями профессий, постарайтесь побывать на рабочем месте этих специалистов, ознакомьтесь с характером и условиями труда, выясните характерные нагрузки, плюсы и минусы работы;
- поучаствуйте в профориентационных проектах для школьников;
- посетите Дни открытых дверей в учебных заведениях, где осуществляется подготовка по интересующим вас профессиям (многие учебные заведения в рамках мероприятия проводят не только ознакомительные экскурсии по своим корпусам и учебным аудиториям, но и организуют профориентационные экскурсии на базовые предприятия, организации);
- посетите профориентационные экскурсии (вы сможете посмотреть на настоящие условия работы, пообщаться с настоящими специалистами и поучаствовать в настоящем рабочем процессе – как говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать);
- сопоставьте свои личные качества и возможности с характером той профессии, которую вы выбираете.

Попробуйте себя в профессии

Существует мнение, что попробовать профессию – это единственный способ верно ее выбрать. С этой целью:

- подумайте, где и как вы можете попробовать свои силы, есть ли у вас возможность «окунуться» в интересующую профессию сейчас;
- устройтесь на работу в период летних каникул, попробуйте себя в реальном деле (конечно, работодатели неохотно берут на работу подростков, но можно поискать варианты, это поможет вам понять, что такое работа и чем она отличается от учебы);

- посетите мастер-классы и профессиональные пробы в учреждениях образования (в результате такого «погружения» вы сможете узнать о профессии изнутри и познакомиться с учебными заведениями, осуществляющими подготовку по интересующим вас специальностям);
- запишитесь в волонтерский отряд (к волонтерской работе относятся уборка территории, помощь детям и старикам, организация массовых мероприятий; волонтерское движение не только поможет попробовать себя в роли администратора, специалиста по уходу или педагога, но и накопить багаж разных soft skills);
- еще раз сопоставьте свои личные качества и возможности с характером той профессии, которую вы выбираете;
- приняв решение, не отступайте перед трудностями: будьте настойчивы в достижении намеченных целей.

Ошибки и затруднения при выборе профессии

Выбирая профессию, необходимо знать, какие типичные ошибки совершают выпускники школ.

Незнание правил выбора профессии:

- выбор профессии за компанию;
- перенос отношения к человеку на саму профессию;
- отождествление учебного предмета с профессией;
- ориентация на должность, а не на профессию;
- неумение определить путь получения профессии, образования.

Незнание самого себя:

- незнание или недооценка своих физических особенностей;
- незнание или недооценка своих психологических особенностей;
- неумение соотнести свои способности с требованиями профессии.

Незнание мира профессий:

- увлечение только внешней стороной профессии;
- предубеждение в отношении престижности профессии;
- незнание требований профессии к человеку;
- устаревшие представления о характере и условиях труда конкретной профессии.

Принципы, которыми должен руководствоваться человек, выбирающий профессию

Принцип сознательности. Правильно выбрать профессию может человек, четко осознавший:

- что он хочет (осознающий свои цели, жизненные планы, идеалы, стремления, ценностные ориентации);
- что он есть (знающий свои личностные и физические особенности);
- что он может (знающий свои склонности, способности, дарования);
- что от него потребует работа и трудовой коллектив.

Принцип соответствия. Выбираемая профессия должна отвечать (соответствовать) интересам, склонностям, способностям, состоянию здоровья человека и одновременно потребностям общества в кадрах.



Принцип активности. Профессию надо активно искать самому. В этом большую роль призваны сыграть:

- практическая проба сил в кружках, секциях, на факультативах;
- чтение литературы, посещение учебных заведений в Дни открытых дверей;
- встречи со специалистами;
- самостоятельное обращение к психологу или профконсультанту.

Принцип развития. Этот принцип отражает идею необходимости развивать в себе такие качества, которые нужны для любой профессии. Это и психические процессы (мышление, память, внимание), и следующие черты характера: трудолюбие, добросовестность, прилежность, организованность, исполнительность, самостоятельность, инициативность, умение переносить неудачи, выдержка, настойчивость.

Вопросы, на которые полезно знать ответ, планируя свою профессиональную карьеру

- От каких своих умений и способностей вы получаете наибольшее удовлетворение?
- Каковы ваши основные интересы и любимое времяпрепровождение?
- Какие учебные предметы у вас любимые?
- Чем бы вы хотели заниматься каждый день по 8 часов из года в год?
- О какой работе вы мечтаете?
- Каким вы представляете свое занятие через 10 лет?
- Какая работа была бы для вас идеальной? Опишите ее как можно подробнее.
- Представьте себя на этой работе. С кем вы работаете, как проводите время?
- Каковы ваши критерии выбора профессии (обязательные и желательные)?
- Какие ваши сильные стороны и навыки позволяют вам считать себя подходящим для работы, которая вам кажется идеальной?
- Какие пробелы в своих знаниях и умениях вам необходимо ликвидировать, чтобы получить идеальную для вас работу?
- Если работа, идеальная для вас, недостижима в настоящее время, то какую работу вы могли бы выполнять, чтобы продвигаться в избранном направлении?

- С кем можно посоветоваться, чтобы получить полезную для планирования карьеры информацию?
- Какие ваши ближайшие и долгосрочные цели в области карьеры? Запишите их и стремитесь выполнить все пункты.

Личный профессиональный план учащегося

Чтобы сделать более обоснованный выбор, рекомендуется разработать свой личный **профессиональный план**, который являет собой обоснованное представление человека о своем желаемом профессиональном будущем и путях его достижения. Содержание профессионального плана для каждого человека будет индивидуальным, но есть основные пункты, которые обязательно должны присутствовать.

1. Главная цель (что я буду делать, каким буду, чего достигну, идеал жизни и деятельности).

2. Цепочка ближайших и более отдаленных конкретных целей (чему и где учиться, перспективы повышения мастерства).

3. Пути и средства достижения ближайших целей (беседы с людьми, проба сил, самообразование, поступление в учебное заведение, подготовительные курсы).

4. Внешние условия достижения целей (трудности, возможные препятствия, возможное противодействие тех или иных людей).

5. Внутренние условия (свои возможности: состояние здоровья, способности к теоретическому или практическому обучению, настойчивость, терпение, личные качества, необходимые для работы по данной специальности).

6. Запасные варианты целей и путей их достижения на случай возникновения непреодолимых препятствий для реализации основного варианта.

План должен соответствовать следующим требованиям:

- Определенность, ясность плана (человек указывает на единственную профессию и соответствующий тип учебного заведения, предусматривает один-два запасных варианта).
- Полнота плана (учтены все необходимые факторы выбора профессии: направленность интересов, склонностей, способностей, состояние здоровья, уровень образования и т. д.).
- Устойчивость плана во времени (уверенность в правильности выбора и стремлении к его осуществлению).
- Реалистичность плана (опора на реальные социальные и психологические возможности реализации выбора).
- Логическая обоснованность и внутренняя согласованность (соотнесение склонностей и способностей человека с требованиями профессии).
- Моральная оправданность плана (мотивы профессии относятся к содержанию деятельности).
- Согласованность плана с потребностями рынка труда.

Правильный выбор профессии позволяет реализовать свой потенциал, избежать разочарования, оградить себя от неуверенности в завтрашнем дне. Не предоставляйте выбор своей будущей профессии случаю. Подойдите к этому выбору серьезно.

Доменика БАРАНОВА

Сроки проведения вступительной кампании для получения среднего специального образования в 2024 году

На уровень среднего специального образования прием в 2024 году будут осуществлять **162** колледжа, из них – 7 частной формы собственности и 36 иных учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования.

Для получения среднего специального образования в этом году колледжи планируют принять **39,3 тыс. человек**, в том числе: 29,1 тыс. человек – за счет средств бюджета и 10,2 тыс. человек на платной основе.



Прием в 2024 году на уровень среднего специального образования осуществляется в соответствии с **Правилами приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 27 января 2022 г. №23.**



В соответствии с **Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 2 апреля 2024 г. №37 «Об изменении постановления Министерства образования Республики Беларусь от 4 мая 2023 г. №149»** скорректированы сроки проведения вступительной кампании для получения среднего специального образования. Соответствующие изменения внесены в ведомственное Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 мая 2023 г. №149 «О сроках проведения вступительной кампании для получения среднего специального образования».



Сроки приема документов

Для поступления в учреждения образования, реализующие образовательные программы среднего специального образования (УССО), для граждан Республики Беларусь установлены следующие сроки приема документов:

- в очной (дневной) форме получения образования на платной основе, имеющих общее базовое образование, – **с 20 июля по 13 августа;**
- в очной (дневной, вечерней), дистанционной или заочной формах получения образования за счет средств бюджета, имеющих общее среднее образование, профессионально-техническое образование с общим средним образованием, – **с 20 июля по 6 августа;**
- в очной (дневной, вечерней), дистанционной или заочной формах получения образования на платной основе, имеющих общее среднее образование, профессионально-техническое образование с общим средним образованием, – **с 20 июля по 13 августа;**
- в очной (дневной, вечерней), дистанционной или заочной формах получения образования на платной основе, имеющих общее среднее образование, профессионально-техническое образование с общим средним образованием, поступающих на специальности, по которым необходимо сдавать вступительное испытание по специальности, – **с 20 июля по 6 августа.**

При этом сроки приема документов не изменились для граждан Беларуси, поступающих на:

- очную (дневную) форму получения образования за счет средств бюджета, имеющих общее базовое образование, – **с 20 июля по 3 августа;**
- на очную (дневную) форму получения образования на платной основе, имеющих общее базовое образование, на специальности, по которым необходимо сдавать вступительное испытание по специальности, – **с 20 июля по 3 августа;**
- на очную (вечернюю) или заочную форму получения образования за счет средств бюджета или на платной основе по специальностям направлений образования «Сельское хозяйство», «Ветеринария» – **с 15 октября по 30 ноября.**

Сроки проведения вступительных испытаний

В большинство УССО абитуриенты, поступающие для получения среднего специального образования на основе общего базового, общего среднего, профессионально-технического образования с общим средним образованием, поступают по конкурсу среднего балла документа об образовании. Но есть отдельные профессии, обучаться по которым можно лишь после положительной сдачи вступительных испытаний по спе-

циальности. Абитуриенты, поступающие для получения среднего специального образования на творческие специальности (пункт 16 Правил приема), специальности «Тренерская работа (с указанием вида спорта)», «Обучение физической культуре» сдают вступительное испытание по форме, которая определяется УССО.

Вступительные испытания в УССО для получения среднего специального образования пройдут в следующие сроки:

- на очную (дневную) форму получения среднего специального образования на основе общего базового образования за счет средств бюджета и на платной основе – **с 4 по 8 августа**;
- на очную (дневную, вечернюю), дистанционную или заочную формы получения среднего специального образования на основе общего среднего образования, профессионально-технического образования с общим средним образованием за счет средств бюджета и на платной основе – **с 7 по 9 августа**.

Сроки зачисления

Постановлением №37 предусмотрена корректировка некоторых сроков зачисления абитуриентов в УССО на места, установленные контрольными цифрами приема для получения среднего специального образования.

Сроки зачисления на основе общего базового образования:

- за счет средств бюджета – **по 6 августа**;
- на платной основе – **по 15 августа**;
- на специальности, по которым необходимо сдавать экзамены, – **по 10 августа**.

На основе общего среднего образования, профессионально-технического с общим средним образованием:

- за счет средств бюджета – **по 8 августа**;

- на платной основе – **по 15 августа**;
- на специальности, по которым необходимо сдавать экзамены, – **по 11 августа**.

Сроки зачисления абитуриентов в УССО на места, установленные контрольными цифрами приема и цифрами приема для получения среднего специального образования на очную (вечернюю) и заочную формы получения среднего специального образования за счет средств бюджета и на платной основе по специальностям направлений образования «Сельское хозяйство», «Ветеринария» остались прежними – **по 10 декабря**.

Дополнительный набор

Дополнительный набор может осуществляться только на места, определенные контрольными цифрами приема, оставшиеся после зачисления абитуриентов вакантными.

В рамках дополнительного набора зачисление в УССО пройдет:

- на основе *общего базового образования* – **12 августа**;
- на основе *общего среднего образования, профессионально-технического с общим средним образованием* – **13 августа**;
- на *сельскохозяйственные специальности* информирование и прием документов – **по 11 декабря**, зачисление – **12 декабря**.

Подготовлено по материалам сайтов
edu.gov.by, pravo.by

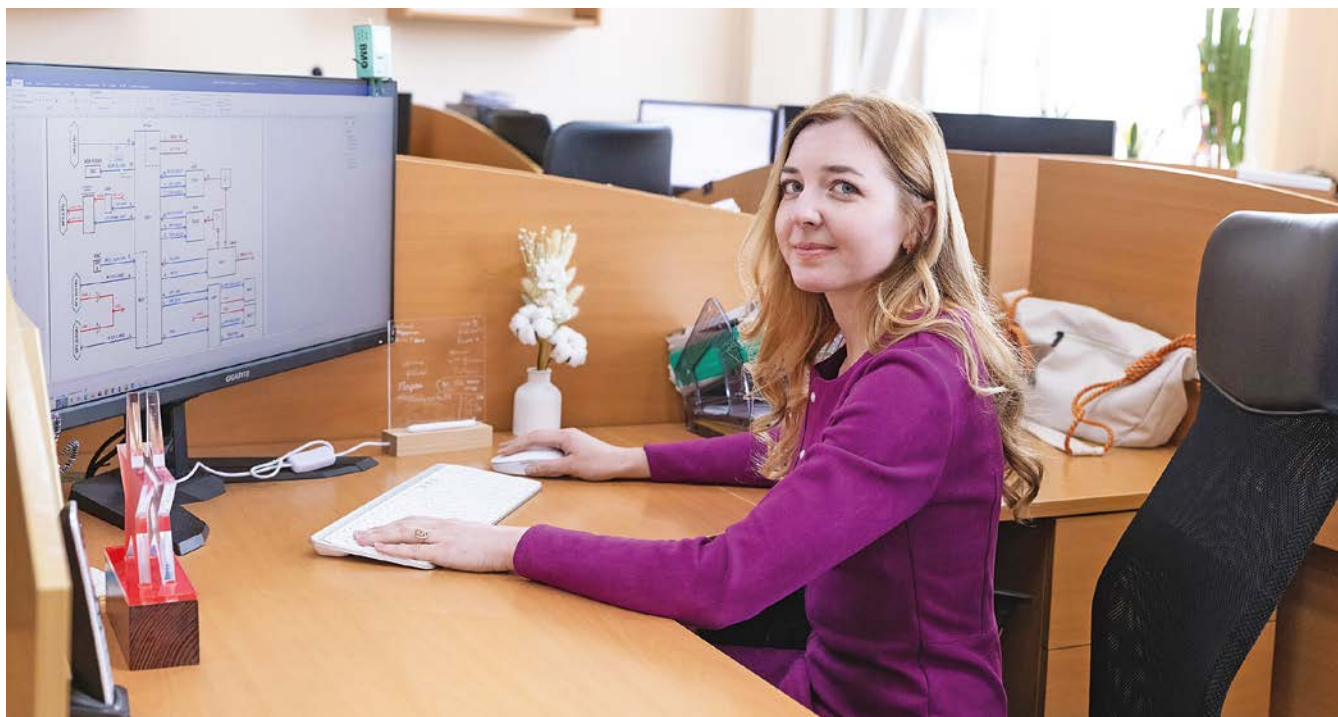
Екатерина ПАСТУШКОВА

	На основе общего базового образования	На основе общего среднего образования (профессионально-технического с общим средним образованием)
ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ		
за счет средств бюджета	с 20 июля по 3 августа	с 20 июля по 6 августа
на платной основе	с 20 июля по 13 августа	с 20 июля по 13 августа
(от абитуриентов, которые будут сдавать вступительные испытания по специальности)	по 3 августа	по 6 августа
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ		
	с 4 по 8 августа	с 7 по 9 августа
ЗАЧИСЛЕНИЕ		
за счет средств бюджета	по 6 августа	по 8 августа
на платной основе	по 15 августа	по 15 августа
(абитуриентов, которые сдавали вступительные испытания по специальности)	по 10 августа	по 11 августа
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР (при необходимости)		
информирование о наборе и прием документов (бюджет)	по 11 августа	по 12 августа
зачисление (бюджет)	12 августа	13 августа

Инженер-конструктор Анна ГЕСЬ – о выборе профессии и работе в ОАО «Пеленг»

Анна Гесь работает инженером-конструктором в научно-конструкторском управлении «Космос» ОАО «Пеленг» уже восемь лет. Девушка рассказала «Кем быть?» о выборе профессии, учебе в вузе и работе в отделе проектирования электроники бортовых систем.

.....



– Я родилась и выросла в Клецке. Это небольшой город в Минской области, недалеко от Несвижа. В школе меня увлекали точные науки – математика, физика, астрономия. В старших классах мечтала стать программистом, усердно готовилась к сдаче ЦТ, чтобы поступить в БГУИР на специальность «Компьютерные системы и сети». Тогда я даже не знала о профессии радиоинженера.

В моей семье очень много учителей, но не меньше и инженеров. И я пошла по стопам любителей точных наук. На ЦТ сдавала математику, физику и белорусский язык. Мой результат ЦТ был хорошим, но в тот год высокие баллы набрали многие абитуриенты и желающих поучиться на понравившейся мне специальности было очень много. Хорошо, что в университете абитуриентам предлагали бюджетные места на другие специальности, если не хватало баллов на желаемую. Таким образом я и попала на специальность «Радиотехника».

После первого курса у меня была возможность перевестись на специальность, которую я изначально хотела. Но, проучившись год, я поняла, что мне очень интересна радиотехника, поэтому решила остаться.

В нашей группе было всего 2 девочки и 20 мальчиков.

В таком коллективе учиться было не только интересно, но и весело.

Когда учишься в университете, кажется, что большинство предметов, особенно непонятных, в будущем тебе не пригодится. Только на работе я поняла, что 70% того, что нам преподавали, очень важно. Пришлось даже восстанавливать пробелы в знаниях при помощи интернет-ресурсов, а также по учебникам, научным статьям, в том числе англоязычным. Коллеги посоветовали хорошие и полезные книги.

Пока училась в университете, я дважды была на производственных практиках в ОАО «Пеленг». Эту компанию мне посоветовали ребята со старших курсов, которые сначала проходили практику, а потом пришли сюда работать по распределению. Заинтересовавшись, я узнала, что «Пеленг» является ведущим проектно-конструкторским предприятием оптико-электронной промышленности. Компания занимается оптическими системами и спутниками. Ребята предупредили, что практика будет достаточно сложной, но очень интересной. И я решила попробовать: взяла направление от научной кафедры в исследовательский отдел НКУ «Космос».

Так как по специальности я – радиоэлектроник, меня больше интересовала работа именно с электрическими схемами, микросхемами и платами. Поэтому по распределению меня отправили в отдел проектирования электроники бортовых систем.

С 2016 года я работаю в этом отделе. Меня сразу включили в состав рабочей группы по настройке крупного изделия, а точнее – его летного образца. Поначалу мне было очень тревожно и волнительно выполнять такие ответственные операции. Но в нашем управлении «Космос» действует замечательный принцип: главное – не бояться спросить. Если у тебя есть какой-то вопрос или проблема, в любой сложной ситуации коллеги всегда помогут, подскажут, объяснят, укажут верное направление.

В ОАО «Пеленг» можно прийти на производственную практику под научным руководством одного из сотрудников предприятия. В прошлом году меня назначили научным руководителем выпускницы приборостроительного факультета БНТУ, которая изъявила желание писать дипломную работу по тематике деятельности ОАО «Пеленг». Я постаралась дать дипломнице всю необходимую информацию, подсказывая не только то, о чем она спрашивала, но и заранее обозначая проблемы, с которыми, разбираясь в вопросе, она могла столкнуться. Моя задача, как наставника была подумать на опережение. В итоге моя подопечная защитила диплом на «отлично», получила 10 баллов и сейчас работает по распределению в нашем отделе.

Новым сотрудникам я стараюсь рассказать как можно больше полезного о работе, чтобы снизить таким образом у них уровень стресса, и чтобы молодые специалисты, как можно скорее почувствовали себя в комфортной обстановке и включились в работу.

Отдел проектирования электроники бортовых систем занимается печатными платами: мы придумываем, какие компоненты будут стоять на платах, как они будут взаимосвязаны между собой, какие функции будут выполнять.

Все приборы Пеленга – очень сложные и «умные». Расскажу об одной из наших систем – о звездном датчике – на понятном примере. У любого водителя есть штурман, который, ориентируясь по карте, подсказывает, где в данный момент находится автомобиль. Так и у спутника есть маленький «товарищ» – прибор, который заведует картами звездного неба. Он зовется «звездным датчиком».

Объектив звездного датчика, как зоркий глаз, направлен в обратную сторону от Земли – к звездам. Датчик делает снимки звездного неба и сверяет полученную картинку со специальной картой – каталогом звезд. Разгадав таким образом ребус (какие звезды запечатлены на картинке), датчик может дать ответ оператору с Земли, в какой части неба сейчас находится спутник.

Вот такая у нас интересная работа. И она мне очень нравится. Еще в школьные годы я серьезно увлекалась астрономией, участвовала в олимпиадах. И сейчас можно сказать, что моя профессия напрямую связана со школьным увлечением.

В настоящий момент среди моих увлечений особое место занимает китайский язык. В Пеленге действовал международный проект: к нам приезжали коллеги



из Китая, мы несколько раз были в командировках в Пекине. Эти встречи с партнерами по проектам меня вдохновили на изучение китайского языка. На данный момент я продолжаю обучение – хочу свободно разговаривать на китайском.

По традиции журнала, хочу в завершение дать небольшое напутствие абитуриентам. Сейчас перед вами стоит нелегкая задача – выбор будущей профессии. Помните, любая выбранная вами дорога подарит ценные трудовые навыки и научит самостоятельности. Неправильного ответа на вопрос «Кем быть?», с моей точки зрения, не существует. Часто бывает, что, погрузившись в какое-то дело, меняешь начальную цель. Главное – ответственно подходить к вопросу, научиться видеть интересное даже в скучных, на первый взгляд, вещах.

Не стоит сравнивать себя с другими. Лучше оглянуться назад и проанализировать, насколько сильно выросли ваши собственные умения.

Не опускайте руки в случае неудачи. Дорогу осилит идущий.

Дарья ПАВЛЮЧУК

ВЫБОР ПРОФЕССИИ С УЧЕТОМ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

Каждая профессия требует от человека определенных черт характера, наклонностей, врожденных привычек, склада ума. Где-то нужны активные коммуникаторы, харизматичные «креативщики», а где-то спокойные, вдумчивые аналитики, способные выполнять однообразную монотонную работу.

Психологи считают, что немаловажную роль в выборе будущей профессии играет темперамент. Как известно, различают четыре типа темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Попробуем разобраться, какие профессии рекомендованы представителям разных типов темперамента.

На успешность овладения профессией и дальнейшее эффективное построение профессиональных коммуникаций большое влияние оказывают свойства психики человека, его индивидуально-психологические особенности, тип нервной системы и темперамента, а также их соответствие условиям профессиональной деятельности. Игнорирование природных особенностей может привести к потере интереса в работе, к эмоциональным и физическим перегрузкам. Поэтому при выборе профессии человеку следует учитывать тип темперамента.

Темперамент – это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения.

Знание сущности темперамента, умение грамотно определять его типы, равно как и знание психологических свойств личности (характера, способностей, мотивации и направленности личности и др.), важны в любой профессии. Однако они просто необходимы для представителей профессий, в основе которых – общение с людьми. В темпераменте, его характерологических чертах отражаются такие психологические свойства личности, как общительность, готовность к сотрудничеству, доброжелательное отношение к лю-

дям, эмоциональная стабильность и реалистическая настроенность, эмоционально-волевые качества, высокий самоконтроль и самосознание личности.

Темперамент не определяет способности и одаренность человека. Способности могут встречаться в равной мере при любом темпераменте. Среди выдающихся талантов во всякой сфере деятельности можно найти людей с разным темпераментом. Если привести в пример некоторых великих русских писателей, то можно заметить, что А.С. Пушкину были присущи яркие черты холерического темперамента, А.И. Герцену – сангвинического, у И.В. Гоголя и В.А. Жуковского наблюдался меланхолический тип, а у И.А. Крылова и И.А. Гончарова – флегматический.

Специалисты, обладающие различными темпераментами, могут достигать одинаково высокого уровня профессионального мастерства, только пути достижения у них будут различными.

В «чистом» виде каждый тип темперамента встречается редко. Большинство людей соединяют в себе черты разных типов. Если о характере человека можно говорить в категориях «хороший» или «плохой», то положительных или отрицательных темпераментов не бывает.



Типы темперамента на примере известных персонажей

Типы темперамента легко понять на примере героев известных мультфильмов, сериалов, литературных произведений:

«**38 попугаев**»: веселая беззаботная Мартышка – холерик, разговорчивый Попугай – сангвиник, мудрый Удав – флегматик, вежливый и застенчивый Слононок – меланхолик.

«**Мадагаскар**»: лев Алекс – холерик, зебра Марти – сангвиник, гипопотам Глория – флегматик, жираф Мелман – меланхолик.

«**Властелин Колец**», хоббиты: Пиппин – холерик, Мерри – сангви-

ник, Сэм – флегматик, Фродо – меланхолик.

«**Три мушкетера**» (А.Дюма): энергичный и вспыльчивый Д'Артаньян – холерик, жизнерадостный и беззаботный Портос – сангвиник, хладнокровный и уравновешенный Атос – флегматик, ранимый и замкнутый Арамис – меланхолик.



«**Гарри Поттер**» (Дж. К.Роулинг): Гарри – холерик, Рон – сангвиник, Невилл – флегматик, Гермиона – меланхолик.

Рассмотрим подробно особенности различных типов темперамента.

Холерический тип

Особенности типа темперамента. Действия холерика обычно порывисты, он отличается повышенной возбудимостью, большой эмоциональностью.

Эмоции холерика яркие, сильные, но неустойчивые, у него активная, демонстративная, чрезвычайно выразительная мимика, торопливая речь, резкие жесты. Настроение у него часто резко меняется.



Холерический темперамент проявляется в инициативности, энергичности, активности. Человеку с таким типом темперамента свойственна импульсивность, возбудимость, а в некоторых случаях несдержанность, нетерпеливость, необдуманность, вспыльчивость, раздражительность.

Характерной манерой преувеличенно на все реагировать холерик заслужил себе славу самого склочного темперамента. Однако это не так. Просто холерический темперамент естественным образом усиливает любые проявления активности человека – и хорошие, и плохие. Поэтому

му то, что в подаче человека другого темперамента воспринимается нормально, в подаче холерика выглядит преувеличенно ярко.

Холерик:

- любит самостоятельность;
- лидер, который не любит подчиняться;
- любит преодолевать сложности;
- нравится создавать что-то новое;
- легко включается в процесс и с блеском доводит начатое;
- склонен переоценивать себя;
- есть напор, но не настойчив.

Профессиональная сфера. Холерика целесообразно использовать в деятельности, где постоянно поступает новая информация, там, где необходимы решительность и инициативность. Наиболее эффективно холерик выполняет те виды работ, в которых он может проявить свою способность быстро переключаться, работать динамично, одновременно заниматься несколькими делами, работать в условиях соревнования, дефицита времени и ресурсов, с ориентацией на дело, результат.

Холерик стремится к постоянному решению новых задач, к административным постам. Сильные стороны руководителя этого темперамента – умение быстро выдать свежую идею в неожиданно изменившейся ситуации, «зажечь» и повести за собой окружающих, не важно, подчиненный это, клиент или вышестоящий руководитель.

Для холериков при принятии решений на первом месте стоит человеческий фактор, эмоции и отношения. Это делает их очень полезными в сферах, связанным с личным общением, знакомствами и услугами. С другой стороны, переменчивость делает холерика трудно управляемым и непредсказуемым работником.

Работоспособность холерика высокая, но неустойчивая. Ко всему новому холерик привыкает легко и быстро, но устойчивые навыки формируются у него долго и с большим трудом. Ему противопоказана равномерная монотонная работа.

Холерик может легко построить карьеру в компании, где нужны кадры, способные концентрировать свое внимание на разных задачах, отличающиеся стрессоустойчивостью, энергичностью, высокой работоспособностью. Холерику необ-

ходимо выражать свою энергию. Он не способен выполнять монотонную работу. Бухгалтер, цветовод и библиотекарь – этот выбор явно не для него. Холерику близки профессии репортера, журналиста, дипломата, хирурга, предпринимателя, режиссера, следователя, геолога и артиста.

Сангвинический тип

Особенности типа темперамента. Быстро приспосабливается к новым условиям, вступает в общение, сходится с людьми. Чувства у сангвиника легко возникают и сменяются, мимика богатая, выразительная.

Этот темперамент обеспечивает уверенный контроль над эмоциями, быструю, отчетливую речь, сопровождаемую выразительными мимикой и жестами. Движения сангвиника сильные, энергичные, уверенные, пластичные.

Сангвиник больше всего известен как активный жизнерадостный и добродушный человек. Ему свойственны открытость и доступность, а в некоторых случаях беззаботность, поверхностность, непостоянство. Это в полной мере отражает действительность. В большинстве своем сангвиник обладает сильными, уравновешенными, но при этом такими же подвижными эмоциями, как и холерик.



Оптимизм, жизнерадостность и добродушие, которые излучает сангвиник в любой ситуации, составляют главные отличительные черты представителя этого темперамента. У сангвиника, как правило, преобладает хорошее настроение, которое редко меняется. Его реакции всегда явно выражены, легко и быстро сменяются.

Он живо откликается на все, что привлекает его внимание, обладает живой мимикой и выразительными движениями. Даже по незначительному поводу он громко смеется, а несущественный факт может его рассердить. По лицу сангвиника можно

легко угадать его настроение, отношение к предмету или человеку.

Сангвиник:

- сохраняет позитивный настрой и очень общителен;
- умеет уговорить и расположить к себе;
- не выносит монотонной работы;
- присущи врожденные способности идеального руководителя;
- имеет препятствия в технических моментах;
- испытывает сложности в конвейерной деятельности.

Профессиональная сфера.

Сангвиник очень продуктивен, если работа ему интересна, т.е. если есть постоянный источник возбуждения. Он успешно и быстро приобретает навыки, поэтому его целесообразно использовать там, где есть изменения. Наиболее эффективно выполняет те виды работ, в которых он может проявить свою способность работать продуктивно при динамичной и разнообразной работе, там, где требуется быстрая реакция, а вместе с тем – уравновешенность, ловкость, живость, подвижность.

Сангвиник быстро переключается с одного вида деятельности на другой. Легко управляет своей работоспособностью, которая обычно очень высокая, не зависимо от внешних и внутренних причин. Сангвиники – целеустремленные, надежные и терпеливые сотрудники. Весьма эффективны в работе с людьми – обучение, воспитание, обслуживание клиентов, руководство, предпринимательская деятельность.

Сангвиник – прекрасный стратег и комфортный начальник. Однако такие профессии, как делопроизводитель, бухгалтер, радиомонтажник, архивист, реставратор ему совсем не подходят. Наилучшие рекомендации – это работа психологом, директором предприятия, менеджером среднего или высшего звена, учителем, организатором мероприятий. Если сангвиники все же выбирают такие профессии, как бухгалтер, экономист, банковский работник, то в этом случае стремятся либо быть руководителями (организаторами, лидерами проектов), либо работать в предпринимательских структурах.

Сангвиник является, пожалуй, самым приятным и душевным руко-

водителем с точки зрения подчиненных. Однако технические моменты в работе часто вызывают у сангвиников затруднение. Его сильные черты – уговоры и умение расположить к себе – не всегда срабатывают в условиях, например, планового производства.

Плохо переносят сангвиники монотонный труд, однообразную, рутинную работу, формализованные отношения. В этом случае им становится просто не интересно, теряется весь рабочий запал. Для людей с этим типом темперамента важно постоянно двигаться вперед, расти профессионально, а работа должна постоянно приносить им новые впечатления.

Флегматический тип

Особенности типа темперамента. Типичный флегматик обычно ровен, спокоен, у него слабые эмоции и устойчивое настроение. Как правило, флегматик редко выходит из себя, уравновешен в общении. Обычно это вдумчивый, миролюбивый, старательный и размеренный человек, но в некоторых случаях могут проявляться пассивность, вялость и безучастность к окружающему, лень и безволие.



Флегматик обладает высокой активностью, значительно преобладающей над малой реактивностью, малой чувствительностью и эмоциональностью. Его трудно рассмешить или опечалить. Когда все вокруг смеются, он может оставаться невозмутимым. При больших неприятностях остается спокойным. Обычно у него скудная мимика, движения замедленны, так же, как речь. Флегматик с трудом переключает внимание и приспосабливается к новой обстановке, медленно перестраивает навыки и привычки. При этом он энергичен и работоспособен. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Как правило, он трудно сходится с новыми людьми, слабо от-

кликается на внешние впечатления. Является интровертом.

Людей этого темперамента отличают медлительность, неторопливость, уравновешенность, инертность. В общении с флегматиком легче всего почувствовать позитивные эмоции и умиротворенность. Внешне флегматик невыразителен в чувствах и мимике. В спокойном состоянии его движения вялые, медленные, несколько неуклюжие, но сильные и уверенные. У представителей флегматического темперамента новые формы поведения формируются медленно, но являются стойкими. Думает он также медленно, долго колеблется, принимая решение, но выводы, к которым приходит, трудно поколебать, а решения, которые он принимает, трудно изменить.

Флегматик:

- неторопливый и скрупулезный;
- стабилен и любит рутину;
- всегда достигает результата за счет железного упорства;
- не терпит спешки;
- безынициативный;
- не любит суету и перемены;
- обращает внимание на каждую мелочь;
- доводит любое дело до совершенства, если позволяет время.

Профессиональная сфера.

Флегматик эффективен в работе с медленным, равномерным движением, в стабильной, не меняющейся обстановке, там, где нужна большая и длительная выносливость, устойчивое внимание.

Способен легко придерживаться определенного распорядка в жизни, системы в работе, не отвлекается по пустякам, в работе любит порядок, выполняет ее спокойно и методично.

Флегматика можно назвать рекордсменом по работоспособности и производительности, что делает его незаменимым во всех областях, связанных с производством. При всей внешней ленивости и медлительности флегматик достигает лучших результатов по объему и качеству работы по сравнению с людьми любых других темпераментов в сходных условиях.

Наиболее эффективно выполняет те виды работ, в которых он может проявить свою способность работать настойчиво и упорно, строго следо-

вать определенному распорядку, системе, там, где необходима равная затрата сил, длительное и методическое напряжение (усидчивость, устойчивость, внимание, терпение).

Не любит изменений ни в планах, ни в обстановке. Работать предпочитает в одиночку, много времени уделяет размышлениям. Надежный, обстоятельный, но медлительный сотрудник. Долго «раскачивается», но выполняет всю работу идеально.

Для флегматика важно, чтобы его иногда потирали, но при этом не лишали самостоятельности. Флегматики незаменимы в сферах производства, администрирования и везде, где востребовано умение поддерживать текущие процессы в стабильном состоянии.

Отсутствие спешки, как особенность темперамента, – это сильная сторона флегматика. Анализировать ситуацию, не паникуя, находя решения в сложных вопросах, способен только очень хладнокровный человек, коим он и является. В связи с такими особенностями характера флегматик без лишней суеты может стать прекрасным врачом-терапевтом, бухгалтером, экономистом, научным сотрудником, ученым-исследователем. Он сможет легко построить карьеру профессора физики или математики, но ему абсолютно претит быть ведущим шоу, артистом или бизнесменом. Профессии, требующие эмоциональных перегрузок, физической активности, скорости принятия решений, флегматика будут тяготить.

Меланхолический тип

Особенности типа темперамента. Меланхолик обычно имеет неустойчивые эмоции, склонен к необоснованным страхам и беспокойствам, отличается непостоянством, легкой возбудимостью, высокой утомляемостью и нерешительностью.

Людей с меланхолическим типом темперамента отличает повышенная чувствительность. Незначительный повод может вызвать у него слезы, он чрезмерно обидчив, очень чувствителен. Мимика и движения его невыразительны и скудны, голос тихий. Обычно он не уверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет его опускать руки. Меланхолик неэ-

нергичен, ненастойчив, легко утомляется.

Проявление эмоций у меланхоликов едва заметно. Чувства его замедленные и неуравновешенные, они внешне невыразительны, обычно сопровождаются не слишком активной мимикой.

Нервная система меланхолика отличается высокой чувствительностью ко всем раздражителям. Он чрезвычайно восприимчив и податлив по отношению к любым внешним воздействиям. Испортить или наоборот улучшить настроение меланхолика с помощью нескольких минут эмоционально заряженного общения, пожалуй, легче, чем представителю любого другого темперамента.

Меланхолик:

- замкнутый и ранимый, сдерживает эмоции;
- присущи постоянные перепады настроения;
- ежедневные смены энергетических полюсов;
- быстро устает;
- плохо адаптируется в новом коллективе;
- требует постоянной поддержки и отдыха;
- обладает невероятной наблюдательностью;
- склонен к детализации и мелочам.

Профессиональная сфера. Эти сотрудники крайне эмоциональны и легко возбудимы. Вследствие этого их темп работы сильно зависит от настроения – они могут демонстрировать удивительные результаты, находясь в приподнятом настроении, или впадать в полную апатию в подавленном. К сожалению, настроение у меланхоликов портится легко – ведь даже незначительные уколы самолюбия способны погрузить их в пучину уныния и отбить все желание действовать. Как правило, меланхолики любят работать в одиночку.

Меланхолику показана работа монотонная, с периодическим отдыхом, требующая внимания, с принудительным ритмом, работа, где требуется высокая чувствительность и тонкая реакция. В спокойной обстановке может быть хорошим исполнителем.



Наиболее эффективно он выполняет те виды работ, в которых может проявить свою способность видеть нюансы в явлениях, событиях, глубоко проникать в суть явлений.

Меланхоликам рекомендуется, в первую очередь, интеллектуальная сфера деятельности, где они чувствуют себя наиболее уверенно. Это программирование, аналитика, конструирование, планирование, работа с большими объемами «виртуальной информации».

Наиболее эффективно меланхолики смогут проявить себя в работе, которая требует обстоятельного подхода, умения проработать даже мельчайшие детали. Как правило, меланхолики успешны в сфере искусства, литературы, музыки.

Меланхолика нельзя использовать в работах, где нужна быстрая реакция и большое напряжение сил. Ему нежелательно быть водителем автобуса или подъемного крана. В любой момент он способен задуматься, погрузиться в собственные мысли и потерять концентрацию внимания. Хирург, спасатель, летчик, диспетчер – эти профессии тоже можно исключать, поскольку они требуют быстроты реакции, к тому же нервные и физические перегрузки могут серьезно пошатнуть здоровье меланхолика. Меланхолику рекомендуется работать педагогом, деятелем искусств, художником, композитором, писателем, ветеринаром, агрономом.

Знание особенностей темперамента способствует формированию высокой психологической культуры отношений: уметь общаться и работать с людьми, регулировать свое поведение, правильно воспринимать и понимать других людей, знать свои индивидуальные психологические качества и возможности, адекватно оценивать себя, своих коллег, клиентов, руководителей и подчиненных.

Александр СОКОЛОВСКИЙ

Оттенки жизни.

О чем говорит ваш любимый цвет?

Вы думаете, что любимый цвет – это только дело вашего вкуса и ничего больше? Это не совсем так. Человек, владеющий искусством понимать цвета, может с первого взгляда определить, кто перед ним – лидер или ведомый, чувствительный человек или жесткий, эстет или трезвомыслящий практик. Вся эта информация, как ни странно, содержится в цвете, остается только расшифровать ее. Мы дадим вам маленькую подсказку, сумеете ее воспользоваться!

Тест «Цветная мозаика»

Черный

Этот цвет выбирают либо чрезвычайно уверенные в себе люди, либо те, кто боится всего на свете. Первые подчеркивают черной одеждой свою внутреннюю силу и дают возможность окружающим признать их лидерство, а вторые пытаются замаскировать свою слабость, однако, как правило, им это не удается.

Как же отличить сильного человека, облаченного в черное, от слабого, если опираться только на внешние признаки? Да очень просто: у сильных людей все аксессуары будут яркими, бросающимися в глаза – скажем, сумка или ремень, ручка, часы или цепочка. Таким людям нечего опасаться или скрывать, они гордо несут себя по жизни и всячески демонстрируют свою независимость. А слабые люди ставят перед собой иную задачу – им нужно укрыть себя и свой внутренний мир от взоров посторонних, поэтому вряд ли они выберут себе яркие аксессуары. Скорее всего галстук будет спокойных тонов, сумка и ремень – черными, как и вся остальная одежда.

Если вы хотите выглядеть элегантно, то никогда не забывайте, что лидер просто не может позволить себе «слиться с темнотой», черное для него – фон для белого, так что держитесь уверенно и ни в коем случае не уходите в тень, чтобы не пропасть из поля зрения людей. Если же вы чувствуете, что в данный момент жизни находитесь не в лучшем состоянии духа, то оставьте черный костюм, черный плащ и прочие мрачные вещи для другого выхода в свет, отдайте на время предпочтение светлым тонам.

Те же, кто ненавидит черный цвет, по натуре своей ведомые, то есть им проще и приятнее подчиняться, чем принимать собственные решения. Ничего плохого в этом нет, просто если хотите достичь успеха в своем деле, то лучше всего работайте в одной связке с лидером. Такое



сотрудничество пойдет вам на пользу. Впрочем, иногда вкусы человека в течение жизни меняются, и если вы ощутите вдруг, что черный цвет, который вы никогда до этого не любили и не носили, стал вам нравится, то это признак пробуждающейся в вас энергии. Может быть, вы еще сумеете развить в себе лидерскую жилку. Стоит попробовать!

Синий

Этот цвет ценят и любят те люди, для которых самое главное в работе – возможность все делать спокойно, не суетясь и не нервничая. Любители синего цвета, как правило, уравновешены и уверены в себе, им нравится, когда в делах царит порядок, всем довольны и занимаются тем, что хорошо умеют делать. С этими людьми можно смело браться за любое дело, им все по плечу, единственное, что вы должны твердо помнить, – никогда не критикуйте их без особой на то нужды, иначе потеряете их доверие и больше не сможете его завоевать. Любители синего – строгие судьи, они очень требовательны, причем к себе не меньше, чем к окружающим.

Синий цвет редко у кого вызывает неприятие, но если человек не приемлет ничего синего ни в одежде, ни в мебели, его окружающей, то это говорит о его неспособности к творческому мышлению, боязни погрузиться в себя.

Зеленый

Поклонники зеленого цвета любят и умеют работать, им приятно сознавать, что их ценят и признают их немалый вклад в общее дело. Эти люди прекрасно уживаются

ся в коллективе и хорошо проявляют себя в совместном деле. Если разработку какого-то нового проекта возьмет на себя один из этих людей, то успех всему предприятию гарантирован. А все потому, что зеленый цвет обеспечивает человеку трезвый взгляд на жизнь, умение ориентироваться в любых обстоятельствах и жизнерадостность. Зеленый цвет – это мудрость и стабильность, честность и открытость, сила и негибкость.

Если вы любите зеленый цвет, то это говорит о том, что вы знаете себе цену, но в то же время готовы спокойно воспринять критику в свой адрес, так как видите в ней возможность узнать нечто новое и обернуть это знание себе на пользу.

Любители зеленого могут поладить с любым человеком (и это очень хорошо, например, для бизнесмена), однако никогда не простят предательства, так как верность для них – основополагающее понятие.

Люди, ненавидящие зеленый цвет, отличаются непостоянностью и неспособны на работу в коллективе. Чаще всего это ярко выраженные индивидуалисты, которым необходимо в любой ситуации ощущать себя в центре внимания и быть неоспоримыми лидерами. Однако это не всегда возможно, в жизни бывают и такие моменты, когда нужно на время уйти в тень.

Красный

Цвет активных людей. Не просто активных, а ярких, отчаянных. Именно из таких людей получают герои и революционеры. Если вы любите все красное, значит вы – человек, который не переносит рутины и застоя. От природы вы – лидер и нет для вас худшего наказания, чем лишиться внимания окружающих.

Ваше стремление выйти на первый план иной раз утомляет тех, кто работает вместе с вами, так как зачастую вы идете вперед по головам других людей, а это, как вы понимаете, не может обрадовать ваших деловых партнеров.

Далеко не все люди любят и умеют носить красное, правда, некоторые любят окружать себя предметами этого цвета: таким образом, они «подпитываются» энергией, которую несет в себе все красное.

Красный цвет – это огонь, разрушение, власть, причем все это органично слито воедино. Поэтому те люди, которые ненавидят красное и отказываются от него в повсед-

невной жизни, не способны к самостоятельным действиям и боятся будущего.

Вишневый

Некоторые люди ошибочно называют вишневый цвет разновидностью красного. На самом деле это не так. Если любители красного несут в себе агрессию, стремление к власти, то для ценителей вишневого на первый план выдвигается чувственность и умение сопереживать, артистичность и сдержанная сила. В этом цвете скрывается не только сила эмоций, но и разум, тогда как в красном нет разумного начала.

Если же вы не любите вишневый цвет и полностью исключаете его из своего гардероба, то это говорит о том, что вы боитесь открыто проявлять свои чувства, так как не верите людям и считаете, что побеждает в жизни только тот, кто держит все свои мысли и переживания при себе. Отчасти вы правы, однако если вы совсем не приемлете вишневый цвет, то это уже другая крайность – вы настолько замкнуты, что с вами никто не хочет иметь дела.

Коричневый

Этот цвет нравится людям основательным, надежным и уверенным в победе добра над злом. Как правило, любители одеваться во все коричневое отвергают все новые веяния ради привычного и такого удобного старого. Они до невозможности консервативны, чем страшно гордятся. Иной раз это неплохо: именно любители коричневого цвета являются хранителями традиций и правил, они составляют законы и свято их соблюдают. Но в бизнесе нужно держать нос по ветру, а глаза широко раскрытыми, если же вы будете с ходу отвергать все то, что вам незнакомо, то далеко не уедете. В этом главная беда любителей коричневого – консерватизм тормозит их творческий рост.

Если вам не по душе коричневый и вы никогда не наденете одежду этого цвета, то можно говорить о том, что вы не любите ответственности и настроены критично по отношению к окружающим. Вы слишком ясно видите недостатки людей, чтобы идеализировать этот мир. Вам трудно придется в жизни.

Желтый

Этот цвет предпочитают носить уверенные в себе люди, стремящиеся к лидерству и обожающие власть и все то, что она дает. В отличие от любителей красного и вишневого цветов ценители желтого прекрасно отдают себе отчет в том, что, оказавшись у руля, они упиваются властью и злоупотребляют ею, но ничего с собой поделать не могут. Им нравится царить, ради этого они готовы все что угодно принести в жертву. Из этих людей получаются тираны и диктаторы. Желтый цвет несет в себе не агрессию красного или внутреннюю разумную силу вишневого, а сияние и золото, в нем заключено все богатство мира и звон литавр.

Если вы любите желтый цвет, то никогда не сможете довольствоваться ролью простого смертного, ваша дорога непременно направлена вверх, в гору.





Если вы не любите желтый цвет и полностью отвергаете его, то это говорит о том, что вы страдаете от внутренних комплексов, вероятнее всего, вы нерешительны и не уверены в собственных силах. Постарайтесь понять, что именно вас угнетает, только так вы сможете справиться со своими проблемами.

Розовый

В этом цвете много радости и детской непосредственности, он светлый и чистый. Люди, отдающие предпочтение именно этому цвету, любят, чтобы все шло по плану, и терпеть не могут сюрпризов, так как не уверены, что сумеют достойно справиться со всеми неожиданностями. Эти люди простые, открыты и доверчивы, но зачастую они слишком инфантильны и ограничены.

Чтобы решить какую-нибудь проблему, им приходится напрячь все свои способности или призвать на помощь более компетентных людей. Плохо, что такие ситуации встречаются у них на каждом шагу, — существует слишком мало областей, в которых любители розового цвета способны проявить себя как профессионалы.

Если же вы всей душой не любите этот цвет, то это означает, что вам надоела опека и чрезмерная забота, вы во всем хотите быть самостоятельным человеком и отвергаете советы и попытки со стороны кого бы то ни было вмешаться в вашу жизнь.

Серый

Как правило, этот цвет нравится решительным и довольным жизнью людям, но здесь есть небольшой нюанс. Дело в том, что в бизнесе серый цвет считается общепринятым, серый деловой костюм является признаком хорошего вкуса, так как этот цвет нейтральный, неброский и не раздражающий.

Если вы с удовольствием включаете одежду этой расцветки в свой повседневный гардероб, то это говорит о вашей трезвой самооценке и способности здраво рассуждать обо всем, что происходит вокруг вас. Если вы больше любите серебристые тона, то в жизни вы хотели бы занять лидирующее положение, так как уверены в том, что заслуживаете этого, но изо всех сил рваться к власти и топтать окружающих вы ни за что не станете. Это ниже вашего достоинства. Если вы отдаете предпочтение тусклым и неярким тонам, то это признак вашей самодостаточности. Вам не хочется нести ответственность за других людей, вам вполне хватает своей независимости.

Из таких людей получаются прекрасные специалисты-одиночки, им лучше работается в индивидуальном порядке и по собственному расписанию, а принудительный труд в коллективе по графику их просто убивает.

Есть люди, которые ненавидят серый цвет и считают его слишком незаметным и невзрачным, не способным подчеркнуть их индивидуальность. Таких людей отличает завышенная самооценка и неумение с честью выйти из конфликтных ситуаций, в которые они постоянно попадают.

Белый

Это цвет чистоты и непорочности, его предпочитают принципиально честные люди. Скорее всего, для них соврать — это пойти против себя. С готовностью откликаются на просьбы о помощи и поддержке. В то же время стремятся к успеху и любят общественное признание. Мечтательны и отзывчивы.

Они не боятся эпатировать публику и, кажется, даже подпитываются эмоциями от произведенного эффекта. Как рыбе вода им необходимо восхищение окружающих!

Если человек постоянно одевается во все белое, то это говорит о его желании выставить себя в лучшем свете. Он как бы подчеркивает чистоту своих помыслов и честность поведения.

Если вы любите белый цвет и предпочитаете его всем другим, то это говорит о вашей наивности, открытости и способности к восприятию всего нового. Вы — как чистый лист бумаги, на котором можно оставить какую угодно надпись. Вы умеете слушать, это ваша сильная черта. Вы чуткий и внимательный собеседник, вам доверяют деловые партнеры и клиенты, вас любят ваши подчиненные, так как вы не только хороший человек, но и вежливый, понимающий руководитель. Однако у вас есть и слабая сторона — вы легко верите всему, что вам говорят, многие этим пользуются и выют из вас веревки. Можно посоветовать вам быть не таким чутким и проявлять чуть больше твердости и даже жесткости в вопросах, касающихся вашего бизнеса. Не забывайте о том, что дружба дружбой, а работа не должна страдать.

Если же вы совершенно отказываетесь от всего белого, предпочитая другие цвета и в одежде, и в быту, то о вас можно сказать, что вы — человек действия, уверенный в правильности своего пути, отвергающий саму возможность чему-либо поучиться у других.

Нужно отдавать себе отчет в том, что не все носящие белые одежды любят этот цвет, для многих белизна — маскировка для грязных помыслов. Часто белый костюм носят плуты и мошенники, которые прекрасно знают об эффекте белизны: люди подсознательно считают, что их не может обмануть собеседник, так безукоризненно одетый, они приписывают ему все те качества, которые ассоциируются у людей с белым цветом.

Ваш цвет — это необязательно тот, что преобладает в вашем гардеробе, или тот, в который вы из года в год красите стены в квартире. Чтобы определить свой цвет, следует прислушаться к себе. вспомнить, глядя на какие оттенки, вы вдохновляетесь. Тот цвет, который вы представляете в своих мечтах и определяет ваш характер.

Александр СОКОЛОВСКИЙ

Как воспитать ответственность у ребенка

Современные родители хорошо понимают, насколько важным и нужным является для ребенка формирование чувства ответственности. Ответственность бывает разной: за поступки и действия, за слова и обязанности, за принятие решений и взятие обязательств. Это качество не дается ребенку от рождения, оно развивается с годами. Сформированная ответственность закладывает фундамент успешной взрослой жизни.

Согласно толковому словарю Ожегова, **ответственность** — это необходимость отдавать отчет в своих действиях. Психология трактует данное понятие немного шире.

Ответственность — это способность исполнять обязательства и следовать принятым в обществе правилам, а также осознавать последствия своего влияния на мир.

Под ответственностью понимает способность человека принимать последствия своих действий, решений. Принимать — значит проживать ту реальность, которая будет после этих решений. Другими словами, «натворил дел — отвечай за них сам». В то же время, ответственность — это внутреннее чувство человека. Это некий его ответ на вызовы (вопросы) окружающего мира.

Самостоятельность влечет за собой ответственность

Быть ответственным — значит уметь самостоятельно принимать решение и осознанно его выполнять. Это социальный навык, с которым не рождается ни один человек. Ответственность не является частью характера. Это ценностный ориентир, который ребенок может приобрести с помощью взрослых.

Развить в ребенке чувство ответственности — очень важная задача для родителей. От того, насколько

осознанно и правильно родители смогут подойти к вопросу развития ответственности у подрастающего малыша, зависит насколько ответственным и самостоятельным он вырастет.

У большинства родителей рано или поздно возникает множество вопросов, например, когда можно позволить своему ребенку ходить по магазинам в одиночку? Когда разрешить самому выбирать, какие фильмы смотреть? Когда позволить ездить самостоятельно на общественном транспорте? Эти и многие другие вопросы, касающиеся аспектов самостоятельности и ответственности, возникают в любой семье. Но, к сожалению, на вопрос «когда?» нет точного ответа. Это потому, что все семьи и дети разные, и то, что подходит для одних, может быть неправильным для других. Взгляды и мнения различаются между людьми, семьями, сообществами и культурами. Однако общие принципы воспитания ответственности можно применять в любом возрасте, главное — соблюдать рамки разумного и не переборщить со своим стремлением «окунуть» ребенка в мир взрослой и ответственной жизни.

Еще один волнующий родителей вопрос — как научить ребенка брать на себя ответственность за свои действия, но при этом обеспечить его безопасность и уберечь от необдуманных поступков?

В первую очередь, такое качество необходимо прививать ребенку



личным примером и воспитанием. Желательно делать это с малых лет.

Некоторые дети становятся ответственными очень легко, другим для формирования этого качества требуется много времени и родительского терпения. Даже если этот момент упущен в младшем возрасте, то в переходный период еще можно сформировать ответственность.

Для начала необходимо воспитать в ребенке самостоятельность, потому что ответственность развивается на основе самостоятельности. Самостоятельность — это способность ребенка выполнять действие без вмешательства и помощи родителя. А ответственность — это готовность ребенка соблюдать договоренности и действовать по принципу: «сказал, что сделаю — сделал».

Почистить зубы без помощи родителей — это самостоятельность. А вот вспомнить об этом без напоминаний и честно почистить (а не имитировать чистку) — это ответственность. Важно понимать, что одно с другим не приходит одновременно. Самостоятельность развивается раньше, а ответственность формируется на ее основе и является одним из центральных приобретений подросткового возраста. Также важно помнить, что самостоятельность развивать проще, чем ответственность. Она опирается на набор навыков, которые приобретает и развивает ребенок. А вот ответственность — это уже более сложная материя, на принятие которой влияет много факторов, например, «сталкивался ли я с этой ситуацией раньше», «понимаю ли я, что происходит», «понимаю ли я пределы своих возможностей в этой ситуации», «чем я рискую, принимая решение» и т.п.

У семьи важная роль в обучении и поддержке ребенка. Организация процесса, помогающего детям

брать на себя ответственность и принимать решения, – ключевая задача родителей.

Готовность ребенка к ответственности во многом зависит от вас, дорогие родители. Это означает, что вам нужно планировать, когда и в каких обстоятельствах позволить вашему ребенку принимать решения. Со временем вам придется избавиться от привычки постоянно и во всем руководить его жизнью. Это должно стать уже не вашей заботой, а его прямой обязанностью.

Как быстро вы передаете ответственность своему ребенку, зависит от вас и от многих других факторов, включая ваш собственный уровень комфорта, семейные и культурные традиции, а также социальную зрелость вашего ребенка. В идеале вы и ваш ребенок должны чувствовать себя комфортно в процессе формирования ответственности. Слишком объемный и быстрый процесс изменений в ответственности ребенка перегружает всех, а слишком малый или слишком медленный может закончиться тем, что у вашего ребенка усилится чувство нетерпения и бунтарства.

Как помочь ребенку стать ответственным

С помощью следующих рекомендаций можно постепенно сформировать у ребенка чувство ответственности, помочь ему преодолеть инфантилизм, стать более зрелым, и одновременно не испортить с ним взаимоотношения.

Установите правила с раннего детства. Ребенок должен знать, что нарушать эти правила ни в коем случае нельзя. Желательно, чтобы он вырос с этими знаниями и ограничениями, потому что привить их позже, в переходный период, бывает очень сложно.

Повышайте ответственность постепенно. Если вы начали процесс воспитания ответственности в подростковом возрасте, то должны учитывать, что подростку сложно из избалованного ребенка сразу превратиться в ответственного взрослого. Поэтому переход должен быть плавным, с постепенным повышением сложности.

С делами, которыми ребенок уже в состоянии справиться сам, –

пусть справляется самостоятельно. Свои игрушки уже может убрать маленький ребенок, если его к этому приучать. А если ребенок свои игрушки не ценит, их ломает (бросает, забывает, не убирает) – то остается без игрушек. Когда школьник уже умеет делать уроки – он должен свои уроки делать самостоятельно.

Воспринимайте ребенка как взрослого. Прошли детские годы, когда родители полностью брали на себя ответственность за малыша. До определенного возраста опекать и защищать ребенка от проблем – прямая обязанность взрослых. Но важно знать меру и позволить ребенку самому изучать мир.

Запаситесь терпением. Если вы решили сделать ребенка чуточку самостоятельнее и ответственнее, будьте готовы выделить некоторое время на наработку этого. Хотя это может принести и дискомфорт (уроки не сделаны, в школу опоздал, комната не убрана и т.п.). Прежде чем возмущаться по поводу очередной неуспешной попытки ребенка сделать что-то самостоятельно, вспомните себя, сколько раз вы сами ошибались, становясь самостоятельными. Не придуман до сих пор такой волшебный способ научиться чему-то без непосредственной практики. А где практика, там и первые ошибки – опыт, который служит фундаментом для будущих умений. Поэтому, **поддерживайте ребенка, но не критикуйте.** С ответственностью нельзя «справляться», ответственность берут, несут, принимают, ребенок тоже это ощущает. Радости это ему может доставлять мало, и порция критики ему вряд ли поможет.

Больше общайтесь с ребенком. Не дайте ему отдалиться от вас. Ваши разговоры не должны носить оттенок нотаций, нельзя постоянно отчитывать ребенка, нужно объяснять и обсуждать сложные ситуации в жизни. В таком ключе общение принесет больше

результатов, чем воспитательные беседы.

Дайте ребенку свободу. Не контролируйте каждый шаг, когда он идет с друзьями гулять. Не донимайте бесконечными звонками. Ослабьте контроль (естественно, в рамках разумного) и покажите, что вы ему доверяете. Если ребенок слепо выполняет указания родителей, он не научится самостоятельности и не станет ответственным за свою жизнь и за свои поступки.

Предоставляйте ребенку право выбора. Некоторым родителям кажется, что ребенок сделает неправильный выбор, а точнее не тот, который нравится взрослым. И здесь нужно понимать, что если мы делаем выбор за ребенка, то мы тем самым не даем ему проявить себя, не даем совершать поступок, а соответственно, проявлять свое ответственное поведение. Не давать ребенку право делать собственный выбор – это, по сути, запрет на взросление.

Не стойте «над душой». Позвольте ребенку самостоятельно справиться со своими обязанностями. Не



нужно напоминать или составлять подробную инструкцию. Если спросит, тогда подсказывайте, но дайте возможность проявить себя. Начать можно с простых дел, а с возрастом усложнять поручения.

Позвольте ребенку совершать ошибки и исправлять их последствия. Естественно, эта рекомендация не относится к криминальным или опасным занятиям. Но если подросток прогуляет занятия и ему придется отрабатывать пропущенный материал, в дальнейшем он не будет так беспечен.

Следите, чтобы ответственность была по силам ребенку. Если родители стараются защитить ребенка от трудностей жизни, отстраняют его от бытовых, материальных и других жизненных трудностей, ребенок привыкает к тому, что за него все сделают взрослые. Маленький ребенок не понимает такого самопожертвования, но привыкает к беззаботной жизни. Поэтому привлекайте своих детей к семейным делам – пусть помогают. Привлекайте их также к обсуждению бытовых вопросов, как лучше сделать то или иное. Начинать надо с малого. Если вам кажется, что ребенку пора научиться делать уроки без напоминаний, ведь это его зона ответственности, недостаточно сказать «Так! С сегодняшнего дня я тебе не напоминаю про уроки, следи за этим сам». Лучше предложите следить за временем, когда ему следует приступать к домашнему заданию, обсуждайте трудности, помогайте находить решения.

Напоминайте ребенку в подростковом возрасте о предстоящей взрослой жизни. Определите для себя, в каком возрасте вы отпустите ребенка в самостоятельное «плавание». Постепенно подготавливайте его к этому. Сначала размытыми фразами «Скоро ты будешь все делать самостоятельно», а потом конкретизируйте «Через 2 года станешь совершеннолетним, и тебе придется себя обеспечивать».

Учите ребенка, как справляться с трудностями. Самый ответственный по натуре ребенок будет отказываться от ответственности, если он элементарно не знает, как сделать то или иное действие. Разговаривайте с ребенком о его планах, сомнениях, возможностях, о семей-

ном бюджете и семейных проектах, о ваших собственных проблемах и желаниях. Ваши ожидания и обиды не должны быть скрыты от ребенка. В доверительных и честных обсуждениях, небольших общих делах, намечаемых вместе с ним (это могут быть какие-то усовершенствования в вашей квартире, устройство семейного праздника, семейная поездка) можно выработать постепенно ту линию поведения, которая будет устраивать и вас, и его.

Создавайте ситуации для формирования ответственности. Время от времени полезно поставить ребенка в ситуацию, когда нет другого жизненного выхода, кроме как оказаться ответственным. Хочешь выжить – бери на себя труд быть ответственным. Обстоятельства требуют. И тогда приходит понимание: за тебя никто ничего не сделает.

Обучайте на основе опыта. Дети нуждаются в возможности нарабатывать некоторые навыки самостоятельно. Это дает им шанс показать вам, насколько они могут быть ответственными. Если непосредственной опасности для жизни и здоровья нет, сама жизнь может быть эффективным учителем.

Объясняйте ребенку, какие последствия наступят, исходя из его решений или поступков. Это нужно для того, чтобы более явно выстраивались причинно-следственные связи между поступками ребенка и последствиями. Последствия для ребенка – это не всегда наказания в том смысле, в котором большинство из нас привыкли думать. Это вполне естественные события, развитие ситуации, которое происходит, если ребенок принимает то или иное решение.

Заведите домашнее животное. Наличие в доме домашних животных и уход за ними – отличный фундамент для формирования ответственного поведения у ребенка. За животными нужно ухаживать, вовремя кормить и поить, убирать, выгуливать. Часто дети сами просят завести дома питомца. Это отличный повод сформировать договоренности по поводу их содержания и ухода. Через любовь к животным ребенок может развить самостоятельность по их уходу и заботе, тем самым, получая опыт ответственного поведения. Иногда родители

сталкиваются с тем, что ребенок, «наигравшись» со своим питомцем, перестает за ним ухаживать и вся забота о животных переходит к родителям. Многие взрослые в такой ситуации совершают главную ошибку – пристраивают питомца в другую семью, тем самым показывая ребенку, что ничего страшного не произойдет, если вдруг он «передумает отвечать за свои поступки».

В таком случае необходимо побеседовать с ребенком и объяснить, если уж он захотел завести домашнее животное, то должен нести ответственность за него и заботиться о нем. Необходимо также помочь ребенку в уходе за питомцем, например, вместе выгуливать, кормить, играть и т.п. Главное, делать это не навязчиво и со временем у ребенка вновь появится интерес и ответственность за нового члена семьи.

Поощряйте ребенка за ответственное поведение. Формы поощрения могут быть самые разные. От похвалы – до подарков. В зависимости от задач и поручений.

Не давайте слабину. Очень сложно смотреть на неудачные попытки ребенка, могут появиться мысли сдаться и самостоятельно решить все его проблемы. Но такая тактика навсегда сделает его зависимым от вас и безответственным. Если вы сказали, что учеба полностью на его совести, не нужно решать задачи или писать диплом. Только пройдя через это испытание, ребенок сможет повзрослеть и научиться ответственности.

Будьте примером. Чтобы научить ребенка выполнять договоренности, держать слово, отвечать за свои поступки, любому взрослому нужно соответствовать требованиям, предъявляемым ребенку. В противном случае – дети видят двойные стандарты, например, если мама регулярно опаздывает, но ребенка за задержку строго отчитывает. Дети считывают мир через ощущения и постоянно наблюдают за родителями. Они тонко подмечают, как общаетесь и выполняете обещания именно вы. И если уж призывать подростка к ответственности, то нужно и самому ее демонстрировать.

Валентина АНТОНИК

«Урожайный огород – потрудился овощевод»

(познавательная программа с элементами театрализации для учащихся 3-5 классов)

Цель: создание условий для популяризации профессии овощевода среди учащихся через вовлечение в интеллектуально-творческую деятельность.

Задачи:

- познакомить с отдельными страницами истории развития овощеводства, с особенностями профессии овощевода;
- расширить знания о пользе овощей в питании и лечении;
- развивать коммуникативные навыки, творческие способности учащихся.

Ход программы

(Вокальная группа исполняет песню «Овощи», музыка Э.Силина, слова Ю.Тувима, перевод С.Михалкова)

Учитель: Добрый день, ребята! Только что прозвучала песня, из которой мы можем определить, о чем сегодня будем говорить на занятии. Как вы думаете, о чем? (Ответы детей.) Правильно, сегодня мы еще раз убедимся, как полезны овощи для организма человека, познакомимся с такой отраслью сельского хозяйства, как овощеводство, и с особенностями профессии овощевода. У овощеводства есть своя история. Послушайте сообщения.

Выступление учащихся

(Заранее подготовленные учащиеся выступают с информационными сообщениями)

Учащийся 1: Большинство овощных растений было введено в культуру в древние времена. Первое письменное упоминание о возделывании овощей на территории нашей страны относится к V веку. В дальнейшем развивается огородничество, увеличивается число выращиваемых культур. Вначале основную массу перерабатываемых овощей составляли капуста и огурцы.

Учащийся 2: С тридцатых годов XX века образуются первые специ-



ализированные овощеводческие хозяйства. Появляются парники и теплицы. Начинают применять машинный посев и уход за растениями. С 1970 года на основе голландского опыта было организовано заводское изготовление тепличных конструкций, что обеспечило увеличение площадей, повышение урожайности и производства овощей. Широкое применение нашли сооружения с пленочными покрытиями.

Учащийся 3: В наше время создание интенсивных технологий производства овощей в открытом и защищенном грунте, селекция новых сортов, разработка научных основ семеноводства способствуют превращению овощеводства в крупную отрасль производства.

Физкультминутка

Учитель:

– Овощи растут на грядке,
А мы выполним зарядку.
Встанем, сядем, вновь встанем –
Упражнение начнем!
Мы посадим огород –
Наклоняемся вперед.
Нужен овощам уход –

Вправо, влево поворот.
Огород польем мы сами –
Дружно хлопаем руками.
Вырастает урожай –
Выше руки поднимаем!
Мы не ленимся с тобой –
Все повертим головой.
Потрудились дружно вместе –
Все попрыгаем на месте!
В огороде красота –
Дружно сядем на места.

Вера Митько

Учитель: Молодцы, ребята. А сейчас поговорим о профессии овощевода. Это специалист, который занимается выращиванием овощей. Предлагаем вашему вниманию сообщения об особенностях этой профессии.

Выступление учащихся

(Заранее подготовленные ученики выступают с информационными сообщениями)

Учащийся 1: Люди, занятые в овощеводстве, занимаются производством овощей для потребления в свежем и переработанном виде. Чтобы стать овощеводом, нужно лю-

бить природу, быть физически выносливым. Овощевод должен знать:

- основные особенности сортов овощных культур;
- виды удобрений и способы их внесения в почву;
- условия и способы хранения овощей и семян;
- способы переработки овощей;
- свойства семян и растений.

Учащийся 2: Овощевод подготавливает семена и почву к посеву, ведет посев полевых культур и посадку огородных. Ухаживает за посевами и посадками (прополка, полив, окучивание, подвязывание растений), проводит защиту растений от вредителей, т.е. биохимическую обработку. Собирает и транспортирует собранный урожай. Осуществляет поставку продукции на заготовительные пункты или продажу потребителям. Овощеводы могут работать в теплицах, оранжереях. Убрав урожай, овощеводы всегда радуются плодам своего труда.

Кроссворд «Овощи»

Учитель: Ребята, предлагаю вам в качестве интеллектуальной разминки разгадать кроссворд «Овощи». Каждая из букв этого слова будет начальной в загаданных словах. Как только слово назовете правильно, оно будет вписано в нужных клетках. Значение слов зачитаю вам я.

(На экране демонстрируется кроссворд. Учитель зачитывает толкование слова. Дети отгадывают его коллективно. По мере отгадывания слово появляется на экране)

1.	О						
2.	В						
3.	О						
4.	Щ						
5.	И						

1. На грядке длинный и зеленый,
А в кадке желтый и соленый. (*огурец*)
2. Холодное кушанье из мелко нарезанных овощей, основной из которых – свекла, с уксусом, маслом и другими приправами. (*винегрет*)
3. Лучшая пора для сбора урожая. (*осень*)
4. Травянистое растение с продолговатыми съедобными листьями кислого вкуса. Из него готовят клас-

сическое национальное блюдо русской кухни, многокомпонентный заправочный суп под названием «щи». (шавель)

5. Мелкорубленое блюдо из кабачков. (икра)

Викторина «Назови овощ»

Учитель: Спасибо. А теперь – опять внимание на экран. На нем будут демонстрироваться слайды с изображением овощей. Вам нужно их назвать. *(Учащиеся называют овощи, увиденные на экране. По желанию могут указать, какие блюда из них готовят)*

Учитель: Ребята, овощи имеют огромное значение для полноценного и рационального питания человека, так как в них содержатся питательные вещества: белки, минеральные соли, жиры, витамины. Приглашаем вас посмотреть театрализованное представление «Теремок», где овощи сами расскажут о своей важности для здоровья человека.

«Теремок»

(Инсценировка по мотивам русской народной сказки «Теремок»)

Действующие лица: Ведущий, Картошка, Лук, Капуста, Чеснок, Свекла, Морковь, Помидор, Петрушка, Редиска, Овощевод.

(Музыкальный фон. Мелодия песни «Здравствуй, осень!» слова В.Маслова, музыка Ю.Слонова)

Ведущий:

– Осень хмурая пришла,
Холод, слякоть принесла.
В поле теремок скучает,
О семье большой мечтает,
С нетерпением ждет жильцов –
Встретить их всегда готов.
(Музыкальный фон. Выходит Карошка)

С огорода шла Картошка,
Видит – светится окошко.
К теремочку подошла,
Вежливо произнесла:

Картошка:

– Теремок, открой мне дверь,
Я с добром войду, поверь!
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
*(Входит в теремок. Через окошко
оворит)*

Никого! Тишина!

В теремочке я одна.

(Музыкальный фон. Появляется
гук)

Ведущий:

– Навела уют Картошка,
Вдруг стучатся к ней в окошко.

Лук:

– Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

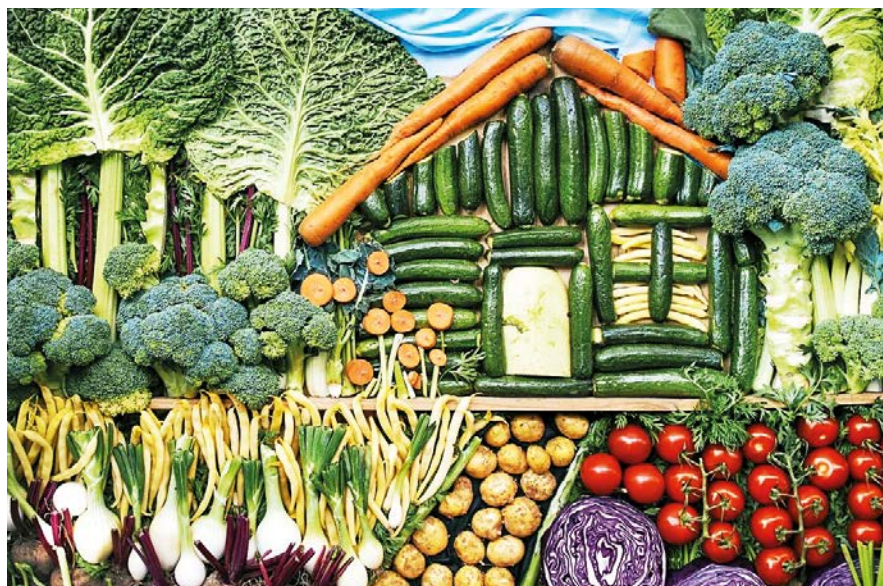
Картошка (выходит из теремка):

– Я – Картошка-хорошка.

О себе скажу немножко:
Во мне калий, фосфор, хлор –
Элементы на подбор,
Цинк, глюкоза и крахмал.
Меня ест и стар, и мал.

Мою ценность понимают –
Вторым хлебом называют.

Я – Картошка несравненной красоты.



Знать хочу, а кто же будешь ты?

Лук:

– Ну, а я – зеленый Лук,
Прогоню любой недуг.
Витамины С, В6,
Е и Н в достатке есть.
Кальций, калий, сахара
Защитят вас от невроза.
Кто со мною будет дружен,
Тому врач совсем не нужен.
Я – Лучок-золочок,
Пусти меня в свой теремок.

Картошка:

– Так и быть, пожалуй в дом!
Веселее жить вдвоем!
(Берутся за руки и уходят в теремок.)

Музыкальный фон. Выходит Капуста)

Ведущий:

– В теремке уже не пусто.
Вот пришла сюда Капуста.

Капуста:

– Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
(«Жители» теремка по очереди
выглядывают в окошко и произно-
сят слова)

– Я – Картошка-хорошка.

– Я – Лучок-золочок.

А кто будешь ты, дружок?

Капуста:

– Я – Капуста белая,
Вкусная и спелая.
Я на грядке словно роза.
Я глюкозой и фруктозой,
Витамином С богата.
Кушайте меня, ребята!
В теремочке хочу жить,
Свою пользу приносить.

Лук (выходит из теремка и пригла-
шает):

– Заселяйся в этот дом,
Здесь мы дружно проживем.

(Уходят в теремок. Музыкальный
фон. Появляется Чеснок)

Ведущий:

– Не прошел тут и часок,
Постучался к ним Чеснок.

Чеснок:

– Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

(«Жители» теремка по очереди
выглядывают в окошко и произно-
сят слова)

– Я – Картошка-хорошка.

– Я – Лучок-золочок.

– Я – Капуста, одечек густо.

А кто будешь ты, милоч?

Чеснок:

– Я, друзья мои, Чеснок,
Я к болезням очень строг.



В1, В2, В6, йод, железо во мне
есть.

Фитонциды помогают –
От болезней защищают.
Разрешите здесь пожить,
Буду верно всем служить,
От микробов сторожить.

Капуста (выходит и приглашает):

– Приглашаем, заходи,
Много дел ждет впереди.
(Уходят в теремок)

Ведущий:

– В теремочке живут мир да лад:
Капуста готовит салат,
Картошка пюре там толчет,
Лук приправы всем блюдам дает,
Чесночок же ему помогает –
Витамины в еду добавляет.
(Музыкальный фон. Выходит Све-
кла)

Вот приходит втихомолку
К ним красавица Свеколка.

Свекла:

– Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

(«Жители» теремка по очереди
выглядывают в окошко и произно-
сят слова)

– Я – Картошка-хорошка.

– Я – Лучок-золочок.

– Я – Капуста, одечек густо.

– Я – Чесночок-усачок.

А кто пришел под теремок?

Свекла:

– Посмотрите, я – Свеколка.
О себе скажу вам толком:
Мои натрий, сахара, фосфор,
йод, фтор, медь, железо
Для здоровья всем полезны.
Каждый мне, конечно, рад.
Вкусный с Чесночком салат,
Борщ, свекольник, винегрет
Подарю вам на обед.

Чеснок (выходит и приглашает):

– Заходи, располагайся,
За работу принимайся.
(Музыкальный фон. Выходит Мор-
ковь)

Ведущий:

– И пошли дела их ловко.
Постучалась к ним Морковка.

Морковка:

– Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
(«Жители» теремка по очереди
выглядывают в окошко и произно-
сят слова)

– Я – Картошка-хорошка.

– Я – Лучок-золочок.

– Я – Капуста, одечек густо.

– Я – Чесночок-усачок.

– Я – Свеколка краснолица.

А чем ты можешь поделиться?

Морковка:

– Я – Морковка сладкая.
Нравлюсь всем ребятам я.
Целый комплекс витаминов
Совмещен во мне одной.
Много хлора, каротина.
Я горжусь сама собой.

Кто Морковь в друзья возьмет,
Тот быстрее подрастет,
Зрение я улучшаю
И простуду прогоняю.

Пейте сок, сырой грызьте.

Вы меня к себе возьмите.

Свекла (выходит и приглашает):

– Заходи сюда скорей –
Рады мы встречать друзей!
(Заходят в теремок. Музыкальный
фон. Выходит Помидор.)

Ведущий:

– Вдруг откуда-то во двор
Заявился Помидор.

Помидор:

– Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?
(«Жители» теремка по очереди выглядывают в окошко и произносят слова)

- Я – Картошка-хорошка.
- Я – Лучок-золочок.
- Я – Капуста, одежек густо.
- Я – Чесночок-усачок.
- Я – Свеколка краснолица.
- Я – Морковочка-девица.

А кто будешь ты, сеньор?

Помидор:

- Я – дружочки, Помидор.
- Содержу в себе я хлор,
- Витамины К, В8,
- Йод и калий содержа.
- Сок томатный пить полезно,
- Это твердо вам скажу.

Морковь (выходит и приглашает):

- Мы берем тебя в свой круг.
- Знаем, ты нам будешь друг.

(Заходят в теремок. Музыкальный фон на выход Петрушки)

Ведущий:

- Тут Петрушка подросла
- И в окошко поглядела.

Петрушка:

- Кто, кто в теремочке живет?
- Кто, кто в невысоком живет?

(«Жители» теремка по очереди выглядывают в окошко и произносят слова)

- Я – Картошка-хорошка.
- Я – Лучок-золочок.
- Я – Капуста, одежек густо.
- Я – Чесночок-усачок.
- Я – Свеколка краснолица.
- Я – Морковочка-девица.
- Помидор веселый я.
- Все мы в теремке друзья.
- Ну а кто же ты, подружка?

Петрушка:

- Я – кудрявая Петрушка.
- Я полезна от веснушек,
- Улучшаю аппетит
- И могу лечить гастрит.
- Витамином насыщаю –
- Организм ваш укрепляю.
- Блюдо каждое со мной
- Отличится красотой.
- А без зелени моей
- Блюда выглядят бедней.
- В теремок меня примите,
- Дело верное найдите.
- Все богатства вам, друзьям,
- С удовольствием отдам.

Помидор (выходит и приглашает):

- Взять тебя к себе должны.
- Витамины нам нужны.

(Уходят в теремок)

Ведущий:

- Дни за днями протекают.

В теремке беды не знают.
(Музыкальный фон. Выходит Редиска)

Вот пришла к жилищу близко
Длиннохвостая Редиска.

Редиска:

- Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

(«Жители» теремка по очереди выглядывают в окошко и произносят слова)

- Я – Картошка-хорошка.
- Я – Лучок-золочок.
- Я – Капуста, одежек густо.
- Я – Чесночок-усачок.
- Я – Свеколка краснолица.
- Я – Морковочка-девица.
- Я – сеньор Помидор.
- Я – Петрушка хоть куда.

А кто пожаловал сюда?

Редиска:

- Я Редиской называюсь.
- Я в салатах применяюсь.
- Кто меня употребляет,
- Крепок и здоров бывает.
- От меня он кальций, калий,
- Цинк, железо получает.
- Витамин В2 и медь
- Можно от меня иметь.
- От моих корней – всем прок.
- Пустите жить в ваш теремок.

Петрушка (выходит и приглашает):

- Мы берем тебя, девица.
- Твоя помощь пригодится.
- (Уходят в теремок)

Ведущий:

- (Музыкальный фон)
- В теремке полно жильцов.
- В деле все, без лишних слов.
- Так вот овощи сдружились,
- Делать блюда научились.
- И поэтому всегда
- Наша вкусная еда!

(Все «овощи» выходят и хором говорят)

- Знайте, мы у вас на службе,
- Оставайтесь с нами в дружбе!
- Наш высок авторитет:
- Ничего полезней нет!

Ведущий:

- Тут овощевод пришел.

Овощевод:

- Вот где я вас всех нашел.
- Очень рад, что вы дружны,
- На столе всегда нужны.
- Что ж, старательно трудитесь,
- В добром деле не ленитесь.
- А когда весна придет,
- Заселю вас в огород!

(Сцена веселой пляски Овощей и Овощевода)

Примечание: в качестве музыкального фона на выход овощей можно взять мелодию песни «Хоровод овощей», музыка Н.Лукониной, слова Л.Чадовой.

Рефлексия



Учитель: Большое спасибо нашим юным артистам. А сейчас давайте подведем итог, ответив на вопросы:

В чем польза овощей для здоровья человека?

Почему так важен труд овощевода?

Какими качествами должен обладать овощевод?

Что вам сегодня больше всего запомнилось?

В чем поучительный смысл сказки «Теремок»?

(Герои сказки убеждают нас в важности овощей для здорового питания человека. Профессия овощевода нужная и полезная. Сказка учит нас жить дружно; вежливо, уважительно общаться.)

Учитель: Ребята, не каждый может стать овощеводом. Каждый из вас выберет свою профессию. Но каждый должен знать и понимать, что эта профессия очень важная и нужная. Когда покупаете овощи, помните, что хороший урожай овощей – это результат тяжелого труда овощеводов. Быть овощеводом – очень почетно и ответственно.

Спасибо всем за работу. До новых встреч.

Вера МИТЬКО,
педагог-организатор
ГУО «Молодечненская
специальная школа-интернат»

ВЫПУСКНИКИ НА СТАРТЕ КАРЬЕРЫ



Успешная карьера является одним из значимых способов самореализации современного человека. В настоящее время выпускники учебных заведений и начинающие специалисты имеют большие возможности для профессионального и карьерного развития, так как многие успешные организации заинтересованы в молодых квалифицированных сотрудниках с прогрессивными взглядами, живым умом и развитыми навыками.

Молодые специалисты являются стратегически важной категорией персонала, они обладают современными компетенциями, их профессиональный путь только начинается. В современном мире, где конкуренция на рынке труда постоянно растет, вчерашние выпускники сталкиваются с множеством вызовов и проблем при начале своей карьеры в компаниях. В начале карьеры они еще не уверены в своих силах и часто совершают ошибки, которые могут тормозить карьерный рост. Перечислим основные карьерные ошибки молодых специалистов, которые, на наш взгляд, могут существенно влиять на профессиональное и личное развитие молодых сотрудников.

10 главных карьерных ошибок молодых специалистов

Когда вы на старте карьеры, легко наломать дров. Мы решили уберечь выпускников от ошибок и собрали 10 вещей, которые противопоказано делать, если есть желание в молодые годы создать для себя надежный карьерный трамплин.

1. Ничего не делать до окончания вуза. Диплом престижного вуза даже с отличием – не самая заметная строчка в резюме, а высокий потенциал вообще сложно продемонстрировать на бумаге. В профессиональной среде ценят опыт.

Карьерная ошибка номер один – откладывать его приобретение и надеяться, что можно найти классную работу, имея за плечами только теоретическую подготовку.

Правда в том, что в схватке за хорошую должность победит «тертый калач» с реализованными проектами за плечами. Или ваш университетский одноклассник, который, заваливая зачеты и экзамены, после пар пропадал на стажировках и написал об этом в резюме. Поэтому начинайте готовить сани еще с младших курсов – ищите стажировки, участвуйте в кейс-чемпионатах, студенческих проектах своего вуза. Ищите возможности получить реальный опыт работы и не попасть в тот процент выпускников, которые никак не могут устроиться на хорошую работу из-за его отсутствия.

Будьте активны в студенческие годы. Принимайте участие в конференциях, научной работе, создавайте проекты, решайте кейсы на чемпионатах. Это поможет вам наработать портфолио, которое вы потом предъявите будущему работодателю. Оно будет цениться выше диплома с отличием, потому что покажет, что у вас есть не только знания, но и практический опыт.

Кейс-чемпионаты и конференции помогут наработать связи. Знакомьтесь, общайтесь, обязательно приходите производственную практику. Все это поможет вам значительно быстрее устроиться на работу своей мечты.

2. Принимать карьерные решения, основываясь только на деньгах. Молодые специалисты часто берут курс на больше заработка, пренебрегая другими важными факторами. Мало кто хочет работать «за еду», но, если вы на старте карьерного пути, стоит делать ставку на другие вещи. Да, у всех есть финансовые потребности, однако карьера – это долгая игра.

Карьерная стратегия и долгий расчет – это именно те инвестиции, которые с лихвой окупят себя в будущем. И не стоит приравнивать счастье к деньгам. Вспомните слова Стива Джобса, основателя самой дорогой компании в мире: «Работа будет занимать много места в вашей жизни, а потому единственный способ быть по-настоящему довольным жизнью – делать то дело, которое

считаешь великим. А единственный способ сделать великое дело – любить то, что ты делаешь». В общем, следуйте за своим сердцем, а не за большой зарплатой, и деньги станут приятным приложением к делу вашей жизни.

3. Игнорировать денежный вопрос. Если строка «опыт работы» пока пуста, легко впасть в другую крайность. Иногда молодые специалисты настолько сильно хотят получить работу, что вообще не заикаются о деньгах. «Какое счастье, что меня пригласили на собеседование!» – думает вчерашний студент и боится произнести слово «зарплата».

Перед собеседованием не забудьте изучить, сколько предлагают на такой же позиции компании-конкуренты, а во время самой встречи с потенциальным работодателем не стесняйтесь спрашивать об окладе, премиях, бонусах и прочих условиях. Важно узнать обо всех условиях еще на берегу, чтобы не остаться разочарованным. Помните: вы так же сильно нужны компании, как и она вам.

4. Плыть по течению. Когда вы в самом начале карьерного и жизненного пути, не знать, чего хочешь, вполне нормально. Многие выпускники вузов устраиваются на работу, которая не имеет ничего общего с их профессией по диплому. Одна из ключевых проблем выбора в молодости такова – мы не знаем, что выбираем и часто мечемся между разными карьерными сценариями. Наличие цели определяет не только успех, но и счастье. Исследования показывают,

что самые счастливые люди в мире – это люди с четкой целью. Именно поэтому так важно научиться их ставить еще в студенческие годы и уже сейчас постараться понять, чего вы хотите на самом деле.

Определите свои цели и расставьте приоритеты. Подумайте, чего вы хотите добиться в жизни. Даже если вы пока только определяетесь, кем хотите работать после окончания университета, у вас есть желания и стремления. Будьте амбициозны и думайте с размахом! Составьте список целей и периодически возвращайтесь к нему. Он будет мотивировать вас каждый день становиться лучше и правильно расставлять приоритеты.

5. Хотеть «все и сразу». Выпускники вузов и других учебных заведений испытывают недостаток опыта и необходимых навыков. В большинстве случаев их формальное образование не предоставляет достаточных практических навыков для эффективной работы. Между тем, по мнению работодателей, основная проблема трудоустройства молодых специалистов кроется в особенностях их ценностно-мотивационных установок и состоит в желании получить «все и сразу».

По мнению работодателей, неадекватная оценка своих способностей, умений и навыков, завышенная самооценка, излишняя амбициозность, желание получить все и сразу, расчет на «легкие деньги» и другие тенденции и качества, свойственные современным молодым людям, провоцируют сложности на старте карьеры.

Большинство работодателей отказывают молодежи в основном из-за завышенных зарплатных ожиданий, а не из-за отсутствия должного опыта или знаний. Хотя последние и играют немаловажную роль.

6. Думать «я тут временно». Настрой типа: «я здесь долго не задержусь» – это провал. Провал для эмоционального фона и карьерного рывка. Масса примеров тому, как люди, приходя на позицию ассистента, вырастали до высоких позиций в компаниях с громким именем. Успех этих людей в понимании: надо работать «здесь и сейчас», проявлять себя. Мечтать о новых проектах, приправляя фантазии манией величия, – это путь в никуда. Берите и делайте. Если уже есть старт, база для наработки навыков – то нужно непременно этим пользоваться и воспринимать как благо и шанс на взлет.

7. Слишком часто менять место работы. На горизонте замаячила более интересная перспектива, и вы бежите кидать заявление боссу на стол? Миллениалы любят скакать с одного места работы на другое. Они меняют места работы как перчатки, из-за чего не могут добиться успеха ни в одной из выбранных областей. Исследования показывают, что сегодняшние выпускники, если будут так часто менять работу, к 30 годам успеют сменить десяток или даже больше рабочих мест.

Нет ничего плохого в том, чтобы искать разные карьерные возможности и новые пути развития, особенно если вы молоды. Однако вам все же стоит концентрироваться на своей карьерной цели и хорошо взвешивать каждое трудоустройство и увольнение. Во-первых, потому, что необдуманный джоб-хopping (Job Hopping – с английского «перепрыгивание с места на место») может отправить ваше резюме в корзину рекрутера с пометкой «частая смена работы». Во-вторых, у сотрудника, долго работающего в одной организации, больше шансов стать руководителем. Согласно последним исследованиям, приверженность одной компании увеличивает шансы сотрудника занять кресло топ-менеджера. Проанализировав карьерный путь всех руководителей компаний из рейтинга Fortune Global 500, исследователи



выяснили, что генеральными директорами чаще становились те, кто работал в фирме 15 и более лет.

Настоящие профессионалы свою цену знают. Им известно, в каких случаях пора поставить точку и сменить род деятельности или организацию.

8. Забывать, что есть мир за пределами работы. Сейчас модно быть трудоголиком. Многие молодые карьеристы считают, что восьмичасовой рабочий день – для слабых, и жертвуют выходными ради рабочих задач. Самое печальное, когда вашу работу в режиме 24/7

неудачи наказание понесет все тот же инициатор. Нежелание «высовываться» вызывает и неуверенность в том, что никакого поощрения за это получено не будет, даже если идея окажется полезной.

Молодого специалиста, который только начинает свой профессиональный путь, ждет большой успех, если он будет смел, адекватен и инициативен. Когда нет вовлеченности – тогда нет ничего. Молодому сотруднику нужно жадно поглощать новые знания, которые могут быть ему даны в компании или проекте. На деле же нередко молодой со-

ко морально готовы взяться за воплощение идеи, но и обладаете какими-то практическими навыками. При наличии же лишь одного желания «надо что-то изменить, а что и как – не знаю», не подкрепленного какой-то конкретикой и навыками, с инициативой лучше не выступать. Максимализм и сильное желание зарекомендовать себя с лучшей стороны могут испортить впечатление работодателя о вас.

10. Не просить поддержки или помощи. Молодой специалист боится показаться некомпетентным, нерешительным или получить отказ, поэтому не обращается за помощью. От этого небольшая проблема всегда может превратиться в фатальную.

Если вы стремитесь выполнять сложные задачи в одиночку – это хорошо, но, когда начинаете понимать, что не справляетесь, лучше попросить совета опытного сотрудника. Самостоятельность – это, безусловно, полезная черта характера для любого специалиста, но не стоит перегибать палку. Из-за боязни показаться беспомощным вы можете затормозить процессы решения задач или совершить серьезную ошибку, что плохо отразится на вашей и общей эффективности.

Ваши коллеги тоже были новичками и прекрасно понимают, что в некоторых вопросах вам не хватает компетентности и вы нуждаетесь в помощи. Не стесняйтесь обращаться к ним – так вы покажете свое стремление к развитию и ответственное отношение к делу. Вопреки вашим фобиям и страхам, просьба помочь покажет в вас профессионала, который стремится качественно выполнить свою работу.

Разумеется, ошибок, которые допускают молодые специалисты, значительно больше. Но этот путь нужно пройти, достойно себя проявляя. Важно понимать, что начинают всегда с малого, часто это сложно, но такова дорога к реальным перспективам и видимым достижениям, которые непременно впереди.

Мария ОГОЛЕВА



никто не ценит, и требования к тем, кто готов буквально жить на работе, никогда не ослабевают, а лишь усложняются.

Не забывайте – неразумные нагрузки делают нас эмоционально неустойчивыми и просто несчастными. В конечном итоге такое отношение к себе не только повлечет за собой проблемы со здоровьем, но и приведет в карьерный тупик – проводя всю жизнь за работой, вы перестанете развиваться. Карьерный эксперт Бернард Марр в своей статье приводит вот такой пример для отъявленных трудоголиков: «Просто представьте себе человека, который на смертном одре говорит: «Черт возьми, я должен был больше времени проводить на работе!».

9. Бояться проявить инициативу. Бытует мнение, что инициатива наказуема. Молодые специалисты боятся предложить что-то новое, потому что ответственность, скорее всего, ляжет на их плечи, а в случае

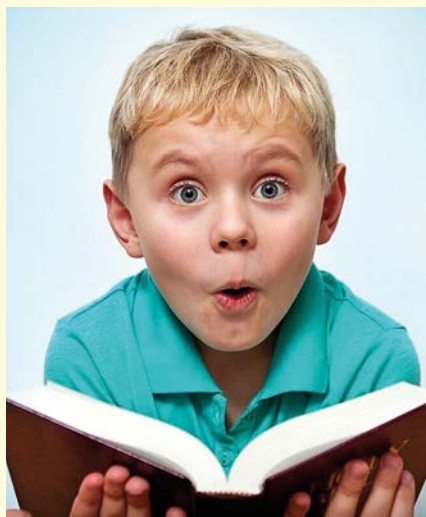
трудник боится сказать пару слов, так как считает, что его осудят, начнут высмеивать и так далее. Но надо понимать, что школа и институт позади. На работе ни у кого нет желания устраивать буллинг. Наоборот, если молодого специалиста ввели в зону обсуждения какой-то задачи – это говорит о том, что важен его взгляд на вещи. Нужно внимательно следить за ходом обсуждения и давать свои комментарии, если они уместны.

Не стоит «отсиживаться» и бояться быть услышанным, есть риск выпасть из поля зрения руководства. Как следствие – потеря интереса к вам, как к специалисту. Делитесь своими идеями, продумывайте суть инициатив и не бойтесь брать на себя ответственность. Желание работать и инициатива – основной ключ к успеху.

Однако, помните, имеет смысл проявлять инициативу, если ваше предложение уместно, и вы не толь-

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПРОФЕССИЯХ

- В современном мире насчитывается **более 40 000** зарегистрированных профессий. Всего три столетия назад их было около 500, но чем больше развивается цивилизация, тем больше их появляется. Причем чем быстрее процесс развития, тем быстрее возникают новые профессии.
- Новые открытия и технологии и в будущем будут способствовать **устареванию профессий**. Этот процесс хорошо заметен уже сейчас – многие из профессий уже исчезли, в основном ремесленные. Больше не требуются жестянщики, чеканщики, зато нужны IT-специалисты, физики-ядерщики и специалисты по нанотехнологиям.
- **Самую опасную профессию** в мире выделить сложно, так как условия труда в разных государствах отличаются. Чаще всего в этот список попадают лесорубы, шахтеры, рыбаки и саперы.
- **Самую безопасную профессию** в мире назвать тоже непросто. К примеру, в Германии ученые заявили, что меньше всего риску на рабочем месте подвержены ученые-экономисты. К такому выводу они пришли, выяснив, что именно экономисты, согласно статистике, реже всего отсутствуют на работе из-за проблем со здоровьем, и травматичность в офисе невысока.
- **Самой редкой профессией** в современном мире можно назвать мастера по ремонту башенных часов. На свете есть лишь несколько десятков специалистов, хорошо знакомых с этими древними механизмами, и у них всегда полно работы, которая, кстати, очень хорошо оплачивается. Еще одна редкая профессия – смотритель панд. Крупнейший в мире китайский заповедник панд нанимает на работу специальных людей, ухаживающих за самыми милыми на свете животными. В их обязанности входит уход за пандами, кормление и наблюдение за состоянием животных.
- Не менее сложно выделить и какую-то одну **самую необычную профессию**. В столице Индоне-



зии, городе Джакарта, одно время существовала уникальная профессия – платный пассажир. Городские власти, борясь с дорожными пробками, запретили въезд в город автомобилям, в которых нет никого, кроме водителя, поэтому множество людей стало предлагать свои услуги в качестве «профессиональных пассажиров». Позднее это ограничение в Джакарте было снято, и профессия исчезла.

- Некоторые **профессии настолько нестандартные**, что о них многие не слышали и даже не могли подозревать об их существовании. Например, существуют профессиональные слушатели. На улицах Токио можно встретить людей с табличками «Я слушаю тебя». За небольшую плату они готовы просто слушать вас, кивать, улыбаться, иногда хохотать. Единственный минус – эти слушатели не дают советов. Существуют еще и «профессиональные обниматели». Когда кому-то грустно и одиноко – они приходят на помощь, готовы обнять и поддержать каждого, кто в этом нуждается. В наш век социальной обособленности эти специалисты особенно востребованы.
- **Самой распространенной профессией** в мире, согласно ряду источников, является работник торговли, то есть попросту продавец. Это логично, учитывая, что

торговля существует везде, и существовала с тех пор, как первобытные люди научились обмениваться товаром.

- Во всем мире **больше всего людей трудится** в сельскохозяйственной сфере. Больше всего работников задействовано в выращивании риса. Это растение довольно капризно, и до сих пор нет машин, которые могли бы собирать его достаточно качественно. К тому же во многих странах ручной труд по-прежнему дешевле, поэтому на Земле около 1 миллиарда человек, или порядка 15% всего человечества, занимается выращиванием риса.
- **Самой трудолюбивой** страной считается Япония. А если точнее – это страна трудолюбивых. Более 60% своего времени японцы проводят на территории офиса. Также именно в Японии распространено такое явление, как сон посреди рабочего дня. Этим трудолюбивый японец показывает, как сильно он устал, потому что много работает и мало спит дома.
- **Самой «детской»** профессией можно считать профессию скульптора Lego. Скульпторы Lego – это, своего рода, «большие дети», которые отвечают за конструкцию из кубиков для фирменных магазинов и различных мероприятий.

Если вы думаете, что мир полон необычных профессий, а наша страна осталась не у дел, то сильно ошибаетесь. На сайтах по поиску работы можно найти вакансии дизайнера одежды для животных, инструктора в бассейн для собак, актера в квеструм, астролога-таролога и пр. Еще одно распространенное нестандартное предложение – вакансии тайного покупателя. Компании и аудиторы нанимают тайных покупателей для оценки работы персонала компаний, проверки торговых точек на соответствие действующим стандартам и требованиям. Конечно, эти профессии не столь экзотичны, как вышеупомянутые, но весьма необычны для отечественного рынка труда.

Мария ОГОЛЕВА

Белорусские имена в мировой науке и технике.

Михаил Высоцкий

Михаил Степанович Высоцкий – выдающийся советский и белорусский ученый в области механики и комплексного проектирования мобильных машин, легендарный конструктор, основоположник белорусского грузового автомобилестроения. Под его непосредственным руководством были разработаны десятки моделей автомобилей. Своим самоотверженным трудом Михаил Степанович Высоцкий прославил Беларусь, его имя на веки вписано в историю отечественного машиностроения.

«Высоцкий, подобно зубру, богатырю родных лесов, и своим машинам с этим символом, всю жизнь прокладывает дорогу новому, передовому и прилагает колоссальные усилия для роста могущества белорусского машиностроения», – такую яркую характеристику дал Михаилу Степановичу один из крупнейших ученых современности, лауреат Нобелевской премии по физике, доктор физико-математических наук, Академик РАН, академик АН СССР Жорес Алферов.

Михаил Степанович Высоцкий родился 10 февраля 1928 г. в деревне Семежево Копыльского района Минской области. Детские годы Михаил провел в родной деревне. Мечтал стать железнодорожником.

«Самый мощный центр притяжения – железная дорога со своей магией величия и волшебства. Она зачаровала так, что в своих мечтах я не видел себя никем иным, как начальником станции в кителе и фуражке», – вспоминал Михаил Степанович.

После школы Высоцкий поступил в железнодорожный техникум в Гомеле, но старший брат не поддержал увлечение Михаила. Иван, который в тот момент уже был студентом Ленинградского горного института, настоял на том, чтобы Михаил выбрал другой путь. По настоянию старшего брата Михаил забрал документы. Это было судьбоносное решение.

В 1946 году Михаил приехал в послевоенный Минск, чтобы принять участие в строительстве Минского автомобильного завода. Восемнадцатилетним юношей Высоцкий устроился работать слесарем-сборщиком на МАЗ, ставший для него альма-матер.

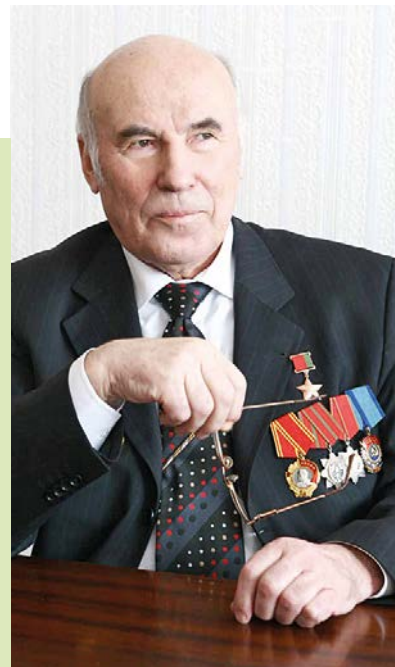
Параллельно Михаил поступил в Минский автомеханический техникум, который готовил кадры для Минского автозавода. Техникум Высоцкий успешно окончил в 1949 году и сразу после окончания учебы перешел на должность конструктора.

Вскоре Высоцкий поступил во Всесоюзный заочный машиностроительный институт в Москве, где продолжил учебу. Институт он успешно окончил в 1955 году.

Михаил Степанович прошел путь от простого рабочего до главного конструктора – начальника управления главного конструктора производственного объединения «БелавтоМАЗ», в которое вошли все автомобильные заводы республики.

Высоцкий Михаил Степанович

Академик Национальной академии наук Беларуси, член-корреспондент, доктор технических наук, профессор, Герой Беларуси, Заслуженный деятель науки и техники БССР, заслуженный работник промышленности СССР, ученый и конструктор в области машиностроения.



В разные годы Высоцкий занимал должности конструктора, старшего конструктора и ведущего конструктора, возглавлял СКБ-3 МАЗа, был заместителем главного конструктора предприятия.

Минскому автозаводу Михаил Степанович отдал 50 лет, из которых 35 лет работал главным конструктором.

Под руководством и при участии Высоцкого М.С. созданы первые белорусские автомобили с минской маркой. Разработанные при его личном участии конструкции прицепов и полуприцепов в середине 50-х годов с рядом уникальных новшеств (торсионная подвеска, герметичные тормоза и аппараты к ним) были использованы как шасси для монтажа передвижных электростанций и систем управления для запуска первого искусственного спутника Земли.

В 1961 году Михаил Степанович становится главным конструктором МАЗа. Именно с этого года начинается расцвет Минского автозавода. Под руководством Высоц-



кого были разработаны десятки моделей автомобилей, в том числе и для Камского автомобильного завода.

С именем Высоцкого связаны наиболее значительные достижения Минского автозавода: разработка принципиально новой компоновки большегрузных автомобилей «кабина над двигателем», создание концептуального модульного автопоезда МАЗ-2000 «Перестройка», получившего золотую медаль на Парижском Большом салоне автомобилестроения в 1988 г., выпуск шести поколений магистральных автопоездов.

Под руководством Высоцкого М.С. создано 6 поколений автомобильной техники грузоподъемностью от 8 до 240 тонн (более 300 моделей), модульная конструкция автопоезда МАЗ-2000, запатентованного в пяти странах и не имеющего аналогов в мировом автомобилестроении.

По инициативе Михаила Степановича Высоцкого в 1992 году на МАЗе началось крупномасштабное производство отечественных автобусов. Он являлся руководителем созданных первых моделей совместно с немецкой фирмой «Неоплан». Это послужило основой современного производства по выпуску широкого семейства унифицированных автобусов, ориентированного на полное обеспечение потребностей Беларуси и поставки на экспорт. Благодаря конструктору по улицам Минска вместо венгерских «Икарусов» и советских ЛАЗов поехали современные МАЗовские автобусы.

Высоцкий инициировал создание Республиканского компьютерного центра машиностроительного профиля для разработки, освоения и внедрения передовых технологий компьютерного проектирования и виртуальных испытаний автотракторной и сельскохозяйственной техники. Это послужило основой для выработки концепции и создания экспериментальных образцов многозвенных автопоездов, в том числе с электромеханической трансмиссией звеньев.

Проектом государственного масштаба стало строительство в Беларуси по инициативе и настойчивости Высоцкого Республиканского автомобильного полигона, позволяющего отечественным автомобилестроительным предприятиям осуществлять полный цикл проведения исследовательских и сертификационных испытаний.

Кроме разработки новых моделей, Высоцкий занимался научной деятельностью. Его труды стали основой для совершенствования автомобильного производства.

Михаил Степанович – автор более 500 научных работ, в том числе 19 монографий, 134 изобретений и 17 патентов, большинство из которых послужили основой для повышения конкурентоспособности выпускаемых и создания новых видов автотракторной техники. Высоцкий подготовил 6 докторов, 18 кандидатов наук, создал получившую широкое международное признание белорусскую школу механики и комплексного проектирования мобильных машин.

Трудовая деятельность Михаила Степановича отмечена многочисленными наградами. Разработанные им модели большегрузных автомобилей становились лауреатами международных автомобильных салонов.

- Государственная премия СССР 1970 г. за создание конструкции унифицированного семейства высокопроизводительных большегрузных автомобилей, автопоездов и автосамосвалов.

- Государственная премия БССР 1986 г. за разработку и внедрение гибкой автоматизированной системы ускоренных испытаний выпускаемых машин.

- Лауреат премии Национальной академии наук Беларуси (1999 г.) в составе авторского коллектива за цикл работ «Мобильные транспортные средства. Взаимодействие со средой эксплуатации».

1 марта 2006 года указом Президента Республики Беларусь академику Национальной академии наук Беларуси Михаилу Высоцкому присвоено звание «Герой Беларуси» за исключительные заслуги в социально-экономическом развитии Республики Беларусь, личный вклад в становление и развитие национального автомобилестроения, белорусской научной школы механики и комплексного проектирования мобильных машин, проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, подготовку научных кадров.

В 2008 году Высоцкий удостоен звания «Почетный гражданин Минска», в 2009 году – звания «Почетный гражданин Минской области».

Михаил Высоцкий вошел он в историю и как единственный белорус, которому присвоено звание «Заслуженный работник промышленности СССР».



1 августа 2008 года на малой родине Высоцкого, в доме на окраине аг.Семежево, был открыт Дом-музей Героя Беларуси М.С.Высоцкого. Экспозиция музея посвящена жизни и деятельности выдающегося конструктора, одного из основоположников белорусского автомобилестроения.

Мария ОГОЛЕВА

Философские притчи о жизни и мудрости

ГЛУБОКАЯ РЕКА

Трое учеников шли на занятия к учителю. Неподалеку от дома учителя они увидели старика в пыльной одежде, который сидел в задумчивости под деревом. Старик кивнул им, но ученики не поздоровались и прошли мимо.

Ученики вошли в дом учителя, молча поклонились и сели. Потом они начали читать тексты, которые заранее приготовил для них учитель.



В полдень учитель разрешил ученикам отдохнуть и выпить чаю. Пока слуга готовил чай, один ученик выглянул в окно и заметил:

– Тот старик, бездельник, все еще сидит под деревом.
– Одежда у него бедная, наверное, он нищий, – добавил второй.

– Его ноги в грязи и ссадинах, наверное, он шатается повсюду, – заметил третий ученик.

Услышав беседу учеников, учитель выбежал из дома и низко поклонился старику. Потом он пригласил его в дом и усадил на самое почетное место.

– Познакомьтесь, этот мудрый старец – мой учитель. Он учил меня когда-то, как я вас сейчас, – сказал учитель своим ученикам, а старик спросил:

– Как ты узнал, что я пришел к тебе?

– Мои ученики рассказали, что под деревом уже много часов медитирует старец в бедной одежде, проделавший дальний путь. Я сразу догадался, что это ты.

Ученики покраснели от стыда, а один воскликнул:

– Учитель, но мы говорили совсем другие слова!

– Глубокую реку коротким шестом не измеришь, – задумчиво ответил учитель. – Я сразу понял, что вам повстречалась глубокая река, несмотря на то что ваши шесты пока короткие.

ТЫСЯЧА ЗАГАДОК

Однажды учитель велел двум ученикам обойти окрестности и найти как можно больше загадок.

Один ученик вернулся через день и рассказал:

– Ничего я загадочного не увидел, учитель. В нашем краю есть и лес, и горы, и море. Есть также несколько селений и один город. Все земли давно изучены и всем знакомы.

Второй ученик пришел только через неделю и сказал:

– Извините, учитель, что я не успел обойти все окрестности. Я не посмел дольше задерживаться, хотя мне не хватило времени, чтобы собрать все загадки. Рано утром я вышел на поле. Тут же вокруг меня появились тысячи загадок. Почему каждый цветок прекрасен, но все они разные? Почему капля росы маленькая, а в ней отражается все небо? Почему Бог создал так много разных трав?

Ученик рассказывал долго и увлеченно, пока учитель не прервал его вопросом:

– Где ты еще успел побывать кроме поля?

– После поля я пошел на берег моря и встретил там другие загадки. Почему вода в море соленая? Почему Бог создал водных и земных животных?

До вечера ученик рассказывал о загадках, которые он собрал, и закончил рассказ словами:

– Больше я никуда не успел сходить, учитель. Слишком много загадок было вокруг, а я еще так мало знаю ответов на эти вопросы.

– Ничего страшного, – ответил учитель. – Для мудреца всегда вокруг море вопросов, и только для глупца – все ясно. Теперь ищи на них ответы, ты сможешь. Мне больше нечему тебя учить.

САМОЕ ЦЕННОЕ СОКРОВИЩЕ

Путники ночевали в заброшенном оазисе. Водоем высох, но в оазисе была старая хижина и несколько палым. Утром проводник с верблюдами и товарами исчез. Старик спокойно встретил эту новость, а купец негодовал:

– Подлец украл все наше добро. Тебе лучше, старик. У тебя не было товаров, только мешок с едой. Даже его забрал вор.

– У меня есть знания. Знание – сокровище, которое всюду следует за тем, кто им обладает, – заметил старик.

– Что толку в твоих знаниях?! Мы умрем в пустыне без воды, – сердился купец.

– В оазисе мы запасем воду и настигнем вора в городе за пустыней, – сказал старик.

– Ты видишь воду в этом сухом водоеме?! – съязвил купец.

Старик молча вынес из хижины большое стеклянное блюдо и чашку. Затем он выкопал в песке узкую яму глубиной полметра, положил на дно ямы чашку и накрыл яму блюдом. К изумлению купца, в чашку стала капать вода со дна блюда.

– Песок внутри влажный. Солнце светит сквозь стекло и выпаривает влагу из стенок ямы. Она оседает на блюде и стекает в чашку, – объяснил старик.

Затем старик срезал полый стебель сухого тростника. Он воткнул стебель в дно водоема и стал его сосать. Вскоре из стебля показалась вода.

– На дне водоема вода прячется на маленькой глубине, – объяснил старик удивленному купцу.

Пока они шли через пустыню, старик добывал воду отовсюду: из кактуса и камня, из росы и верблюжьей колючки.

Когда путники дошли до города и настигли вора, купец дал старику денег и сказал:

– Знание – сокровище, которое всюду следует за тем, кто им обладает.

ЧТО ХРАНЯТ КНИГИ?

Маленький сын вождя был умным мальчиком. Однажды в племя пришел белый учитель и сказал, что в селении открылась школа. Учитель предложил вождю записать всех детей племени в школу.



Вождь подумал и привел в школу сына, но тот не хотел учиться.

– Отец, природа научит меня всему, что мне нужно, – сказал мальчик.

– Сначала научись читать, а потом говори, – ответил отец. Мальчик ходил в школу, но плохо слушал учителя. Нравилась ему только наука о природе.

Однажды учитель принес на урок плоды инжира.

– Эти плоды горькие! – воскликнул мальчик. – Я пробовал их в начале лета в лесу.

– Еще я видел, как оса заползла внутрь. Того, кто съест этот плод, ужалил оса, – добавил мальчик.

– Плоды инжира сладкие и полезные, – объяснил учитель. – В начале лета они горькие от белого млечного сока, который есть в незрелых плодах. Весной на фиговом дереве появляются мясистые плоды, внутри которых прячутся цветы. Маленькие фиговые осы переносят пыльцу с одних цветов на другие. Без этого плоды засохнут и не превратятся в сладкий инжир.

– Откуда вы это знаете, учитель? – с удивлением спросил мальчик.

– Я прочел об этом в книгах. Книги хранят знание. Звезды явятся – небо украсят, знания появятся – ум украсят, – ответил учитель.

С этого дня сын вождя стал прилежным учеником и вскоре научился читать и писать.

Отец, увидев сына с книгой, сказал:

– Я рад, сын, что ты научился читать, только не забывай наши обычаи.

– Восход солнца природу пробуждает, чтение книги голову просветляет, – улыбнулся сын.

ОДНА СТРЕЛА

Молодой самурай стоял с луком и несколькими стрелами в руках, измеряя взглядом расстояние до мишени. Проходивший мимо монах сказал ему:

– Ты не научишься метко стрелять, если будешь надеяться на исправление промахов. В бою такой случай вряд ли представится. Учись поражать цель с первого раза, всегда помни, что у тебя только одна стрела. И в жизни всякое дело делай сразу, не надейся, что потом можно будет что-то исправить!

КОРЗИНА

Однажды один богатый человек дал бедняку корзину, полную мусора. Бедняк ему улыбнулся в ответ и ушел с корзиной. Затем он вытряхнул из нее мусор, вычистил и наполнил красивыми цветами. Вернулся он к богачу и вернул ему корзину.

Богач удивился и спросил: «Зачем ты мне даешь эту корзину, наполненную красивыми цветами, если я дал тебе мусор?»

А бедняк ответил: «Каждый дает другому то, что имеет в своем сердце».

ЛИСТЬЯ И КОРНИ

Сын давно не навещал родителей. Был он богатым купцом, владельцем огромного магазина и жил в большом городе.

Каждый месяц сын присылал родителям деньги, а по праздникам – подарки. Конечно, мать с отцом скучали по сыну и часто звали его в гости. Но в будни сын был занят в магазине, а в праздники он пировал с друзьями – такими же знатными купцами. И не было у купца времени для старых родителей. Он предпочитал откупаться деньгами и подарками.

Все было хорошо, пока бандиты не подожгли его магазин. Воров поймали и посадили в тюрьму, но купцу от этого не стало легче. Его магазин и склады с товарами сгорели дотла.

Пошел купец к банкиру, чтобы занять деньги на строительство нового магазина, а тот сказал:

– Я не даю деньги в долг бедным людям. Не хочу, чтобы их посадили в тюрьму за неуплату долга.

Отказали купцу в помощи и все его друзья.

В этот момент купец получил письмо от отца: «Сынок, слышали мы о твоём несчастье. Скорее приезжай. И с высокого дерева листья падают к корням».

Ничего не понял купец, но все-таки решил съездить, навещать родителей, которых не видел уже много лет. Грустный вошел он в родительский дом.



Мать захлопотала, не зная, как сыночка усадить, чем накормить, а отец принес сумку, полную денег и поставил ее перед сыном. Отдал старик деньги изумленному купцу и сказал:

– Сынок, здесь деньги, которые ты присылал нам, да еще и мои сбережения. Не беспокойся, мы сами себя можем прокормить. Главное, не забывай, что мы – твои корни, и чаще к нам возвращайся.

Валентина АНТОНИК

ИЮЛЬ

6 июля – День кооперации



Ежегодно, в первую субботу июля, отмечается профессиональный праздник всех кооператоров – День кооперации Республики Беларусь и Международный день кооперации.

Потребительская кооперация Беларуси – организация с более чем 150-летней славной историей, пережившая войны и революции, перестройки и реформы. Беларусь – одна из немногих стран бывшего СССР, сохранившая потребительскую кооперацию практически в неизменном виде. Несмотря на свою почти полуторазековую историю (первое потребительское общество на современной территории Беларуси появилось в 1869 году), потребительская кооперация не утратила своего значения в экономическом потенциале страны, сохранив при этом социальную направленность деятельности по торговому обслуживанию жителей малых и отдаленных сельских населенных пунктов, зачастую в ущерб своим экономическим интересам. Сохранение потребкооперации позволило обеспечить социальную ориентированность и заботу о сельском населении страны, включая малые отдаленные деревни.

За многолетнюю историю потребительская кооперация подтвердила свою жизнеспособность, на практике доказала свою эффективность в решении важных экономических и социальных задач. Особенно важен вклад в развитие кооперации в сельской местности, что способствует укреплению личных подсобных хозяйств, обеспечению людей товарами первой необходимости.

Сегодня потребительская коо-

перация Беларуси – уникальная, многоотраслевая структура, охватывающая все основные сферы экономики: торговлю, общественное питание, промышленность, заготовительную и внешнеэкономическую деятельность, звероводство, образование, транспорт, услуги и строительство.

7 июля – День работников водного транспорта



Каждый год в первое воскресенье июля в республике отмечается День работников водного транспорта. Этот профессиональный праздник перешел к нам по наследству от бывшего СССР, где в аналогичную дату отмечали День работников морского и речного флота с 1980 года.

Водный транспорт является важной частью транспортной системы нашей страны. И пусть Беларусь не имеет выхода к морю, но она обладает огромными водными ресурсами. Сегодня у нас около 2000 км судоходных внутренних водных путей, портовая деятельность обеспечена работой 8 речных портов (Бобруйск, Брест, Гомель, Микашевичи, Могилев, Мозырь, Пинск, Речица).

Отрасль небольшая, но уникальная. Организации водного транспорта осуществляют проектирование, строительство и ремонт судов, перевозку грузов и пассажиров внутренним водным транспортом, а также выполняют работы по строительству и эксплуатации гидротехнических сооружений и объектов малой энергетики. Перевозочная деятельность реализуется предприятиями РТУП «Белорусское речное пароходство» и ОАО «Белорусское морское пароходство».

Благодаря высококвалифицированному кадровому потенциалу, накопленному опыту и техническим возможностям речники Беларуси выполняли и продолжают выполнять

сложные задачи по развитию водного транспорта республики, проявляя высокую трудовую и творческую активность и профессиональное мастерство, оставаясь убежденными патриотами своей нелегкой, но романтической профессии.

14 июля – День работников налоговых органов



Ежегодно, во второе воскресенье июля, свой профессиональный праздник отмечают работники налоговых органов. В этом году службе исполняется 34 года.

Историческая летопись налоговой службы началась 2 апреля 1990 года. Именно в этот день постановлением Совета Министров БССР в системе Министерства финансов была создана государственная налоговая служба. И сегодня это важнейший государственный институт, обеспечивающий эффективность пополнения казны и формирование бюджета, что в свою очередь позволяет создавать условия для социально-экономических преобразований в интересах жителей страны.

Сегодня перед налоговой службой ставятся непростые задачи: необходимо найти новые, эффективные возможности для развития экономики и обеспечения стабильности в обществе, соблюдая баланс интересов государства и плательщиков. Уже сделан целый ряд шагов, направленных на упрощение уплаты налогов, снижение налоговой нагрузки, совершенствование современных технологий, которыми пользуется все большее число плательщиков, а также сближение позиций в сфере налогового законодательства с зарубежными странами. Но предстоит сделать еще больше: ситуация требует динамичного профессионального развития, поиска новых точек экономического роста, внимательности и чуткости

к проблемам плательщиков. Сегодня не менее актуальными, чем прежде, остаются шаги по созданию в стране действенных стимулов для добросовестной уплаты налогов и ответственного ведения бизнеса.

21 июля – День металлурга



Каждый год, в третье воскресенье июля, белорусские металлурги отмечают свой профессиональный праздник. В этом году работники отрасли отметят свой профессиональный праздник 21 июля.

День металлурга – праздник тех, чей труд является первоосновой всех производственных процессов, поскольку без должного вклада металлургов не может обойтись ни одно ведущее предприятие современной экономики.

Белорусская металлургическая отрасль включает 1779 предприятий (каждое девятое предприятие в промышленности) и 57,8 тыс. работников (6,4% от общей численности занятых в промышленности). По сравнению с прошлым годом количество организаций и занятых в отрасли выросло. Отрасль смогла адаптироваться к санкционным ограничениям и перестроить работу, открыв для себя новые возможности.

В металлургической отрасли работают в основном мужчины (доля женщин не превышает 18,5%), со средним возрастом 41,1 год, в большей половине случаев с высшим (30,8%) или средним специальным образованием (27,9%), а в меньшей половине имеющие профессионально-техническое (28,9%) или общее среднее (12,4%) образование.

Профессия металлурга остается делом сильных, трудолюбивых, стойких людей. Работа металлурга требует серьезного напряжения, физических сил и ответственности.

25 июля – День пожарной службы



25 июля в 1853 году Минское губернское правление и Минская городская дума, рассмотрев вопрос «О создании пожарной части в Минске», утвердила смету расходов на содержание пожарной части в составе 51 человека. Тогда же были организованы пожарные части в Витебске, Могилеве и других белорусских городах.

Именно с этого момента начинается история профессиональной пожарной службы Беларуси, а 25 июля считается днем ее основания. В прошлом году пожарная служба Беларуси отметила 170-летие.

11 сентября 1998 года Главой государства подписан указ, на основании которого военизированная пожарная служба была выведена из состава Министерства внутренних дел Республики Беларусь и присоединена к МЧС.

Личный состав органов и подразделений МЧС Беларуси ежегодно ликвидирует более 10 тысяч чрезвычайных ситуаций и аварий, спасает и эвакуирует из опасных зон тысячи человек. Профессионализм белорусских спасателей-пожарных признан за рубежом. МЧС Беларуси – это служба, готовая в любой момент прийти на помощь людям. Характерными чертами спасателей были и остаются преданность служебному долгу и стремление помочь оказавшимся в беде.

День пожарной службы – хороший повод вспомнить историю и оглянуться на проделанную работу спасателей. Сегодня пожарно-аварийно-спасательные подразделения профессионально и слаженно работают на ликвидации пожаров и других чрезвычайных ситуаций, опасных для людей, производства и окружающей среды. Огнеборцы не на словах, а на деле доказали, что девиз «Профессионализм. Отвага. Честь» для них – не пустые слова.

28 июля – День работников торговли



Указом Президента Беларуси от 26.03.1998 №157 День работников торговли отмечают в последнее воскресенье июля. До 1998 года этот профессиональный праздник отмечался как День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства в четвертое воскресенье марта.

Делать покупки белорусы могут почти круглые сутки. 60% продовольственных магазинов начинают свою работу в 8 утра и заканчивают обслуживать покупателей после 21 часа. Половина непродовольственных магазинов принимают первых покупателей в 10 утра и заканчивают работу после 19 вечера.

Торговля была и остается одной из наиболее важных отраслей экономики и развивается сегодня как никогда динамично и стремительно. Ежегодно в Беларуси появляются новые торговые предприятия: от магазинов шаговой доступности до ультрасовременных торговых центров и гипермаркетов. Постоянно расширяется ассортимент товаров, меняется вид торговых заведений, повышается качество услуг и уровень обслуживания. Важность торговли как вида экономической деятельности сложно переоценить – она дает занятость более чем полумиллиону белорусов, обеспечивает реализацию продукции отечественных производителей, доводит товары до самых отдаленных уголков страны, повышая уровень жизни граждан.

*Профессиональные праздники указаны в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 26 марта 1998 г. №157 «О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь»

Материал подготовлен на основе информации открытых источников
Доменика БАРАНОВА

Первые профессии известных писателей

(Продолжение. Начало в №№2-6/2024)

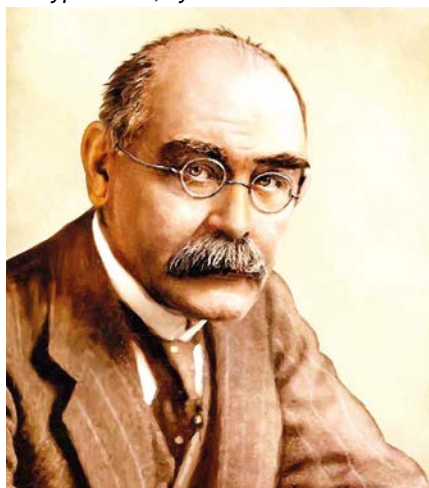
«Кем быть?» продолжает цикл публикаций о первоначальных профессиях классиков литературы. В этом номере мы познакомим читателей с историями выдающихся зарубежных писателей, которые в самом начале своего творческого пути были журналистами.

Чаще всего литература для писателей – это в первую очередь способ самовыражения. Но даже для именитых авторов творчество не всегда может стать основным источником заработка. Что уж говорить о начинающих литераторах, которые почти всегда вынуждены трудиться где-то еще. И многие из них выбирают профессию журналиста, благодаря которой могут не только заработать на жизнь, но и отточить умение взаимодействовать со словом, собрать богатый материал для своих произведений и обрести некоторую известность у читающей публики.

С журналистской работы начинали свой творческий путь американские классики Чарльз Диккенс, Марк Твен, Сэмюэл Клеменс, Джек Лондон. Именно благодаря журналистской практике они нашли свою творческую нишу, мастерски овладели пером и сформировали уникальный авторский стиль, что впоследствии позволило нам наслаждаться их лучшими произведениями.

Редьярд Киплинг

Журналист, путешественник



Джозеф Редьярд Киплинг – английский писатель, поэт, журналист и путешественник. Он родился в 1865 году в Бомбее, в Британской Индии, и большую часть своих произведений посвятил Индии и Востоку. Кто не помнит его книгу про Маугли, который ребенком попал в волчью стаю и вырос в джунглях среди зверей?! А ведь этой истории

уже 120 лет! Она популярна и сегодня и по праву вошла в мировую сокровищницу детского чтения.

Редьярд Киплинг родился в семье профессора местной школы искусств Джона Локвуда Киплинга и Алисы Макдональд. Ранние годы, полные экзотических видов и звуков Индии, были очень счастливыми для будущего писателя. Киплинг навсегда полюбил эту страну, но согласно существовавшей тогда традиции для воспитания и обучения был отправлен в Англию.

В 12 лет родители устроили Киплинга в частное Девонское училище, чтобы он смог потом поступить в престижную военную академию. В учебном заведении царил атмосфера муштры и насилия. Мальчику досаждали и невежественные учителя, и ученики, среди которых встречались грубые и примитивные юноши. Пребывание в училище стало для будущего писателя сложным испытанием, но ничто не сломало юношу как личность. Редьярд много читал, в возрасте 12 лет он носил очки и был маленького роста. Близорукость не позволила Киплингу избрать военную карьеру, а дипломов

для поступления в другие университеты училище не давало.

Под впечатлением от рассказов, написанных сыном в училище, отец находит ему работу журналистом в редакции «Гражданской и военной газеты» в Лахоре. Затем Киплинг продолжил журналистскую деятельность в более крупной газете «Пионер», издававшейся в Аллахабаде. Наряду с репортажами он писал короткие рассказы и стихи, опубликовал несколько книг, которые принесли ему признание читателей.

Киплинг занимался журналистикой семь лет: много колесил по стране, где массовое невежество и предрассудки переплетались с высокой духовностью. Репортерское ремесло позволило ему развить природную наблюдательность и общительность. Во время работы в изданиях Киплинг стал известен тем, что, в отличие от прочих представителей англо-индийской аристократии, знал все о жизни бедного населения Лахора.

Наряду с работой, Редьярд продолжал писать художественные произведения, а также путевые заметки: в восьмидесятых он путешествовал по Азии и США. Неповторимые впечатления, полученные от знакомства с непохожими культурами, воплотились в шести книгах.

Позже Киплинг увлекся написанием детских рассказов. Критики одобрили эти произведения – сказки принесли автору небывалую популярность.

В 1907 году Киплинг, первый в мире англичанин по национальности, получил Нобелевскую премию по литературе («За наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя»), и он до сих пор остается самым молодым писателем, удостоенным этой награды. Автор приехал на церемонию, но торжественной речи не произносил.

Книги Киплинга, в особенности детские, по-прежнему любимы и популярны во всем мире, они посто-

янно переиздаются и были неоднократно экранизированы.

«Маугли» — самое известное у нас произведение Киплинга. В 1967 году вышел мультфильм Уолта Диснея «Книга джунглей». В том же году вышла первая часть советского мультипликационного сериала «Маугли» режиссера Романа Давыдова. Советский мультфильм «Маугли» состоит из пяти частей, снятых в 1967-1971 годах.

Наиболее известные произведения: «Книги Джунглей», «Ким», «Три солдата», «Сталки и компания», «Сказки Старой Англии», «Баллада о Востоке и Западе», «Маугли» и др.

Теодор Драйзер

Журналист, общественный деятель



Теодор Герман Альберт Драйзер — американский писатель, издатель, журналист и общественный деятель. Внес огромный вклад в развитие мировой литературы. Многие специально изучают английский язык, чтобы читать его произведения без перевода.

Теодор родился в 1871 году в многодетной немецко-чешской семье, которая скиталась по Америке в поисках лучшей жизни. Он был двенадцатым из тринадцати детей.

Будущий писатель рано стал самостоятельным. Он был вынужден зарабатывать на еду низкооплачиваемым трудом: работал продавцом газет, батраком на ферме, мойщиком посуды в ресторанах, развозчиком скобяных товаров, доставщи-

ком белья из прачечной, сборщиком квартплаты у жителей трущоб. Иногда, будучи без работы, ему приходилось ночевать в ночлежках и обращаться за помощью в благотворительные фонды. Этот жизненный опыт Драйзер позже отразит в своих произведениях.

После школы Теодор поступил в Индианский университет (Блумингтон), но через год его покинул из-за отсутствия денег на оплату учебы.

Журналистскую деятельность Драйзер начал в 1892 году. Он стал работать репортером и драматическим критиком в газетах Чикаго, Сент-Луиса, Толедо, Питтсбурга и Нью-Йорка. В этот период под именем «Карл Драйзер» он опубликовал свое первое художественное произведение «Возвращение гения», которое появилось в «Chicago Globe».

Вскоре молодому репортеру удалось пробиться в крупнейшие американские журналы того времени. Особенно хорошо в работе с журналами Теодору Драйзеру удавались очерки-портреты, опирающиеся на интервью. Его очерки образовали две серии: «Жизненные истории людей, добившихся успеха» и «Заметки об общественных характерах».

Готовя материал для заметок, он беседовал с самыми разными, но всегда достойными людьми. Героями его очерков становились писатели, предприниматели и промышленники, люди творческого направления. Также Драйзер работал в редакциях журналов, в основном ориентированных преимущественно на женскую аудиторию («Metropolitan», «Harper's Bazaar», «Cosmopolitan», «The Delineator»).

Дебютный роман Теодора Драйзера «Сестра Керри» вышел в 1900 году. В романе он изобразил реалистичный образ девушки, вступающей против общепринятых ценностей. На молодого автора обрушился шквал критики за «безнравственность». В итоге книгу сняли с продажи, а скандал подточил психическое здоровье писателя. Он был вынужден пройти лечение в клинике, после чего занялся издательским делом. Следующие романы Драйзера тоже поднимали остросоциальные темы и были весьма успешными. Но пика своей славы писатель достиг в 1925 году, когда

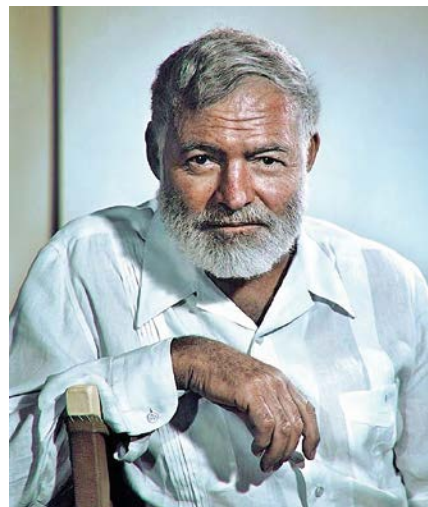
издал знаменитую «Американскую трагедию».

Теодора Драйзера многие современники считали в первую очередь журналистом. В печатных изданиях он издавал свои материалы, любил писать о театре, некоторое время был редактором. Также он занимался общественной деятельностью и регулярно писал на злободневные темы для разных изданий.

Наиболее известные произведения: «Сестра Керри», «Финансист», «Титан», «Гений», «Американская трагедия» и пр.

Эрнест Хемингуэй

Журналист, военный корреспондент



Эрнест Хемингуэй — американский писатель, военный корреспондент, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года.

Хемингуэй родился в 1899 году в привилегированном пригороде Чикаго — деревне Ок-Парк. Его отец был врачом, а мать — оперной певицей. Родители получили хорошее образование и в консервативной общине Ок-Парка пользовались отличной репутацией.

Любовь к литературе проявилась у мальчика рано: он запоем читал классическую литературу, сочинял свои рассказы и даже попробовал себя в роли школьного журналиста. Эрнест прошел школьные курсы журналистики и стал писать для школьной газеты.

Собственные планы Хемингуэя в отношении будущей карьеры шли

в разрез с мечтами его матери, желавшей дать миру второго Шуберта или Бетховена, и с планами отца, видевшего сына врачом.

Сам же Эрнест грезил литературным творчеством, поэтому после школы он устроился работать в местную газету. Молодой репортер часто выезжал в командировки, писал на острые темы. В последующем работал помощником редактора журнала.

В городской газете Канзаса Хемингуэй занимал должность полицейского журналиста. Он часто бывал в тюрьмах и на пожарах, видя поведение людей без прикрас, что впоследствии помогло ему создавать «живых» героев в своих произведениях.

Несмотря на раннюю пробу пера, громкая известность пришла к Эрнесту в 1926 году с выходом романа «И восходит солнце», в котором отразились тревоги и проблемы поколения, заставшего войну и вынужденного учиться жить заново. Затем свет увидели его знаменитый роман «Прощай, оружие!», сборники «Мужчины без женщин» и «Победитель не получает ничего», рассказы «Снега Килиманджаро», «Убийцы», «Недолгое счастье Фрэнсиса Макомбера» и роман «По ком звонит колокол».

За несколько лет до смерти Хемингуэй стал обладателем Нобелевской премии по литературе.

Хемингуэй был самым переводимым на русский язык зарубежным писателем во времена Советского Союза. Его произведения печатались в журналах «30 дней», «За рубежом», «Интернациональная литература» и т. д., а в странах Европы этого одаренного человека называли «мастером пера номер один».

Наиболее известные произведения: «Вешние воды», «По ком звонит колокол», «Старик и море», «Райский сад» и др.

Астрид Линдгрэн

Журналист, секретарь, редактор

Астрид Линдгрэн – шведская писательница, автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе трилогии о Малыше и Карлсоне и трилогии про Пеппи Длинныйчулок.

Астрид Анна Эмилия Эрикссон



(так звучит полное имя писательницы до замужества) родилась в ноябре 1907 года в Швеции, на хуторе Нэс. В фермерской усадьбе прошли детские годы будущего литератора.

В доме Эрикссонов царили любовь и согласие. Детей окружал крестьянский быт и первозданная природа. Маленькая Линдгрэн обожала слушать фольклорные предания и легенды, которые часто рассказывали детям на хуторе. Уже в начальных классах будущая писательница продемонстрировала литературные способности, за что ее в шутку называли Сельмой Лагерлеф (первый нобелевский лауреат по литературе).

Родную ферму, несмотря на теплые отношения с семьей, Астрид Линдгрэн оставила рано – после окончания школы 16-летняя Линдгрэн начала карьеру в местном издании Vimmerby Tidning, куда устроилась работать младшим репортером. Она писала заметки и короткие репортажи, выполняла мелкие поручения старших коллег.

Через пару лет, оставив должность младшего репортера, Линдгрэн уехала учиться в Стокгольм. Там она окончила курсы секретарей и нашла работу по специальности – получила должность секретаря в Королевском автоклубе.

Первым произведением Астрид Линдгрэн было «Пеппи Длинныйчулок», оно появилось на свет прежде всего благодаря дочери Карин. Девочка заболела воспалением легких, и каждый вечер Астрид рассказывала ей перед сном всякие

истории. Однажды Карин заказала историю про Пеппи Длинныйчулок – это имя девочка выдумала тут же, на ходу. Так Астрид Линдгрэн начала сочинять историю о девочке, которая не подчиняется никаким условиям.

Историю о Пеппи Длинныйчулок (рыжеволосой девочке, которая носит чулки из разных пар, живет дома одна, не ходит в школу и не подчиняется никаким правилам взрослых) опубликовали в Швеции в 1945 году, и она тут же стала бестселлером. До этого в детской литературе было крайне мало ярких персонажей.

Идею «Карлсона, который живет на крыше» тоже подсказала дочь. Астрид обратила внимание на забавный рассказ Карин о том, что, когда девочка остается одна, к ней в комнату через окно влетает маленький веселый человечек, который прячется за картину, если входят взрослые. Так появился Карлсон – умный и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил.

В 1945 году Астрид Линдгрэн предложили должность редактора детской литературы в издательстве «Рабен и Шегрен». Она приняла это предложение и проработала на одном месте до 1970 года, когда официально ушла на пенсию. В том же издательстве выходили все ее книги.

Несмотря на огромную занятость и совмещение редакторской работы с домашними обязанностями и сочинительством, Астрид оказалась плодотворной писательницей. Из-под ее пера вышло в общей сложности около восьмидесяти произведений (41 книга для малышей и 34 книги для детей среднего школьного возраста). Ее книги расходились гигантскими тиражами – более 165 миллионов копий.

Астрид Линдгрэн является одной из самых переводимых писательниц в мире: сказки переведены на сто языков, неоднократно экранизированы и поставлены в театрах.

Наиболее известные произведения: «Пеппи Длинныйчулок», «Рони, дочь разбойника», «Эмиль из Леннеберги», «Мио, мой Мио!», «Знаменитый сыщик Калле Блюмквист», «Карлсон, который живет на крыше» и др.

Доменика БАРАНОВА

Физика в живой природе

Вопросы о физических явлениях в природе с краткими ответами

Как известно, некоторые птицы во время далеких перелетов размещаются цепочкой или косяком. В чем причина такого расположения?



Наиболее сильная птица летит впереди. Воздух обтекает ее тело так, как вода нос и киль корабля. Этим обтеканием объясняется острый угол косяка. В пределах данного угла птицы легко продвигаются вперед, они инстинктивно угадывают минимум сопротивления и чувствуют, находится ли каждая из них в правильном положении относительно ведущей птицы. Расположение птиц цепочкой, кроме того, объясняется еще одной важной причиной. Взмахи крыльев передней птицы создают воздушную волну, которая переносит некоторую энергию и облегчает движение крыльев наиболее слабых птиц, летящих обычно сзади. Таким образом, птицы, летящие косяком или цепочкой, связаны между собой воздушной волной, и работа их крыльев совершается в резонанс. Это подтверждается тем фактом, что если воображаемой линией соединить концы крыльев птиц в определенный момент времени, то получится синусоида.

Каково назначение плавательных перепонок на лапках утки или гуся?

Чтобы быстро продвигаться вперед, надо отбрасывать назад боль-



шое количество воды, поэтому плавательные конечности почти всегда широкие и имеют плоскую форму. При движении лапки вперед перепонка изгибается, и лапка испытывает малое сопротивление, при движении лапки назад животное распрямленной лапкой загребает достаточное количество воды и само быстро продвигается вперед.

Небольшая ящерица – геккон – легко передвигается по гладким наклонным и вертикальным поверхностям, включая обычное стекло, и даже ногами вверх по потолку. Что помогает гекконам удерживаться на таких поверхностях?

Пальцы гекконов снабжены пластинками, на которых поперечными рядами располагаются особые щеточки из микроскопических многовершинных волосков. С помощью электронного микроскопа было подсчитано, что на одном только пальце геккона расположено свыше 200 миллионов таких щеточек, каждая из которых состоит из множества отдельных волосков. Благодаря своей ничтожно малой величине эти крючкообразные выросты способны охватывать самые мельчайшие неровности поверхности, что в сочетании с когтями позволяет ящерице легко передвигаться по гладким наклонным и вертикальным поверхностям.

Какое значение имеют щетинки на поверхности тела дождевого червя для его передвижения?

У животных весьма распространены приспособления, благодаря которым трение получается малым при движении в одном направлении и большим при движении в обратном. Щетинки дождевого червя, свободно пропускающие тело вперед и сильно тормозящие обратное движение, делают возможным его ползание. При удлинении тела головная часть продвигается вперед, а хвостовая остается на месте. При сокращении головная часть задерживается, а хвостовая подтягивается к ней.

Почему человек может поскользнуться, наступив на твердую сухую горошину?

Трение способствует перемещению человека. Сухая горошина, являясь как бы подшипником, уменьшает трение между ногами человека и опорой.

Почему сильный ветер летом ломает деревья чаще, чем зимой?

Листья значительно увеличивает лобовую поверхность дерева, а в связи с этим возрастает и действующая сила ветра.

Почему сады не рекомендуется разводить в низинах?

В низкие места при заморозках стекает наиболее тяжелый, холодный воздух, что повышает вероятность вымерзания растений.

Зимой на сильном ветру нам гораздо холоднее, чем в затишье. Будет ли при этом разница в показаниях температур?

И на ветру и в затишье показания термометра будут одинаковы, так как температура воздуха одна и та же, но человеку теплее в затишье потому, что слой воздуха, прилегающий непосредственно к нашему телу, нагревается его теплом и предохраняет от дальнейшего охлаждения. При ветре же такой слой удержаться не может и холодный воздух все время обтекает кожу, сильно охлаждая ее.

Даже в тихую погоду, когда ветер не шевелит листьев, осина не остается в покое. Ее листочки все время дрожат. Почему?

Даже в самую тихую погоду над землей движутся вертикальные потоки воздуха. Теплые струи поднимаются вверх, холодные опускаются. Листья осины, имеющие тонкие длинные черешки, чувствительны к самым незначительным перемещениям воздуха.

Руслан ЕРМАК,
заведующий СТО

«Республиканского учебно-производственного центра практического обучения новым технологиям и освоения комплексов машин» УО БГАТУ

«Перевернутый класс» или обучение наоборот: плюсы и минусы метода

Исследователи в области образования уже не первый год задаются вопросом, насколько эффективны традиционные образовательные методики, есть ли необходимость модернизации устаревших подходов или вовсе стоит отказаться от некоторых из них.

Разногласия и споры на эту непростую проблематику никогда не утихали, но в одном многие ученые сходятся: к современным ученикам не всегда применимы проверенные подходы организации образовательного процесса.

Статистические данные говорят нам о том, что выполнение домашней работы дается молодым людям сложнее, чем классные занятия в аудитории. В привычной нам организации учебного процесса на уроках мы проходим новый материал, а дома выполняем на основе усвоенных знаний ряд заданий. К сожалению, тенденция такова, что во время выполнения домашней работы приходится сталкиваться с нестандартными ситуациями, применять креативный подход и самостоятельно приходить к правильному решению. Далеко не всегда ученику удается справиться с заданиями и из-за этого может формироваться негативное отношение к процессу. В результате мы получаем лишь формальное выполнение домашних заданий, чтобы избежать плохих отметок.

В итоге то, для чего все это задумывалось, а именно – лучшее усвоение полученных на уроке знаний безвозвратно теряется, уступая свое место погоне за лучшим итоговым баллом.

В данной статье мы познакомимся с уникальной педагогической методикой – «перевернутый класс».

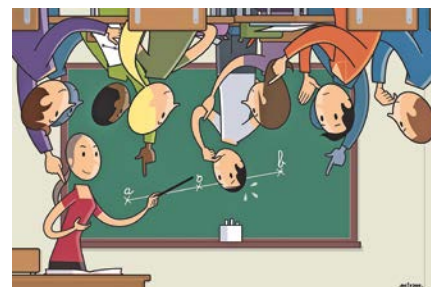
Перевернутый класс или перевернутое обучение – это нестандартная педагогическая технология, которая превращает организацию учебного процесса с ног на голову. Основная суть ее заключается в том, что ученики осваивают новый теоретический материал дома

самостоятельно, а сложные практические задачи разбирают совместно с учителем на уроке. Таким образом, каждый может прийти на занятие, уже имея представление о теме, которую предстоит разбирать.

Предлагаем немного углубиться в историю метода. В 2007 году его разработали преподаватели средней школы Вудленд Парка (США, штат Колорадо) – Аарона Сэмса и Джонатана Бергмана. Они настолько вдохновились этим направлением, что даже написали книгу «Flip Your Classroom». Что же предшествовало созданию технологии перевернутого класса?

В 2006 году Аарон Сэмс и Джонатан Бергман работали на химическом факультете, они были наставниками для 950 учеников. Для облегчения работы преподаватели разделили весь методический материал и начали совместно планировать уроки, готовить задания для тестов и разрабатывать концепции лабораторных работ. Но, к сожалению, все их труды не приносили желанного успеха, ученики по-прежнему опаздывали, прогуливали занятия или отдавали предпочтение спорту и иным студенческим активностям. В итоге все силы преподавателей уходило на то, чтобы школа не сильно отставала от общегосударственного уровня.

О любых более значимых перспективах речи не шло. Толчком к изменениям послужила статья в техническом журнале, в которой говорилось о новом программном обеспечении, способном преобразовывать разные виды контента в видео. Появилась возможность записать любой урок, опубликовать его в интернете и сделать доступным для каждого ученика.



Весной 2007 года появились первые видеоуроки от Аарона Сэмса и Джонатана Бергмана. Как пишут сами авторы, первые видео были записаны из эгоистических побуждений: преподавателям надоело, что их мало кто слушает и информацию приходится повторять по многу раз. Это утомляло и не давало особого результата. Видеоуроки помогали школьникам получать нужные знания в любое удобное время, наверстывать упущенное и быть подготовленными к практической части урока. Преподавателям оставалось ответить на вопросы, привести больше примеров, рассказать о частных случаях и получить обратную связь от учеников.

Всего через год применения методики положительный результат не заставил себя ждать:

- уровень успеваемости учеников значительно вырос и учебная мотивация вместе с ним;
- популярность и авторитет Аарона Сэмса и Джонатана Бергмана в педагогических кругах возросли, они стали постоянными гостями многочисленных педагогических форумов, где делились с коллегами своим подходом;
- коллегам пришлось по душе идея перевернутого класса и они начали активно внедрять эту технологию.

Со временем идея перевернутого класса вышла за пределы маленького города, получила широкую известность и начала применяться педагогами всего мира.

Плюсы метода

В привычной нам модели учитель – это центральная фигура на уроке, он находится в центре внимания и является источником знания. Учитель должен ответить на вопросы, подробно объяснить материал, организовывать групповую и индивидуальную работу, придумать прикладные задачи и контролировать возникающие дискуссии. В рамках стандартного урока, конечно же, всего не успеть и обучение сводится к трем действиям:

- Прочитать материал из учебника и выдать теоретический минимум.
- Составить подробное домашнее задание и дать ученикам темы для углубленного изучения материала.
- Организовать график контрольных работ и выставить оценки.

В итоге мы получаем среднестатистического ученика, который ходит в школу, чтобы не получить плохую отметку. При таком раскладе ни о какой личной заинтересованности, мотивации и любопытстве речи быть не может.

Теперь разберемся с моделью перевернутого класса, где обучение ориентировано на ученика, и время в классе используется для глубокого изучения программы. При таком подходе учащиеся вовлекаются в процесс, проявляют заинтересованность и приобретают множество полезных навыков. Это приводит к следующим результатам:

- Процесс обучения становится осмысленным, и ученики всегда знают, зачем они изучают конкретный предмет или тему. Это позволяет сосредоточиться на качественной информации, которой можно пользоваться в реальной жизни.
- Ученики приобретают навык самостоятельного обучения и поиска нужных данных. В будущем это помогает не привязываться к какой-то определенной специальности, не бояться сложностей и работать в той сфере, которая действительно нравится. Не подошло что-то одно – можно выучить другое.
- Ученики приобретают навык сотрудничества и могут совместными усилиями решать общие задачи. Это ценится в международных компаниях, поэтому у выпускников перевернутых классов больше шансов получить работу мечты.

Ученики перевернутых классов перестают ориентироваться на оценки, получают свободное время и делают ставку на самообучение. Это повышает качество подготовки и приводит к тому, что во время контрольных работ средний балл учеников перевернутых классов выше сверстников из любой традиционной школы.

Трудности внедрения метода

Критики метода утверждают, что модель перевернутого класса может привести к некоторым негативным последствиям, которые затрагивают как учителей, так и учеников:

- Не все семьи находятся в равных условиях, доступ к компьютерам и технологиям просмотра видео за пределами школьной среды есть не у всех учащихся.
- Некоторые ученики неспособны ничего выучить без четких указаний учителя. Это может привести к тому, что через короткое время они сильно отстанут от одноклассников и без дополнительных занятий не смогут наверстать упущенное. Здесь преподавателю придется работать со скептически настроенными родителями, выступающими против внедрения инновационных технологий в образовании.
- Обучение по методу перевернутого класса приводит к тому, что к общему времени нахождения за компьютером подростки добавляют дополнительные часы. Если не дозировать нагрузку, это может навредить организму.
- Технология перевернутого класса предполагает «переодевание» привычных знаний в новую оболочку. Например, лекцию нужно превратить в видео. Для этого учителя должны провести серьезную подготовку и, жертвуя свободным временем, готовить необходимый материал.

И еще момент: повышение производительности в перевернутых классах сильно варьируется в зависимости от состава учащихся и таланта преподавателя. Поэтому технологии, которые сработали у одного педагога, могут оказаться бесполезными у другого. С этой целью под некоторые классы необходимо разрабатывать уникальные инструменты. Это усложняет подготовку и заставляет учителей еще тщательнее готовиться к уроку.

С чего начать

Перевернутый класс – это не готовая пошаговая система, которую можно применить для любой школы или класса. Здесь нужно учитывать желание учителя внедрять новые педагогические приемы и обратную реакцию учеников. Начинайте с простейших инструментов и наблюдайте за тем, как они повлияют на процесс. Если успеваемость повысится, и ученики позитивно отнесутся к изменениям – оставьте выбранный прием и добавьте к нему что-то еще. Если прием не приживется – замените его на новый. Со временем у вас появится копилка методик, которые можно подстраивать под классы с разной степенью вовлечения в учебный процесс.

Теперь определим список действий, которые стоит выполнить в первую очередь:

- Переведите свою авторскую учебную программу в формат видеопрезентаций. Во время подготовки материала следите за тем, чтобы лекция была подготовлена простым языком и не требовала дополнительных пояснений.
- К каждому видео подготовьте задания на самопроверку. Поставьте четкий дедлайн и поручите ученикам соблюдать установленный срок.
- Сделайте несколько копий видеолекций и перенесите их на USB-накопитель. Это необходимо на тот случай, если у кого-то из учеников не будет возможности получить доступ к интернету.
- Подготовьте список интересных тем, с которыми вы будете работать в первый месяц. Это необходимо для того, чтобы сформировать у учащихся мотивацию обучаться по новым правилам.

Технология перевернутого класса не рассчитана на то, что вы один раз создадите материал и на протяжении долгих лет будете его эксплуатировать. Чтобы технология работала, информация должна постоянно обновляться и соответствовать обратной связи учащихся.

Анастасия БУТРИМ,
педагог-психолог
Института интегрированных
форм обучения и мониторинга
образования БНТУ

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ



Здравствуйте, уважаемая редакция. Расскажите, пожалуйста, подробнее, чем занимается дилер.

Игорь. П., г.Калинковичи

Дилер – перспективная профессия, появившаяся на рынке труда в условиях развития рыночных отношений.

Как правило, он является торговым посредником, который занимается перепродажей товаров, чаще всего от своего имени и за свой счет. Дилерами также называются биржевые посредники, являющиеся членами фондовых (товарных) бирж и осуществляющие куплю-продажу, перепродажу ценных бумаг (товаров, услуг). Дилер может быть свободным предпринимателем, т.е. самостоятельно осуществлять свою коммерческую деятельность, либо работать в торговых организациях, банках и пр.

В должностные обязанности дилера входит:

- обеспечение развития взаимосвязей с потребителями товаров, выявление и формулирование спроса на услуги;
- выполнение работ по покупке или продаже товаров оптом (немедленной или срочной), акций, облигаций, других финансовых документов и ценных бумаг, включая иностранную валюту;
- изучение конъюнктуры и тенденций развития рынка, цены, спроса на товары и предоставленные услуги;
- разъяснение покупателям преимуществ определенного вида товаров или услуг в сравнении с другими, аналогичными им;
- подготовка необходимых документов по купле-продаже на получаемые и отправляемые товары, а также для заключения договоров с юридическими и физическими лицами;
- анализ информации о надежности клиентов и компаний, участвующих в инвестиционной деятельности;
- консультирование клиентов о состоянии и перспективах развития товарного и финансового рынков;
- способствование сокращению сроков реализации товаров и предоставления услуг, увеличение объема продаж, числа клиентов, систематически обращающихся за товаром либо услугой;
- улучшение качества обслуживания клиентов, расширение услуг, сокращение транспортных затрат;
- изучение поступающих жалоб на продаваемый товар и предоставляемые услуги, принятие мер по предупреждению их возникновения, а также случаев причинения клиентам материального ущерба;
- обеспечение соблюдения действующих стандартов и норм по организации хранения, сбыта и транспортировки товара, а также принятие мер по совершенствованию (ускорению) бытовых операций;
- организация широкого использования в работе техни-



ческих средств и каналов связи – конъюнктурной техники, телефонов, факсов и др.;

- участие в организации рекламы, пропаганде достоинств продаваемого товара, его потребительских свойств, преимуществ предлагаемых услуг, в подготовке образцов товаров (рисунков, фотографий, муляжей), описаний услуг;
- прогнозирование возможного расширения внутреннего и внешнего рынка предлагаемых товаров и предоставляемых услуг;
- хранение коммерческой тайны;
- руководство работой подчиненных ему агентов.

В обязанности дилера на фондовых (товарных) биржах, входит:

- скупка партий ценных бумаг по согласованной с эмитентом цене и реализация их среди инвесторов;
- ведение конкурентного торга по ценным бумагам;
- приобретение товаров путем совершенствования сделок при посредничестве бирж, используя при этом собственные средства;
- продажа товара клиентам за свой счет, заключение сделки с клиентами через биржу;
- прием купленных товаров у изготовителей на склады, хранение и подготовка к отправке клиентам (потребителям);
- оформление документации на получаемые и отправляемые товары, определение потребности в транспортных средствах, механизированных погрузочных средствах и рабочей силе для отгрузки готовых товаров;
- поддержание купленного товара (автомобилей, тракторов, мотоциклов и другой техники) в постоянной эксплуатационной готовности и обеспечение проданному товару всего необходимого сервиса;
- проведение аналитической работы по конъюнктуре рынка и ценам, консультации для клиентов, передача заказов брокеров на биржу, подготовка рекомендаций брокеру с учетом конъюнктуры рынка;
- заключение договора с продавцами в части информации их о рынке, а также по рекламе и техническому обслуживанию сбываемой продукции;

участие в рассмотрении поступающих от клиентов претензий при нарушении условий контрактов (договоров). Дилер должен иметь высшее экономическое или юридическое образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное экономическое или юридическое образование и стаж работы по специальности не менее двух лет.

Должен знать:

- законодательные и нормативные правовые акты, другие руководящие и нормативные документы и методические материалы, касающиеся торговой и финансово-банковской деятельности;
- направления деятельности конторы, биржи, банка, организации, учреждения;
- методы изучения и прогнозирования спроса на реализуемый товар и оказываемые услуги;
- перспективы развития торговли и финансово-банковской системы;
- правила формирования заключаемых договоров;
- порядок установления связей с потребителями товаров и услуг;
- организацию деловых контактов и рекламной деятельности;
- потребительские свойства продукции;
- ассортимент, классификацию, номенклатуру и типоразмер товаров;
- правила хранения и транспортировки продукции, сроки и условия ее реализации;
- правила расшифровки артикула и маркировки;
- достоинства и преимущества различного вида услуг;
- положение о поставках продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления;
- правила торгов на ярмарочных комплексах и аукционах; конъюнктуру рынка, базисные, котировальные и фьючерсные цены;
- порядок ликвидации сделок с реальными товарами и ликвидации сделок на срок заключения контрактов (договоров);
- организацию складского хозяйства и сбыта;
- основные требования стандартов и технологический условий, предъявляемых к качеству товаров, таре, маркировке;
- сертификаты качества, виды брака и правила бракеража;
- порядок решения споров, правила обмена товаров;
- экономику производства;
- основы организации производства, труда и управления;
- общие вопросы права, психологии, этики и эстетики;
- основы трудового законодательства, правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Для успеха в деятельности дилеру важно иметь следующие качества личности: общительность, высокая работоспособность, находчивость, умение прогнозировать изменения в сфере требуемых услуг и товаров, умение управлять собой, своим поведением. Также дилеру важно иметь коммуникативные способности, практический склад ума, организаторские способности, склонность к работе с людьми, к торговой деятельности.

Дилер должен интересоваться вопросами хозяйственного права, психологией человеческих взаимоотноше-

ний. Должен уметь концентрировать внимание, быстро мыслить и находить оптимальное решение в условиях постоянно меняющейся информации о коммерческих сделках (операциях).



Здравствуйте, уважаемая редакция.
Расскажите о профессии инженера по охране труда. Спасибо.

Ольга В., Копыльский район, п. Лесной



Инженер по охране труда осуществляет работу по обеспечению здоровых и безопасных условий труда в организациях, контроль над соблюдением в подразделениях организации действующего законодательства, инструкций, правил и норм по охране труда, технике безопасности, производственной санитарии, противопожарной защите и охране окружающей среды. Инженер по охране труда следит за предоставлением работникам установленных льгот и компенсаций по условиям труда.

В должностные обязанности инженера по охране труда в организации входит выполнение следующих функций:

- организация работы по охране труда;
- координация деятельности структурных подразделений по обеспечению здоровых и безопасных условий труда, функционированию и совершенствованию системы управления охраной труда;
- реализация в пределах предоставленных прав и полномочий государственной политики в области охраны труда;
- проведение анализа состояния условий и охраны труда, производственного травматизма, профессиональной и производственно-обусловленной заболеваемости;
- участие в разработке мероприятий по улучшению условий труда, предупреждению несчастных случаев и профессиональных заболеваний;
- внесение предложений о внедрении передового опыта и научных разработок по безопасности и гигиене труда, разработке и внедрении более совершенных конструкций защитных, предохранительных и блокировочных устройств, других средств защиты работников

от воздействия опасных и (или) вредных производственных факторов;

- оказание методической помощи руководителям подразделений в разработке и пересмотре инструкций по охране труда, организационно-методических стандартов организаций, содержащих требования охраны труда; проведении обучения, инструктирования и проверки знаний работников по охране труда; составлении списков профессий и должностей, в соответствии с которыми работники должны проходить обязательные медицинские осмотры; подготовке перечней (списков) профессий и категорий работников, имеющих в соответствии с законодательством право на компенсации по условиям труда; паспортизации санитарно-технического состояния условий и охраны труда; проведении аттестации рабочих мест по условиям труда; оборудовании информационных стендов, уголков по охране труда;
- организация обеспечения структурных подразделений необходимыми законодательными, нормативными правовыми и техническими нормативными правовыми актами по охране труда, информирование и консультирование работников по вопросам охраны труда, в том числе об их правах и обязанностях в этой сфере, состоянии условий и охраны труда на рабочих местах, существующем риске повреждения здоровья и полагающихся средствах коллективной и индивидуальной защиты, компенсациях по условиям труда и другим вопросам, связанным с обеспечением охраны труда;
- руководство работой кабинета по охране труда, пропаганда передового опыта работы по охране труда;
- проведение вводных инструктажей по охране труда со всеми вновь принимаемыми на работу, командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственное обучение или практику;
- участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, разработке мероприятий по их профилактике, подготовке документов на выплату возмещения вреда, причиненного жизни и здоровью работников, связанного с исполнением ими трудовых обязанностей;
- осуществление контроля над соблюдением в подразделениях организации трудового законодательства (в части охраны труда, а также охраны труда женщин и работников моложе восемнадцати лет), выполнением должностными лицами, другими работниками функциональных обязанностей, предусмотренных Системой управления охраной труда, другими локальными нормативными актами, своевременным и качественным проведением обучения, проверки знаний в части охраны труда, всех видов инструктажа, соответствием государственным нормативным требованиям охраны труда оборудования, инструмента, приспособлений, транспортных средств, электроустановок, зданий и сооружений, материалов, сырья и химических веществ, технологических процессов, организации производства и труда, коллективных и индивидуальных средств защиты, эффективностью работы вентиляционных и аспирационных систем, наличием соответствующей эксплуатационной документации, своевременным обеспечением работников средствами индивидуальной защиты, их применением, содержанием (хране-

ние, выдача, стирка, чистка, сушка, обезвреживание, ремонт и т. п.), обеспечением и правильным применением работниками смывающих и обезвреживающих средств, обеспечением санитарно-бытовыми помещениями в соответствии с действующими нормами и правилами;

- подготовка статистической отчетности по охране и условиям труда по установленным формам и информации по этим вопросам.



Для эффективного выполнения своих профессиональных обязанностей инженер по охране труда должен знать:

- нормативные правовые акты, другие руководящие и методические документы и материалы по вопросам охраны труда;
- требования безопасности к основным технологическим процессам производства продукции организации;
- методы изучения условий труда на рабочих местах;
- организацию работы по охране труда;
- психофизиологические требования к работникам, исходя из категории тяжести работ, ограничения применения труда женщин, подростков, работников, переведенных на легкий труд;
- требования безопасности при эксплуатации и ремонте оборудования, применяемого в организации;
- правила и средства контроля технического состояния оборудования на соответствие требованиям охраны труда;
- передовой опыт по охране труда;
- методы и формы пропаганды и информации по охране труда;
- порядок и сроки составления отчетности о выполнении мероприятий по охране труда;
- основы экономики, организации труда и управления;
- основы трудового законодательства.

Анна ДЕНИСЕВИЧ

10 ШАГОВ НА ПУТИ К ВОСПИТАНИЮ БЕЗ НАКАЗАНИЙ

Главная идея воспитания — это не наказать, а научить! Именно поэтому мы рекомендуем вам внедрить вместо привычных наказаний достаточно простые способы воздействия на ребенка, которые обладают обучающим эффектом и уважительным отношением к его личности, без запугивания и физического воздействия, без устрашения и принуждения.

Данный подход позволит использовать наказания в исключительных случаях, потому что представляет собой «обучение на будущее», чтобы ребенок учился брать ответственность за свои действия, делать выбор, принимать решения и понимать связь между своими поступками и последствиями.

Чем заменить наказания?

Определите границы дозволенного поведения.

Для этого необходимо:

- Дать ребенку представление о том, как можно себя вести, а как нельзя.
- Обговорить с ним правила поведения, помочь ему эти правила усвоить и к ним привыкнуть.
- Учитывать возраст и темперамент ребенка.
- Объяснить ребенку, какого именно поведения вы от него ожидаете в данный момент.
- Спокойно поговорить с ним, объяснить, где именно он был не прав, почему так нельзя поступать и какие последствия могут быть от такого поведения.
- Использовать четкие и убедительные распоряжения.
- Предупредить о возможном наказании.

Уточните, понял ли вас ребенок.

Для этого необходимо:

- Переспросить ребенка, все ли ему понятно.
- Попросить его повторить, что именно он понял, о чем вы его просите, что именно нужно делать, как себя вести и что последует после нежелательного поведения.

Сообщите ребенку, что у него есть выбор.

Для этого необходимо:

- Рассказать ребенку, что он может вести себя по-разному (так, как вы его просите, или он выбирает другой, нежелательный вариант поведения).
- Объяснить это максимально спокойно и понятно.
- Объяснить, что вы считаете хорошим поведением, а что плохим, а также какие будут последствия за нарушение правил.
- Исключить различного рода запугивания, например, «ты об этом потом пожалеешь», «будешь наказан» и т.п.

Будьте последовательными.

Для этого необходимо:

- Проследить за тем, чтобы последствия, о которых вы ребенка предупреждали, для него обязательно наступили (если ребенок, зная о последствиях, все же выбрал другой вариант поведения).
- Спокойно напомнить ему о том, что вы с ним это уже обсуждали.
- Исключить гневные и обвиняющие интонации.

Создавайте условия, исключаяющие проступок.

Для этого необходимо:

- Стараться создавать ситуации, где проступок физически не возможен.
- Подобрать ребенку соответствующие виды деятельности, подходящие под его темперамент (например, танцы, борьба, футбол, рисование и т.п.). Ребенок будет занят делом, направит свою энергию в полезное русло и у него будет намного меньше времени на какие-то негативные поступки, за которые вы могли бы его наказать.

Придерживайтесь единых принципов воспитания.

Для этого необходимо:

- Согласовать в семье общие правила поведения для детей.
- Все, кто участвует в воспитательном процессе, должны придерживаться единого направления в воспитании.



Будьте положительным образцом для подражания.

Для этого необходимо:

- Быть трудолюбивым, вежливым, спокойным и честным.

Используйте перерыв.

Для этого необходимо:

- Посадить ребенка в отдельной комнате на некоторое время «отдохнуть и успокоиться» и подумать над своим проступком, если он вас не слышит, делает все наоборот и не может успокоиться (примерно одна минута на каждый год ребенка).
- В это время ничего не внушать ребенку и не ругаться.
- Объяснить ребенку, что это не наказание, а возможность успокоиться, подумать и передохнуть.

Игнорируйте и поощряйте.

Для этого необходимо:

- Игнорировать нежелательное поведение или реагировать на него, как можно более спокойно.
- Замечать и обязательно отмечать желательное поведение, при этом похвала должна быть искренней и касаться не самого ребенка, а его поступка.

Позволяйте ошибаться.

Для этого необходимо:

- Знать меру с последствиями негативных действий, чтобы ребенок не причинил себе физический вред.
- Дать ребенку возможность получить свой бесценный опыт, позволив ему убедиться в справедливости ваших требований на собственном опыте.

Алла ЕРМАК,
заместитель директора по УВР
ГУО «Горковская средняя школа»

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

(авт. Б.Н.Филлипс)

Назначение: изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой, у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется ответить «Да» или «Нет».

Инструкция: «Сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво. Ваши ответы не могут быть верными или неверными, хорошими или плохими. Отвечайте так, как считаете нужным, главное, чтобы ваши ответы были честными. Над вопросами долго не задумывайтесь».

На листе для ответов сверху запишите свое имя, фамилию и класс. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ «+», если согласны с ним, или «-», если не согласны».

Текст опросника

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе на уроке?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, что ты плохо окончил учебный год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу также хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше, чем они?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают на уроке, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты

порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?

50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием, например, над проверочной работой?

51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?

52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?

53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?

54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?

55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?

56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?

57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?

58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Обработка и интерпретация результатов:

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на вопрос 58 респондент ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «—», то есть ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом — это проявления тревожности.

При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной школьной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста — о высокой школьной тревожности.

2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Факторы	№ вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 Сумма = 22
2. Переживание социального стресса	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44 Сумма = 11
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43 Сумма = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45 Сумма = 6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26 Сумма = 6
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22 Сумма = 5
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 14, 18, 23, 28 Сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47 Сумма = 8

Ключ к вопросам

«+» — да,
«—» — нет

1	—	16	—	31	—	46	—
2	—	17	—	32	—	47	—
3	—	18	—	33	—	48	—
4	—	19	—	34	—	49	—
5	—	20	+	35	+	50	—
6	—	21	—	36	+	51	—
7	—	22	+	37	—	52	—
8	—	23	—	38	+	53	—
9	—	24	+	39	+	54	—
10	—	25	+	40	—	55	—
11	+	26	—	41	+	56	—
12	—	27	—	42	—	57	—
13	—	28	—	43	+	58	—
14	—	29	—	44	+		
15	—	30	+	45	—		

Результаты

1) Число несовпадений знаков («+» — да, «—» — нет) по каждому фактору (— абсолютное число несовпадений в процентах: < 50%; ≥ 50%; ≥ 75%).

Для каждого респондента.

2) Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

3) Число несовпадений по каждому измерению для всего класса: абсолютное значение — < 50%; ≥ 50%; ≥ 75%.

4) Представление этих данных в виде диаграммы.

5) Количество учащихся, имеющих несовпадения по определенному фактору ≥ 50% и ≥ 75% (для всех факторов).

6) Представление сравнительных результатов при повторных замерах.

7) Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора)

1. Общая тревожность в школе — общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.

2. Переживания социального стресса — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего — со сверстниками).

3. Фрустрация потребности в достижении успеха — неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т.д.

4. Страх самовыражения — негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

5. Страх ситуации проверки знаний — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно публичной) знаний, достижений, возможностей.

6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих — ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу — особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

Екатерина ДАВИДОВСКАЯ,
психолог

Цитаты о труде и профессиях

- «Не профессия выбирает человека, а человек профессию» (Сократ)
- «Нет профессий с большим будущим, но есть профессионалы с большим будущим» (Илья Ильф и Евгений Петров)
- «Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд – даже самый грубый – возвышается до творчества» (Максим Горький)
- «Велико ли, мало ли дело, его надо делать» (Эзоп)
- «Профессии кажутся нам самыми возвышенными, если они пустили в нашем сердце глубокие корни, если идеям, господствующим в них, мы готовы принести в жертву нашу жизнь и все наши стремления. Они могут осчастливить того, кто имеет к ним призвание, но они обрекают на гибель того, кто принялся за них поспешно, необдуманно, поддавшись моменту» (Карл Маркс)
- «Своим делом человек должен заниматься так, словно помощи ему искать негде» (Джордж Сэвил Галифакс)
- «Самым близким к естественному состоянию из всех тех занятий, которые способны обеспечить существо-



вание человека, является труд его рук. Из всех общественных положений самое независимое от судьбы и от людей – положение ремесленника» (Жан-Жак Руссо)

• «Знание оборотной стороны профессии или призвания – это та цена, которую мы платим за овладение профессиональными навыками» (Джон Болдуин)

• «Нет неувлекательных специальностей. Есть лишь пассивные люди, не способные увлечься тем, что перед ними» (Альбан Берг)

• «Нет плохих профессий, но есть такие, которые мы уступаем другим» (Мигель Замакоис)

• «Найди работу, которая тебе по душе, и твой выигрыш составит пять дней в неделю» (Джексон Браун-младший)

• «Труд – целительный бальзам, он – добродетели источник» (Иоганн Готфрид Гердер)

• «Лучшее лекарство от безделья – постоянный и честный труд» (Сервантес)

Алексей ГАСПАРЕВИЧ

Чтобы получать журнал «Кем быть?», зайдите в ближайшее отделение «Белпочты» и просто назовите индекс нашего журнала — **01323**. Все остальное сделают работники отделения связи на месте. Подписку также можно про-извести пластиковой карточкой через инфокиоски «Белпочты», установленные в каждом отделении связи. Есть и другие современные способы подписки. Все варианты см. на сайте BELPOST.BY.

Школы, учебные заведения, другие предприятия и организации республики помимо местных отделений «Белпочты» могут также оформить подписку по тел./факсу в г. Минск: 8-017-293-55-95.

Полезный совет. Поговорите с друзьями и выпишите журнал на группу, класс. Читайте и обсуждайте вместе. Будет очень дешево и интересно.

Ежемесячный республиканский журнал

«КЕМ БЫТЬ?»

Свидетельство о регистрации № 675 от 18.09.2009 г. выдано в Министерстве информации Республики Беларусь

Учредитель и издатель: учреждение «Редакция журнала «Изобретатель»

Главный редактор
Стасевич Павел Степанович

Шеф-редактор Пастушкова Е.Н.

Ответственный секретарь Денисевич А.В.

Дизайн и верстка ИП Аврамец Д.В.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за точность публикации несут авторы. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Перепечатка оригинальных материалов без письменного разрешения редакции запрещена.

Переносы некоторых слов сделаны не по правилам грамматики, а согласно возможностям компьютера.

Публикуемые материалы отражают мнение их авторов.

Редакция не несет ответственности за достоверность рекламных материалов.

Цена свободная.

Формат 60x84 1/8.

Подписан в печать 01.07.2024 г.

Подписные индексы:

01323 – для индивидуальных подписчиков,

013232 – для предприятий и организаций.

Территория распространения: Республика Беларусь, Российская Федерация, Украина, Республика Казахстан, Литовская Республика, Республика Молдова, Латвийская Республика, Республика Болгария, Федеративная Республика Германия.

При подготовке номера использованы публикации интернет-ресурсов.

Отпечатано в типографии ООО «Бизнесофсет».
РБ, г.Минск, ул.Бирюзова, д.10, корп.1, т/ф 201-98-01
ЛП №3820000006808 от 03.04.2023г.

Заказ № 139 от 01.07. 2024 г.
Тираж 1 000 экз.

Сказки в профориентации

«Машенька и медведь»

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька. Она приехала на летние каникулы из большого города.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой Машеньку.

– Дедушка, бабушка, – говорит Машенька, – отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

– Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься. Пришли девочки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька деревце за деревце, кустик за кустик и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукать, звать их. А подружки не слышат, не отзываются. Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит – стоит избушка. Постучала Машенька в дверь, не отвечают. Толкнула она дверь, дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку и думает: «Кто же здесь живет?»

А в этой избушке жил большой медведь. Только его тогда дома не было. Вернулся он вечером, увидел Машеньку, обрадовался.

– Ага, – говорит, – теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, пол мыть, кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Так и стала она жить у медведя. По утрам подметалась в избе и протирала пыль, как ее учила мама, а кашу научила готовить бабушка. Очень ей хотелось домой, потому что переживала за бабушку с дедушкой.

Медведь на целый день уйдет в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

– А если уйдешь, – говорит, – все равно поймаю и тогда съем.

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти не знает, спросить не у кого.

Вдруг Машеньке вспомнилась школьная экскурсия, которая проходила на заводе хлебопекарной промышленности. Здесь девочка

впервые услышала название таких профессий, как пекарь, тестомес, о каждой из них подробно рассказывали, показывали, передавали свой опыт, наставляли словом и делом. А в школе во время беседы девочки делились доступными рецептами приготовления различных сдобных изделий.

Машенька сразу же взялась за дело. Она впервые занялась выпечкой и проявила максимум старания и терпения. Пирожки удалась на славу! Эти робкие шаги и помогли девочке определиться с будущей профессией.

Приходит медведь из леса, а Машенька и говорит ему:

– Медведь, отпусти меня на денек в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев отнесу.

– Нет, – говорит медведь, – ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, а их сам отнесу!

А Машеньке того и надо! Достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

– Вот, смотри, я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

– Ладно, – отвечает медведь, – давай короб!

Машенька говорит:

– Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик!

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит короб готов. Взял его на спину и пошел в деревню.

Шел-шел медведь, устал и говорит:

– Сяду на пенек, Съем пирожок!

А Машенька из короба:

– Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Удивился медведь: «Ишь, какая глазастая и хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!»



Пошел медведь скорее, пришел в деревню, нашел дом, где бабушка с дедушкой жили, и давай из всех сил стучать в ворота:

– Тук-тук! Отпирайте! Я вам от Машеньки гостинцев принес.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес. Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят, короб стоит.

– Что это в коробе? – говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит и глазам не верит: в коробе Машенька сидит, живехонька и здоровехонька.

– Как же тебе, внученька, удалось от медведя убежать? – спросила бабушка.

– А все спасибо пирожкам! – засмеялась Машенька. – Я сама их испекла, попробуйте.

– Очень вкусно! – ответили старики.

А Машенька задумчиво:

– Мне очень хочется научиться хлеб печь.

– А ты знаешь, Машенька, – ответила бабушка, – ведь твоя мама пекарь, она всю свою жизнь занимается хлебопечением, у нее очень чуткие руки. А хлеб получается очень вкусный, мягкий и душистый.

Машенька воскликнула:

– У меня есть огромное желание познать все тонкости профессии пекаря, ведь она такая нужная и необходимая. Ведь мне уже надо задумываться о будущем. Хотя знаю, что в любом деле бывают трудности и легкой работы не бывает, но нужно воспитывать желание хорошо трудиться!

Обрадовались дедушка с бабушкой за внучку. Стали Машеньку обнимать, целовать, да умницей называть!

Использованы материалы интернет-источников
Вадим РИМАШЕВСКИЙ

Читайте в следующем номере журнала

«Кем быть?»:

- продолжим изучать возможности цвета: узнаем о его влиянии на наше здоровье и психологическое состояние;
- расскажем о знаменитых соотечественниках и их вкладе в развитие науки и техники;
- узнаем о первых профессиях зарубежных классиков литературы и искусства;
- расскажем, обязательно ли соблюдать dress-code на работе;
- представим новые сценарные разработки по профориентации;
- ответим на вопросы читателей в рубрике «Почтовый ящик».

И еще много интересного и полезного!

**Подписка принимается
во всех отделениях связи!**

Наш сайт в интернете:

kem.by

Заходите!

ISSN 2077-978X



9 772077 978001

2 4007>

